

تَلْخِيصُ سُرْح

النهج المبتكر شرح نخبة الفكر
للشيخ حازم الشربيني

سُرْح

/ حسين عبد الرازق

تَلْخِيصُ

/ عاصم فتح الله



بسم الله الرحمن الرحيم - شرح ر النجيب الحنبل شرح فقه الفلك - للشيخ هارث الشيباني

المحور الأول من الدرس: معرفة سرهوقا (الشرع في علم العلم):

تصور السطحان لطلوع العلم أنه علم مع كونه مقصراً عما مع الله هذا اليعنى
أي كسوف العلم، أنا مقصراً عن الله وعن إيمان الله: أخف زكواً مقصراً عما
لا يستطيع أن يملكه من، هذا بالهبط هو ما يريد السطحان من، السطحان
يريد من أنه يجعل سلكه مقدرة لسلكه شيئاً وزكواً لا يريد من أنه
تسقطه الذنوب، لا يريد من أنه تسقطه من، لا يريد من أنه تسقطه من، لأن
لعمرك ذلك بالكنة بالهبط.

قال النبي صلى الله عليه وسلم: لو لم تدنوا الذهب لكانت لكم راحة يومئذ
وتغفر الله لهم، هذا الحديث خطيبه جداً لا يحصى، لا ينال على من عليه الله
وإنما يصح له أنه هذا الأمر قد عليه، ليس معنى ذلك أن سلك هذا الأمر
وإنما معناه أنه يحاول أن لا ينفق مع هذا الأمر أن يحاول أن يتخلص من، ليس
الفرق بين المؤمنين، أن الفاجر يهوى، الفاجر لا يهوى، وإنما الفرق
المؤثر في أرفقه أمور:

الذكر: أن المؤمن يأخذ بالأسباب التي تمنعه من الوقوع في المعاصي ثم إنه
بالوقوع لا يهوى ببقته وهو يحسن لله بداره، فيكفي عليه بذكره هذا
الأمر، الأمر الثالث: أن يتوب ويستغفر بداره، الأمر الرابع: أن

(٢)

ان تصبر على ذلك بالحسنات الجاهية .

فصل رجل سمع بحايه لعنني صهاى الله عليه وسلم امرأة لا تل له ربي واستغفر ذلك رهاى ذلك لعنني صهاى الله عليه وسلم فقال لعنني صهاى الله عليه وسلم اهل بيت لعنني قال نعم قال "انه الحسنات نزل به السعيات"

اسم موصوفى الله عنه لعنني صهاى الله عليه وسلم فقال لعنني صهاى الله عليه وسلم "ان لعنني صهاى الله عليه وسلم كذابه كانه ناجل رجل يوشكه ان يقع عليه اما البيت ان لعنني صهاى الله عليه وسلم كذابه رقت على انفه قال به هكذا اي لعنني صهاى الله عليه وسلم بالذنب .

والله سبحانه رهاى رهاى صهاى الله عليه وسلم لعنني صهاى الله عليه وسلم ان يقع الواحد منهم فمما عرفت

لكنه لا يصبر على ذلك "والذنب اذا فعلوا فافعلوا فافعلوا انتموا ذكروا الله فاستغفروا

لذنبوا به ربه فغفر الذنوب الا الله لم يصبروا على ما فعلوا وهم يعلمون" وعصاى الله

هنا ليس عفاة تكرار الذنب او ما عفاة ان المؤمن لا يصبر على ان يقع مذنباً يعنى

توبة ، لا يصبر على ان يقع ذنباً عفاة وهو ما ليس به ذنب البدر صيد على ازاله ههنا

الذنب . بالاستغفار وادارة التوبة والحسنات الجاهية .

فما لك ، سمع ههنا لا تريد ان تهون به لهذا الامر ؟ واما تريد ان تتعامل مع هذا

الامر بالعلية وليس ثابته تكرره الدار

الذات الكثيرة التى تتدنى به معقرة الله راحة معقرة الله وان راحة الله سبحانه

عصيه ليس المراد من ان يصبر على الذنوب وانما المراد من كلف

سؤال مع الذنوب والله سبحانه رهاى رهاى صهاى الله عليه وسلم لا يبارك ولا يحقرهم كما يقول

١٠ بحسب ادلعتهم ولكم ليس به لنا كيف نتوب، وكيف نستغفر، وكيف نستمر هذا
الذنب بالتقرب الى الله. ربما يكون الدرس يحتاج هذا الانتباه حتى لا يغتر بشبه
ربما تتقوه هذا الذنب فعلاً فيصير، فليس المراد هنا ان يكون سر هذا الامر
دائماً المراد ان لا يصدره عليه الشيطان فيقبله به من صالح وصور لك ذلك
بانه تفعل للذنب

مبالتالي المصروف الاول الذي يعين بعض السباب هو انه يرى نفسه مصراً من
صحة الله بفعل بعض الذنوب فليس عليه ان يعلم وصلاً بغير القرآن، وكيف يدرك، وكيف
يضيء صفة للعلم. هذا هو مكر الشيطان به فلا تسبب للشيطان

الحافظ محمد رحمه الله: فهو الشئ اعلم من الذي عليه ان يقول بالاصطلاح
المصري تخصصوا في كل علم الحديث كافة علم مصطلح الحديث، علم الرجال، علم
مثل الحديث، تاريخ الحديث، كذلك فقه الحديث، وله شرح لهم جداً، هو اهداهم
المراجع شرح الدعام البخاري رحمه الله، هو كتاب فتح الباري، فهذا لديهم مكتباته قوية
جداً تجعل كتابه مؤيداً للكتاب الحديث الذي عليه ان يبدأ به الطالب من كل علم
فلذلك هذا الكتاب منه عينة جداً للطالب وسيف للطالب ان يمر عليه، وهذا
الكتاب مقدمة للدروس المتأخرة، صار مرجعاً مهماً لمن يريد ان يعرف مختصر الأقوال
هذا الكتاب مضموناته هي نفس علوم الحديث كانه لكنه اعنى مصطلح الحديث

وهذه هي الحجة المراد منها لخصائص المسئلة من العلوم الحديثة، ولأن هذه الخصائص، فضلاً عن كونها التي تبيّن ما هذا العلم.

خاتمة = لخصائص يرد عليه هذا الكلام، أن يكون منقراً، وأن يكون بداهة مدعى هذا أن يكثر من الاستعدادات، ولأن تذكر غيريات لم يعرفها إلا الله الحكيم، لا يذكر شيئاً من ذلك، ولا يذكر خلافه إلا الله الحكيم، وهي قدر الحاجة.

واجب على الذين لا كفيل لانه في الذم يجب عليه ان يحفظه من الجمع ذكر المؤلف هنا صفات عليه ان يكون كبرها اذ كان من صفات صفته بأنه لا بد الدين ربنا لله ربك ان تصدق ان الله سبحانه وتعالى نصره بالعلم انما نه كان على تفرقه تفوق العلم، ومحوراً لمخالفة لكثرة ليس مقبولة من هذه المطالبات.

أي قطب عجزهم الله به العلماء الذين سرقوا كتباً من هذه الكتب امارية مقدسة من اجواب اديان، اجواب (الصفات) واجواب القدر والسورات والعلوم هذه، فما قطب عجزهم الله مما تعرضت لهذه المسائل ربما يقع ما شئ مما قالنا اهد السنة كما تصدق من القدر، ما بعض امارية (الصفات)، وهو ما لمجد

عليه ان ينسب اي اهد السنة شئ عام، لكنه عليه بعض الجواهرات التي ربما لم تكن مبني على اصل من اصول هؤلاء الذين ولعوا

هو بيان شجرة من هذه مسائل القدر من هذه الجملات . وكذلك
هذه الجملات كانت موجودة في هذه الطبعة المتأخرة كذلك العون رحمه الله
كان قد سئل عن ذلك ، فقال : المتأخر من كل واحد من هذه الجملات
أنه لا والله سبحانه وتعالى لم يزل عليها قديراً ، وهذا مما يجب لكل
الله سبحانه وتعالى . رحم الله كاتبه ، عجز عن رفع رجبك وفخر لنادله .

ثم بين هذا أنه لما قلت على النبي صلى الله عليه وسلم وذكر ذلك ، قلت أنه
ذلك هذه قصة أهل السنة أنهم يفتون على ذلك الأصحاب .

قال الحافظ رحمه الله : " أما بعد " فإنه ليس في هذا أصلاً ، وهذا حديث مدرك
ولم يفتنا فيه ، فالتفت بعض البدو أن أنقص له يلزم من ذلك ، فأجبت له
سؤاله ، جواباً للنداء ، من تلك المسألة .

منهات علم الحديث : كل عالم به أهل العلم أراد أن يدرج حديث النبي صلى
الله عليه وسلم رتبته بطريقه ، فتوهموا ما هذه الطريقة ، وهذا من عقل الله سبحانه
وتعالى . فمنهم من أراد أن يجمع الحديث الصحيح في كل أبواب الدين حتى يكون مرجعاً لمن أراد
أن يثبت به النبي صلى الله عليه وسلم ، فذكروا كتب الجوامع ، ومنهم من أراد أن يجمع ما عارضه
الاصطلاح فذكروا السنن ، ومنهم من جمع على أسماء الصحابة فذكروا المسانيد ، وهذا
منهم من قد شكك في ما أراد أن يصف في أحوال الرواة حتى يدل على ما جئت على

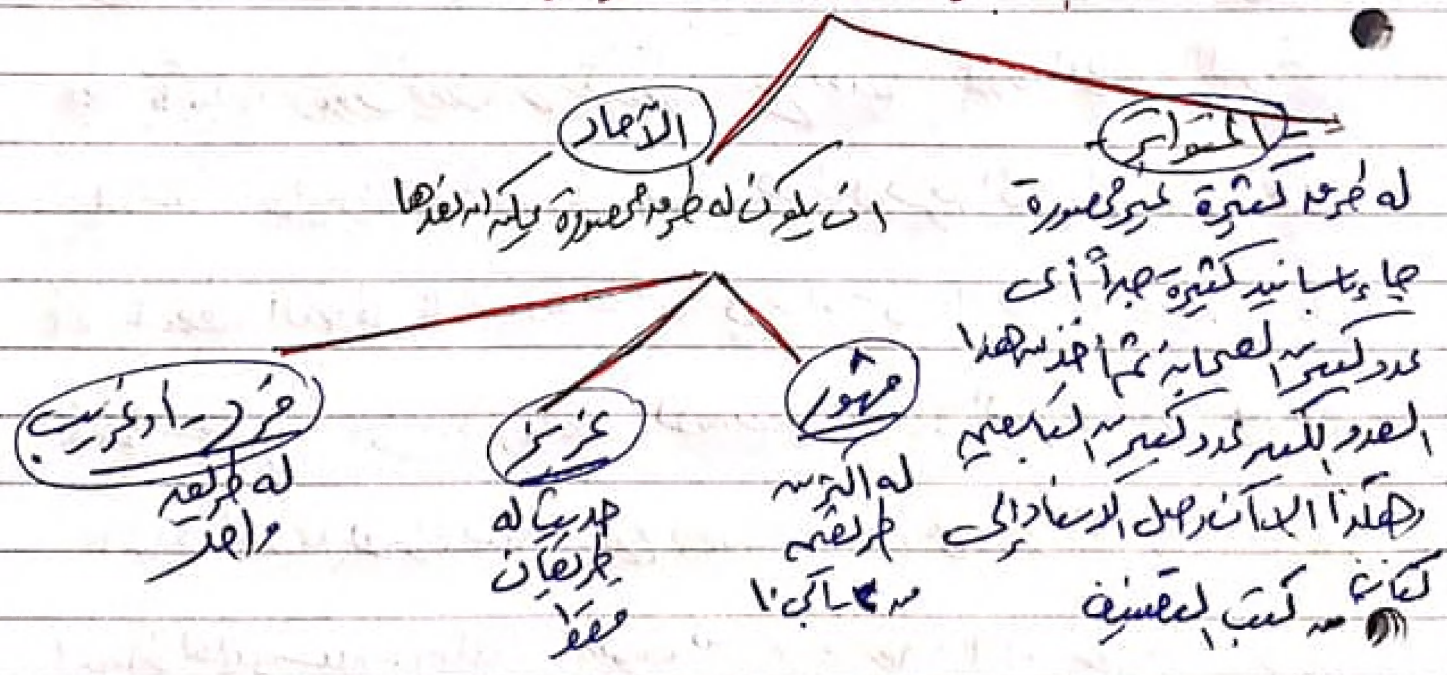
١٨

فهذه الكتب التي هي على طراز العلم نعم الكتب التي هي سرية المصنف
المبالغ فيه، أو المصنف الذي نظمه معه أن هذا هو قول (أحد علماء
وعبد المعتقد الذين قالوا هذا هم الذين قالوا المصنف) إنما هي المأثورات
الذين هموا باللفظ مما دلالة واحدة هم الذين قالوا، ليس المعتقد، لأنه
المعتقد إنما هم أهل المصنف، فيستغنى أن تأخذ كلامهم ثم تبني عليه.
لكم كما هو سائر أدوا أنه هو الذي إذا كان كسبه يسمى باللفظ. ولابد أن يكون مقصد
الساجد أو الكاتب أو المعلم لهم المصنف، ليس اللفظ، فباللغة يرى المؤلف يريد أن
يعبر بكلمة يصححها طرودا يلتزم بالذات التي كبريد أن يكون جامعاً مانعاً
أما باللفظ ما كان يريد أن يعرف المستمع مقبده عرف الحديث يصحح التي هي شرعية
طرد يعرفه ذلك بكثير من الأمثلة، لتفصيلها في موضوع فيكون لديه غرضه المصنف إذا
كان كسبه العلم المصنف فيستدل به كسبه المصنف التي يقصد به ضرب الأمثلة
ويستخرج من ذلك ويرجع إلى ذلك يريد أن يعرف المصنف إذا كان كسبه مقبده أن
يخرج كتابه قبل يرضى طائفة معينة، أو يكون على المصنف مع طائفة معينة المصنف
لأنه. لذلك نجد كسبه هذه طعون كسبه طائفة معينة كسبه لا كسبه
من اللفظ. لذلك المصنف قد نرى هذه المصنف التي تأخر ما يتركه لا يرضى وبطريقه

المتفحص من كتابه هذه الكتب هما إذا صحت قيل صدر الطالب أن هذا هو القول
 الدوم في الحالة حيث أن الطالب الم يتقن لهذا الخط أنه أن كلام أحمد وابن
 الدارقطني وابن أبي العمار، سلم فها هذه الخصائص التي تملكونها لذلك دلالة
 عليه أنه حالف لإصطلاح هذا الصلح وقصص كثير منه كنت كتاباً مما يصطلي أو صمم
 من مثلاً قال أنه الدارقطني مثلاً حالف لإصطلاح.

نصيب الخبر بدارجته حتى القول الذي تريد أن تبين فقاء للناس
 لديه أن كنه تصويره وفضل ذلك أنه كنه تصويره أنت نفسك. ولعلك أن ترو
 قولاً دون أن كنه معرفة هذا القول بحجة ثم رز هذه القول لذلك كنه
 سيرة ما نرى هذا، بل لا وبينه ثم بينه بقليلاً فمقدراً على هذه القصة.

أكثر بدارجته وصوله إليها



لحقول منته دلائل اهل البيت (عليهم السلام) ان العرب ومن قبلهم .

جاءه = الاستدلال أو الظاهر كل هذه ألقاظ يصير بها الرواة مع صيغ
البداهة من المصنف إلى صاحب الرواية .

المعنى = هو الكلام أو القول الذي انتهى إليه السند

من حيث قوة الاستدلال، حيث أنه ليس مما ذهبنا فقط وإنما ذهبنا
إلى ما ذهبنا إليه من الله سبحانه وتعالى : الاستدلال الذي لا يرد
لذلك من حيث ما ساء . . . الاستدلال من حيث هذه الدفعة

خالدول : السقار لمجد للعلم البصير بمرجه .

على علم الكسبي لانه ان لفظ اللفظ ، وفرد اللفظ ، واللفظ ما للعلم
الكسبي وهو أخص علم يتلوه من علم الآخر ، وعليه ان تتلوه ما للعلم الواحد
ومع ان العلم الواحد يعبر باللفظ عما اكبر من معنى ويعبر به المعنى ما اكبر من لفظ
ملقط لعله قد رأى معنى لمصر ، وقد رأى معنى هو العلة ، وقد رأى معنى حيث
من الرواية (أو فظاً من الرواية) ، كذلك في العلم الواحد عليه ان يكون عندنا لفظ
له اكثر من دلالة ، لفظ ثقة عندنا قد يراد به المستقيم في العلم عليه فما علم
اسميه ثقة ، مستقيم أو صاف ، وقد علم ويراد به الذي جمع بينه حفظ
والإحاطة ، العدالة ، وقد يراد فقط على معنى الدرس وهو لفظ واحد له اكثر من دلالة

(١٢)

المعاري كنز المقدم = الحديث الذي روي في طريقه كسوة وكنز من حديث
المعاري هذا اللفظ البخاري، مسلم وغيرهما

أما المعاري : بدأ هذا المصنف عند التمسك ثم نقله إلى علوم الحديث
الكتاب المقيد المقادير رحمه الله ما كان " الكفاية في أصول علم الرواية " ثم
سلكه لتمامه من حديث، لذلك ابن الصنيع لم يدخل هذه المقسمة في كتابه
وأخرج من غيره ما بين أن هذه المقسمة إنما تذكر في كتاب الأصول وما
أدخل في المقيد المقادير في علوم الحديث .

المعاري كنز المقادير = هو رواية جمع من جمع من ابتدأ به إلى آخره ما كل
عصر يجمع اتفاقه على الكذب أو الخلف

قاعدة = مشكلة كبيرة هي أربع عليها مدرج الحديث ما رواه عنهم السلام
أنهم أخرجوا ما في كل من ما رواه عن الأئمة وكل من لعبت مما غير الطريق
الصحيح لا بد أن يغير مما طريقه الصحيح كما يرى (أما ما روي عن الله وأما الإنسان
محدث .

لصورهم المعاري هو أن يترك العلم غير قطع بثبوتهم في ثبوتهم ، أي يترك
أن هذا كثر ثبت نصيباً ، وشرط المعاري عندهم أن يتركوا
الذكر : أن يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم بعدد البعدي الذي في الحديث
تواضعهم على الكذب

الثاني: أن يردوا ذلك منه مثله من الدلائل إلى الدلائل.

الثالث: أن يستدلوا إلى أمر محسوس.

الرابع: استعانوا إلى ذلك أن يصيب غيرهم إفاضة العلم لامة.

وهذه الشروط لا تستقيم على أي حديث من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم.

وهذا مانع من آخر: أنه ساء نسبة الخبر إلى سواي وأعاد هذه الشروط.

كانت نصية ثم يؤول إلى أنه أدلة، والنتيجة عندهم مسقة، هي اعتدائي شرط.

نقص الإصباح بالكذب لصحابة ما أثبتوا معينه - أبواب العصبية - التي تخالف

ما رويوا إليه من تنافي. أي هو اعتدائي شرط بعينه خالفه هذا مانعاً.

معتزاً رويوا به إلى نصية فمن أوردوا نصية ثم يؤول إلى أنه أدلة ولم يردوا.

محتوا إلا أنه أحله لم يردوا.

تنبيه: لفظ المتواتر ليس من الأدلة الباعية، لكنه ليس بهذه الدلالة.

وليس بهذه الشروط دائماً معناه الحديث لصحة الذي روي به غيره كغيره.

صحة دليل عليه أي صدقه.

والشافعية الله أرفع الأمر ليس إلى إحداهما وإنما إلى هوية الراوي، عرماً كان.

أو ما حدلته ثقة ثبت حافظاً صفة هذا ليكون أفضل من غيره إن كان أرواهم.

فالصحة ليست بكرة عند الرواة وإنما بصفة الراوي وصحة الراوي.

من شرط الثاني أن يكون الرواة من بداية الإسناد إلى المصنف المعتبر.

من عشرة من كل روي منهم عشرة على الأقل، وهذا شرط معتذر.

تنبيه : القاسم المستر في صفه هو طقوای سه کدیت ایا باقی اهدان کدیت
 مکتباً ان تكون متواترة روايات اخرى و مکتباً ان لا تكون متواترة

فصله زکرة : المکتون قسم الازهار سه صفت لظرفه اری متواتر د آمار
 و مستر صوا صا متواتر سروطاً کانت سه مکتبهم و هذا راجع اری صفت مکتبهم
 ما بر روايات ، اکثر صولات مکتب الروايات صفت مکتبهم ، المقتولة لم مکتبهم انما
 ما کدیت مکتباً صا لکاف مکتبهم ان لا يكون مکتبهم و لکاف مکتبهم لکاف
 الصماية . و انهم قالوا ان کتب اذا اردنا ان نکتب مکتبهم بالقبول فلا بنا ان نکتبهم
 سروط ان يرويه بعد الکتاب سه مکتبهم الازهار اری مستر و ان لا يکتبوا اری مکتبهم
 حدکام مکتبهم ، اکتبنا ، راقه مکتبهم مکتبهم ، و ان نقتطع مکتبهم هذا
 ای نقتطع مکتبهم لکاف مکتبهم ان نقتطع الازهار مکتبهم .

شرح تكملة لفتح : حاشية الترمذي

شرح الشيخ محمد بن عبد الوارث

(1)

الدرس الثاني = (3)

ص ٥٨

تلك التي في قوله به حجة لفتح الحديث في قوله

و كذا له نصيب

التقسيم في القول

التقسيم في ما هو في القول

حديثاً

صريحاً

مؤلفاً

مطوعاً

أو ليس في ما هو في القول

القول

صريحاً

مؤلفاً

المرور

لقد تم حديث ما هو في القول

هذا هو

وهذا هو

هذا

بما هو في القول

وهو ما هو في القول

كانت معاً في قوله

لما في قوله الله

و ما هو في القول

وهو ما هو في القول

منه ما كان في قوله

أما

وهو

وهو

وهو

والثاني: المشهور، وهم المستعصم على رأي.

معنى العبارة: الخبر الذي له طرف أكثر من اثنين مع معنى المشهور، وقد يكون
المستعصم على رأي بعض أهل العلم.

سبب تسمية المشهور بالمشهور لانتشاره وكونه من الناس وهذا هو المعنى اللغوي
أي دلالة هذا المصطلح في لسان العرب، وهو النوع الثالث.

المصطلح: عارواه ثلاثة أدلة من كل حقيقة عالم يبلغ حد العوار كما يرى كما قد
ولم ينفى الدين الحق من "إلهاى الرب" وهو الذى يزيد روايته من كل حقيقة على
أشياء.

الحقيقة عندنا فقط = هى عبارة عن حماية شترواها على علماء الشايع.

فالصحة كلمة حقيقة ليس بها معنى العقل بل بالاشتغال من الحقيقة معنى هى
الله عليه وسلم، كآبى هريرة، أم المؤمنين عائشة رضى الله عنهما، عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله
سبحانه وسلم، عبد الله بن مسعود رضى الله عنه، عبد الله بن عمر رضى الله عنه، أبو موسى الأشعري رضى الله عنه، وجابر بن
عبد الله بن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه، وأبو هريرة رضى الله عنه، وهؤلاء الصحابة الكرام
تفرقوا إلى أصحاب السنة، وهؤلاء حقيقة كريمة من الصحابة، هؤلاء العلماء
حقيقة وثقة تملأ من رضى الله تعالى به، كبار الصحابة منهم من يلقى كبار الصحابة
الصحابة، أدلة الذين تأخرت وفاتهم. ومن هذه الحقيقة: الحجة على
دائبة من رضى الله تعالى به، فمن بعد ذلك حقيقة من الرأى، ثم من رضى الله تعالى به، وأبو بكر رضى الله

Q

والاعتراف وحيى به ان كفى همام شعروه وياك ايمانى عذره ببقه نفسى
دارك على اذمارى دلسه ثم لعدله ببقه صرته على سفيان
به حنين سفيان لثوري وماله وهجر وهكذا.

بعض کی مثالیں بعض اقسام کے طبعی علم کے ہیں = بعض فنون اکی علمی اشیاء
، اشیاء مسعود مسعود

منہور عقیقہ پہلا سی

جمع لذی استمر علی لایسته
فمنزل حاله استمر واعد واعد
وایه لایه استمر واعد واعد
لایه استمر واعد واعد

١- رسم الألف على ذال وقلب الهمزة

من ربيته على كل شيء

کبریا علیہ السلام

c- دأضاحدیس "اذا جسی الفیاء فی الفیاء"

عابد أو بالقش، "سبح لي قضا"

ما اصابني الا اصاب له في كثير الحديث منها

اللفظ ومعنى هذا الحديث كأنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا اللفظ كغيره من اللفظ

مجلس ۱۱

دفعہ ۱۲۰ دسویں باب

در مقامی کہ درین متون الصنی

السلام عليكم و السلام على رسل و رسلهم

المسوق **بإدخاله** الذي زادت روايته عن الحديث ثلاثة مثلاً أي أن يبلغ عدد
 السوات مع ثقة الرواة وعلو الحديث من السادة والعلامة لئلا يكون له مكانة خاصة
 في حوزة وهو مقدم كما صيغ الهم سلم في مقدمة الحديث أنه يبدأ بأصح أوجه الروايات
 عند قلة أحياناً يبدأ بالحديث الذي كفه به أكثر من شيء حتى لو كان بعد ذلك في الإسناد
 أو متعلق به = أي سلم فيه يخرج فقد يكون تقدماً عاماً أو يكون تقدماً خاصاً أنه
 تصنيف مما بعض السيوخ أضعف من بعض الدرجات أرفق بعض العلماء (الذي هو من غير
 أو تصنيف في بعض المصنفات أي كذا في بعض تصنيفات علماء الرواية لكنه إمام
 من إقرائه . فالعلماء سلم قد يخرج رواية لرجل متعلم فيه إذا كانت عنه أكثر من شيء
 مع ذلك تتبعه بما يشهد له لأنه قلة الوسطاء بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم
 حقيقة من حديث ومع ذلك ما يكاد آخر زيد بعض الروايات .

رسالة ذلك حديث "إنها لما روي عن الإمام
 فيه فله أنه إذا كان حديث صحيحاً فهو أولاً يكون أفضل من حديث ليس صحيحاً
 وليس مسوقاً .

كتبه = الشيخ التي حجت أمارت النبي صلى الله عليه وسلم في أوجه الفقه
 العلم لا يفتري = هو علم لا يحتاج فيه لإسناد لا نظراً وهو ما يفتري
 العلم لا يفتري = هو الذي لا يفتري فيه بعد نظر في سند ذلك أي يجب وسند
 ثم يصل إلى غيره

٥٠

المصنفات فيه
١- اللآلئ المستورة مما اذهارت المستورة " اذ المذكور مما اذهارت المستورة " المستورة " المستورة

الدين الذركي

٢- اللآلئ المستورة مما اذهارت المستورة " المستورة " المستورة

٣- المقاصد الحسنة مما بيان كبرية الاذهارت المستورة على الالفة " المستورة " المستورة
وهو اجل كتاب هذا الجواب دلائل حق في حقها علم

٤- الدرر المنتشرة مما اذهارت المستورة " المستورة " المستورة

٥- مختصر الطبيب به كبرية مما يدور على السنة الناس من الحديث " المستورة " المستورة

السياسي المقصود به المقاصد الحسنة المستورة

٦- التذرة مما اذهارت المستورة " المستورة " المستورة

٧- كتاب الحقا ومزيل الالباس عما استتره الاذهارت على السنة الناس " المستورة " المستورة

والفائدة: المستورة، ليس مستورة للصحيح خلافاً لمعظم

معنى العبارة: الكبر الذي له لم يكن ليس المستورة، ومحمّد كبرية المستورة المستورة

ليس مستورة للصحيح المستورة المستورة ذلك

فائدة: الدعاة رطلات لهم رطلات الذين سولون نصيحة الناس اذ رطلات

معهم بهم دائماً لا أن ينسوا للناس حقيقة الاذهارت فقط وانما ينسوا لهم كذلك

المستورة المستورة التي طابقه لا ما لم يكن اذ التي مستورة المستورة المستورة

لما لم يكن حقيقة للناس حديث طبع العلم مستورة على كل مستورة المستورة المستورة

لله ان يبين ذلك وتلك المستورة مستورة العلم ومحمّد مستورة المستورة المستورة

عند الله رتبة لدرجة الذي يكسبه طالب العلم بطلبه للعلم إذا هو مقصد وجه الله .
 يعني ينبغي أنه يمكن أن يكون كسبه أكثر من طريقين وهو تصنيف أو كتابة أن يكون أقل
 من طريقين ويكون أصحاً ويكون قوياً .

الفرض لغة = كل شيء لا يتكاد يوجد أو قوي يستند منه قوله تعالى "نقزنا
 كتابه"

اصطلاحاً = مقصود كلام حافظ أنه: ما رواه أثنان ولو كان بعضهما بياناً لشد
 وآثر الدلالة فالقوة هي تعريف الفرض قالوا ما رواه أثنان أو ثلاثة .

سبب تسميته بذلك : إما أن يكون معنى الفرض أنه نادر جداً إذا اعتبرنا معنى فرض
 أو معنى لفرض القوي أنه ما يجرى به أكثر من طريقين معاً قوياً .

قائمه = أئمة الرواة الذين وصفوا بأنهم فرض الحديث هو نادر الرواية وليس
 بالمعنى الاصطلاحي الذي ذكر - فإما أن يكون محمولاً أن يكون ضعيفاً .

مكان ذلك قوله ابن أبي عمير في كتابه الكامل في ترجمة أبي بصير

وعنه الله به تدرج فهو كسبه الله الحديث من غير الحديث جداً . وقوله عنه الله به الإجماع

أحمد كافي العلل : ثم به جابر : ثم من الحديث وكله عليه الحافظ في "التقريب"

ب: مقبول .

ومقالة حديث : "لا تؤمنوا بحدیكم حتی اكون اصب اليه" سواء الدلالة والظاهر

أحمد ، حيث رواه الجارح مسلم من حديث أبي بصير

مرواه عنه أني أفتارة دعه لغيري أسيرهم (مرواه لغيره فتارة عنه دعه
مرواه عنه لغيري: إنما كل من علمك دعه لوارث (مرواه به كل صاحبك .

حكمة = منه يصح كسر العقيق .

بين الشيخ هارم أن مذهب كافة من أتوا بعد من كذب لصحبه لا يعرف إلا أنه
المقتولة (وهم يسمونها ليواسأ هذا كذباً ووجهه على أنهم عرفوا وبغواهم من
علمهم كذب وبعينهم فيه كلام على نظر لا يسميها لم يكونوا أهلاً لسماع كلامها
ينازعون الأمر أهله . ليس إلا ذلك فقط أنهم صار لهم قولهم مما لم يسمعه (ولا لشد
فقط منصرفي أن تولم صار قديماً على قول الأئمة وإنما الإشكال الأكبر أنه
قولهم أصح العهد مما لم يسمعه (وهم من قالوا بالأئمة الذين بعدهم وهم أولى
أن يصح جميع كلامهم للأئمة أهل كذب .

ذكر كافة أن المقتولة تسموا من كل طائفة من أصحابنا على الأقل على يصح
كذب أن يرويه آسان ، هذا الكلام قد نزل على من يقولون الرواية التي
رواها واحد حرام ثقة طاعة ورواية صحيحة . فالشيخ يقول لو ابن عمر
نقصه بأهل سفيان ذلك المقتولة فهذا أصح . إنما لو شهد أن المقتولة فقط
هم الذين قالوا بذلك فهذا يقب وبقصبة لما ولى من ليس أصح أو اللز
أنه وافقهم على ذلك ثم كذبهم فيه ليسير "مجد الدين"

④

خاتمة - اسماؤا لأبيات ثلاثة منهم = عمر الدين وعبد الدين وصفي الدين وكل واحد منهم له اهتمام فاجم لأدبنا في الحقيقة أدبنا في الأدب (عمر الدين في التاريخ لأدبنا وله كتاب في العاقبة) وعبد الدين في علمها جينا له كتاب النهاية في آخره في الحديث في واقع الأصول وصفي الدين وله كتاب في السائر وهو يتكلم في اللغة - وهم لبعضهم بعضا.

وإنتم في ذلك ابنه لأبي والحيات في رسم لفتكاد: الصفياوي، ويعقد لفتكاد.

كان في ذلك الصفياوي وابن صفيع الصفياوي.

خاتمة = الحكيم رحمه الله سطرط الى يكون راوية : صد هو صدق ان الراوى على كون
ثقة خلا به ان سدى عنه عموماً على الأقل راوى ان اذانه يصدق ان كرسى لمصر
لديهم الدبانه يكون به راوى ان ما كل حقيقة به لطيفاً ن على الأقل حيناً خلاف
لكم عموماً كما ذكر السطرطها ان الحكيم رحمه الله رجع عنه هذا السطرط خلا بسلامه لصحابي
المصروف الذى يبدله بالصحيح انه الراوى صحابياً كان اذ يترى لعروى عنه واحد
ثقة فحينئذ تكرر ان هذا الروى معروف معروف ثم تنظر بعد ذلك عن حاله من حيث
فهو يثبت هنا لصحبه على لعروى عنه كما يبنى واحد

فلا يصح = هناك صفات ثمانية: وهي كثرة العدد أو تنوع مصادر الحديث أو تنوع البلدان
وكثرتنا صفات مستقلة، هي ثقة الرواة، وإتقان المصادر، وجلب الحديث من الشيوخ
أو إلقاء أو عدم وقوع الخطأ فيه، وهذا هو مناط القبول، فإما إذا وقع ذلك أنه كان
مستورا أو رواه النبي سر أو أورد صاحب متون أو غيره من أئمة الحديث، أما أن يكون الخطأ
فقط هو كثرة العدد أو صفات بلدان الرواة، فليس الرواية كلها صفات ثمانية

٩

لكل الحروف الخمسة صواتان الراد كما قل نريد منه ان يكون ضابطاً لا يقل صواتان
كان واحداً او كان عشرة.

الرابع: **الغائب** وهو الحرف الذي لا يسمي بالحرف

معنى **إصارة** = الحرف الذي له حرف واحد يسمى **الغائب**.

تصرفه لفت = ما هو ذو صفة لغوية، تقول: كُتبَ لفتة لفتة لفتة أي البعد.

مستلماً = معنى كلام حافظ رحمه الله انه يماروه واحد مقدر لا يروا به

كما في موضع من السند. أو ان يكون الراد في الغرض إما أن يكون له صفة، كما عرفه
صاحب إعراب العرب في هذا الموضع. وقد يكون ما قبل الحرف له صفة وقد يكون له

أصل لا يستلزم أن يذكر في الاستاد.

قائلاً = الحرف الغريب قد يكون مشهوراً عند بعض الناس وقد يكون مجهولاً

عند غيره، فبعض الناس لا يعرفه الحرف الذي هو حرف واحد وهو كالحرف الذي لا يعرفه

غيره من الحروف فهو كالحرف المشهور، وهذه أمور نسبية مثل كون الحرف مشهوراً أو

مجهولاً، فنحن واحد عليه أن يكون مجهولاً جداً عند الناس، ويكون معقولاً عند

أشخاص آخرى، وهذه صفات نسبية دائماً هي صفات نسبية إحصائية

ما ينبغي صواب الله عليه وسلم ^{عندنا} فليع الله ببارك، فكأن ذلك غيرنا أو غيرنا فليع

الله إليهم. وهذه صفات نسبية لها صفة، وليست ذاتية.

كلام **سوى الأول** **أما** أي المشهور والغريب **أما** **الاول**

لجانه سقوات.

تعريف الاتحاد : جمع أحد بعني الواحد كاجل راجل
لغة : جمع أحد بعني الواحد كاجل راجل

اصطلاحاً : ما اقبل منه شرط المعنى او ما لا يجمع شروط المعنى او ما
مبني على حقيقة كذا كلفظ علم الله تعالى هو = أي كلفظ ما ليس بمبني
على اتحاد

فائدة = هذه الدلائل هي خمس ثمانية ، المقدمات لم يثبت كنهها
التي هي ، لأنها انما هي الدلائل كان بمناط القول ، ومناط القول هو
نقطة الراوي ومبني عليه وهي عارضة

ومبني القول والمزود ، لتوقف الاستدلال بها على ثبوت عدم احوال رواية دون
المثول

أي ان كبرى المعنى كله مقبول ، وانما اخبار الاتحاد فيما عدا قبل كونه مقبولة
او مستنسخة ، وفيما ما يرد له ضعف مستنسخة

وقد يقع فيه حالفيد العلم النقي بالقرائن على المختار

أي قد يقع ما اخبار الاتحاد حالفيد العلم النقي أي كنهه ان ليفيد لقطع
ونسبته من رواية بالنظر بالاستدلال ، على الراعي أي ان اخبار الاتحاد
اذا اختلفت بمركبتي يقوى ويضعف الى درجة اننا اقطع بنسبته وضميمة بنسبته
أي العلم أو الضميمة ، ويقع لما في حال ما بلغت من تصديق القطر ان أي أن
يكون من سبب

المراسلة الى كحل شهر الله عمار لعيد لعلم القصرى :

١- الخراج النجني من صميمها فما لم يبلغ حد العوار.

٢- الشقة لا تصلح إذا كان له طرف مسابغ ساجدة من تحت الرعاة من لعل.

د مکتبہ اہل بیت (ع) دارالخ

عَلَيْكَ = تَقْسِمُ اللَّهُ بِمَا فِي مَعْوَى دَاوُدَ وَنَبِيَّهِ سُلَيْمَانَ لَمَّا كُنَا

يَكُنْ مَعْلُومًا أَوْ مَعْلُومًا إِلَيْكَ هَذَا أَمْرًا مِنْهُ لِمَعْلُومٍ لِمَعْلُومٍ

السلامة. وهذا يدعوا لفتح كتابي لعلهم يمدحون الله تعالى وحسنوا له.

مما اصول لغة كتاب "العبد" لعلنا نرى فيه كجانب "العبد" لعلنا نرى فيه

البصري والبرهان "للمؤمنين" "للمؤمنين" "للمؤمنين" "للمؤمنين" "للمؤمنين"

للفراي حينا يداون الكدب له محبت لينة عليم له نفسي اللطيف الى

مَقُولٌ رَوَاهُ. كَانَ عَلَيْهِ لَدَاهُ لِيَوْمِهِ أَنْ يَقُولُوا أَنْ ائْتِ بِلَدِيهِ أَنْ يَكُونَ

صِحًّا صَيَّخْتَنِي إِلَيْكَ لَسِي لَمْ أَبْدَأْ أَنْ كِدَرُوا مَنَاطِ الْبَصَرِ وَالْمَنَاطِ

القول ولا شرط القول، ينبغي أن لا يجرى عليه إلى الحديث، بل إن كان

مَا أَصْنَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا هَدَيْنَاهُ سَبِيلًا ۚ لَوْلَا إِتْرَافُ الْوَعْدِ أَفْعَاوْا عَلَيْنَا ۚ

يُتَقَدَّمُونَ لَهُمْ عَلَيْهِمْ هَذَا الْعَوْنُ هُوَ الْبَاسُ أَنْ تَمَّ غَايَ سِرِّهِمْ مَقْدُودًا

انتم اي كنيه علوم الحديث وها ليس فقط علماء بل هالقول القاصد هال

يذكرها كان قبله. لذلك الخطيب القنداري رحمه الله مع جليله على شمار

كل كلمة مدرسة ارفادة مدرسة ارفادة مدرسة ارفادة

لكنه من هذه الحالة لم ينسب اليه خبره فبذلك انقضى هذا المبدأ
 عنه اعلم.

هذه الشروط الخمس لا بد من توافرها في كل من
 له المأخذ على هذه الفقهية لئلا يفتقر الى ما يشترطه المذهب
 في كونه آتياً. ان هذه الشروط باطله ومخالفة لما كان عليه المذهبون

• قالوا هم انهم حاسبين على ما فهم قالوا ان كثير الوارد لا يصح به على هذا المذهب
 لعمري جزم على ما في جملة ما لخصت ارضها ارضها ارضها ارضها
 لك هذه القاعدة. ٢. لك ان عدد كبير من اهل الفقه تعلقوا بهذه
 هذه القاعدة على اهل الفقه كروى ثم خالفوهم بعد ذلك مما لخصه وهذا اجماع
 لا ينسبوا لهم اتفاقاً فيه والباقي لابد ان تعرفوا اهل المذهب الى سبب علم
 هذه المقالات.

هناك امور اربعة عامة جداً ينبغي ان تعرفوها.

١- مصادر المعرفة العقلية والنقلية.

٢- تقسيم الدين الى اهل وفروع.

٣- تقسيم الخبر الى سائر اقسام.

٤- تقسيم الكلام الى حقيقة وعبار.

• بين ان اهل المذهب المتقدمين المعبرين ذكروا القدر المتعارف

لكن ليس بنفس الدلالة ونفس الشروط.

أقول الإمام البخاري رحمه الله "في إقدام من القراءة خلف الإمام" : وقول البخاري
عنه قول الله تعالى الله عليه وسلم : "للمهارة إلى القراءة أم الكتاب" .
"قول الإمام البخاري رحمه الله أفعال لغيره" وكذلك تواترت الأخبار عنه
البنين صلي الله عليه وسلم أن القرآن كلام الله .

٣ - قول الإمام مسلم في الحديث : قد تواترت الروايات كلها أن النبي صلي الله عليه
صلي الله عليه وسلم جرب آهني .

حادثة - أدلى به قسم الأخبار إلى صواتر وأخبار عنوا على ابن عطاء بن

المعتزلة : ثم تناولوه به بعدة شوية نيات الحراس كان في ذلك الإمام لمعاقد

ثمان بن سعيد الدارمي وهو سكران في إمام أبيه به مع وله منه سولات

عنه الله به عنه رحمه الله الدارمي - شيخ عظيم به سأل عن علوم الحديث وهو سكران

الدارمي حدث ثقة أمام عن ثمان بن سعيد الدارمي

به أنه أن يقول أن المعتزلة الذين استأوا هذه قصة بناء الشوك

دسوا عليها ما بنوا كان غرضهم الدارمي هو أن يكون عليه هم فبئس عمار

الذخائر التي تملأ ما وصلوا إليه من سبائهم وهم وصلوا إلى سبائهم من نظرهم

في علم الكلام وجه نظرهم إلى فلسفة اليونان هذه السبائهم التي وصلوا

إليها من باب إيمان وهدى الله أرا الصفاة أو الفد أو السبوات دكر ذلك

من الثبوت، فلهذا السبب في الغلظ الذي كثر، وهذا هو كتاب الله
 وبيان سنة النبي صلى الله عليه وسلم ورواه هذه الحجة بقوة الدلالة، وبهنا
 جاء تقسيم الكلام إلى حقيقة ومجاز، أما السنة فالأمرين، أوسع ففهم الأمرين
 أي متواتر وأحاد، متواتر هو المتواتر شرطاً وقوة، وقالوا لا يبلغ كتيب لعلم
 أم لا يقين الدلالة، تتوفر فيه شروط التواتر، ثم إذا لمكانة أن هذا الواحد
 لا يصلح به ما يفقد كونه لا يحكيه من إلفاد فبالقوى إذا أردت أن تذكر حديثاً
 من حقيقة تروى الله ببارك، وقاى أروى حقيقة، الكلام أروى حقيقة بحج الله ببارك
 وقاى من إلفاد به إلفاد يوم إلفاد، لتذكر حديثاً من كرون لك
 هذه إلفاد أن هذا الحديث لم يبلغ حد التواتر وأنه لا بد أن يكون متواتراً
 حتى يصلح به ما يفقد هذه هي الحقيقة المعروفة، جنبه هنا أن أروى حقيقة
 لتقسيم الأمرين، أي متواتر وأحاد، تقسيم الكلام إلى حقيقة ومجاز.
 وقد قال ابنه جبان في صيغة، "فأما الألفاظ فكلها أحاد" على قولهم.

شرح شيخنا حسين بن عبد الرزاق
الشيخ المتبحر في شرح نسخة أفند
لشيخنا العلامة الشريفي

①

الدرج الأولى

ص ٧٦

قال الجوزي: "ثم العرابة إما أن تكون هي أهل السند أولاً، فالأول لفرد
الظلم، وإما أن الفرد النسب، أي يقل أهل السند، الفردية عليه."

نفس العبارة = إن للعربية قسمين: أحدهما أن تكون لعربية من أهل السند
والسند الفرد الظلم، والثاني أن تكون لعربية من أبناء السند، ويسمى
الفرد النسب.

والعربية هنا الفرد = أي يفرد الراوي بشيئها، والراوي يروي لمعاداً وحده
فإنه أن يفرد الراوي بشيئها، فيكون له دليله أن يفرد بشيئها
حالة الصفات التي تنطبق على معنى العرابة؟

بداهة هذه العرابة لا تقتضي أن هذا الحديث صحيح، أدان هذا الحديث صحيح
وإنما هو مصنف فقط، شكل الرواية، أو عدد الرواة، فيمكن أن يكون هذا الراوي
لهة بنما حارفاً، فيقبل الصالح حديثه، وإنما الأعمال بالبيان، فهو حديث
فرد، ولكنه أن يكون الحديث جازماً، فهو حديثه، لكنه كلاً منصفه، فيمكن
لديقبل الصالح.

العرابة في تعريف الشيخ، تشمل كل أنواع الفرد، من أدل إلى سواد إلى آخره
سواء كان للفرد صحابياً أو كان تابعياً أو غير ذلك.
وليس كما ظنتم إشارة إلى رأي رتبة لغوية، بل هو فرد لغوي.



قطعة أحمد السند = حكمة أن يراد به الصالح الذي أخذ الرواية عنه

جاء الله عليه وسلم، فكيف أن يراد بالراوي الذي تدور عليه الأسانيد الذي
هو مدار الرواية، فكيف أن يطعن على أي حقيقة به أصح من الإسناد كما رضي ذلك ابن
مطوونفاً في ما سبقت على التمهيد. والمراد به من هذا المقام المالكين الذي يروي
عن أصحابه مستبهم كما في "التمهيد".

سید علی ہجویری

عزیز سی

* يُفِيدُ السُّقْرَ مِنْهُ سَهْلٌ
أَيْ يَنْجِيهِ ، وَهَذَا السُّقْرُ الَّذِي
يَنْجِيهِ بِهِ الْعُلَمَاءُ أَيُّ لَيْسَ مِنَ الصَّحَابِ
وَالصَّاحِبِ ، إِنَّمَا السُّقْرُ الَّذِي يَنْجِيهِ
بِهِ الْعُلَمَاءُ جَمْعُ الَّذِي كَقَوْلِهِ سَقْرٌ

لغة لأدنى
* وعليه أن يكون هذا الراي ليس أهلاً
للمقدّمه لم سردوا ايدي ، لقد نسبي
أن بالنسبة للراي

د مالک تفریحی سوسائٹی کے متعلق
 د کل ایس ایفم قطار میں لکھا ہے
 لکھا کہ اس وقت اس وقت اس وقت
 د سوسائٹی کے متعلق اس وقت
 لکھا کہ اس وقت اس وقت

مردم

کتاب فی الصلوات
الکتاب فی الصلوات
الکتاب فی الصلوات

داخلين لكانهم الذين اقرروا
 ليدخلوا عليهم فقردهم بالرسالة
 راى سحر لكانهم اورد حقيقة صفاء
 الكاظمين وفي هذا الوقت انشرك منه
 الرواية شكل قوعه هذا ليضعف انه
 يصور ان واحد من المثلثه الذين داروا
 عليهم الاشانه بنفرد عنه او واحد

قاعدة = النظر إلى الراوي المفرد فإذا كان أهلاً للتفرد قبلنا ~~روايته~~ ^{روايته} وإذا لم يكن أهلاً ردته روايته ~~باعتبار~~ ^{باعتبار} لأنه يروي الحديث أو يفرد به لا يحتمل.

التفرد = المفرد به أن يقع نوع من التفرد من أي شيء الرواية؛ فمثله أن يقع تفرد من لفظ من لفظ أي يكون اللفظ ما يكسب صحة ثم يأتي بهذا اللفظ في رواية لفظاً ومثله أن يقع التفرد بذكر أو في أثناء الإسناد لم يذكره يصفه الرواة ومثله أن يقع التفرد بأن يكون كل الرواة روي الحديث ~~فوقها~~ ^{فوقها} ~~على صحاح~~ ^{على صحاح} ~~وغيره~~ ^{وغيره} بعض الرواة فيجعله من كلام النبي صلى الله عليه وسلم (هكذا) أي نوع من التفرد يسمى تفرداً.

قاعدة = لما رأينا ما قد حصل الدار فنفى أو يظهر أن أد البزار أو غيره من الصحابة إذا شهدوا به أصل أي واحد من هؤلاء مطلق أن روي مطلقاً المفرد بالرواية فإنه يفهم أن الراوي المفرد ولم يصح ما بعده، أما لأنه الراوي الذي تابعه منصف لا يقع ما بعده، أدله الراوي الذي ذكر أنه تابعه ثقة لكنه الإسناد

ليصح إليه؛
لما رأينا ما قد تفرد هذا الحديث المفرد به فلان وأنت أردت أن تسد له على هذا العالم إلا به سره؛ الأول أن يكون هناك تابع من الراوي من حيث المعنى، الثاني أن يقع المتابعة إلى هذا التابع وأن يكون أهلاً للمتابعة أي أن يكون موثقاً بحيث يرفع شأن الرواية.

فيلد صحت = الفرد والعروب ليس بينهما من التقيد الذي يقع في الرواية، ويمكن أن
يُصنف إسماعيل الخافعي ٢ ص ٢٠

ليس معنى التقيد أن يفرد الراوي بحديث ٣ أوله أجمعه آخره فقط **هنا**
نوع منه. لكنه يمكن أن يكون التقيد كذلك بأن يفرد بلفظ من الحديث أو
بلفظ من الإسناد كان يروي كل الرواة كلمة عنه وهو الوحيد الذي يذكر حديثنا
فيما انفرد، كذلك عليه أن يروي الرواة الرواية كاملة بصورة معينة وترتيب
هو شيئاً.

سألك = حديث رواه أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه عنه عدد كبير جداً
من أصحابه هؤلاء الذين رواه عنه عملاً برواه عنه ابنه محمد، وإن الله كتب
لكتاباً عنه إنه لم يبق شيء مني، كل الرواة رواه هذا، حديث هذا للفق
لكن زاد حديثه عملاً عنه أبيه "إن الله كتب لكتاباً بيده" فخلقة بيده هذا
التقيد بحديثه عملاً عنه أبي هريرة، نعم وقعت بعض الكتابات له لكنه لا يصح ولا
نرفع شأن الرواية، لذلك حكم عليه الرمز أنه غريب أي أنه مستزاد
منه أن يكون التقيد بأصل الرواية، حتى إذا الإسناد أو لفظاً من الحديث أو عمله
من الحديث، وهذا.

خاتمة = ضرورة عدم العلم بالقدم أي لو علم هذا الحديث انه
به شيء مستزاد غير أن أقول للعلم أنه هذا الحديث رواه ثم صكاً إلى الضميمة.

الحفاظ به محرج لقول هذا اذا اردنا ان نسد له على هؤلاء العلماء انهم اطلقوا
 التقدير على روايته لئلا ينفى ان يكون له من قبله من سبقه لهم به لفظ التقدير اهل تصديق ان
 الراوى التقدير كقول الحريث ام بلفظ ما كبرت ام ان هذا هو الراوى ثقة القصة الى
 روى كبرت ام انه الذي عرفت اليه الرواية . فله بعض الناس ما يتعقب على علماء
 يقولون ان الدارقطني علم بان الرواية لم يثبت التقدير راوى فيها انما ثبت
 بكافة ما يشي وتكون هذه لكافة اما لا يصح الاستناد الى المتابع او ان المتابع
 ملأ ليس ثقة اذ ان لم يثبت التقدير بلفظ فيه ولم يأتى عن الرواية لكافة .

قاعدة = ضرورة ان يقول الراوى لا أعلم هذا الحديث يرويه عنه الزهري الى
 يصل ربه ان يقول لم يرويه به الزهري الا يصل غاية البزار حيث يكتفى
 حديث بالتقدير انما يثبت علمه وتصريحه بقوله : لم يرويه به قلن الا قلن .

مطابق الغرائب = ان يثبت حديثه فيه انه غريب ؟

لقد ثبت في "مسند البزار" "المعجم الأوسط" "المعجم الصغير" "جامع الترمذي"
 "كتاب الخوار" "للدارقطني" وهذه الأربعة كتب هي مطابق لأحاديث إعراب

التي رُفع منها تقدير في الرواية .

سلك الغرائب : منه ما هو صحيح ومنه ما هو ضعيف فله الراوى لم يثبت اذا كان

اهل ثقة قبلنا روايته او كان ضعيفاً ليس اهلاً للتقدير . اردنا روايته

كما قال الذهبي في الموقلة "إعراب ما روى على ما صح في ما لم يصح"

(٧)

قاعدة = الكثرة عامر من أي ما يصدر عليه هذا كدوره من الألفاظ الحقيقة
وكما كثرة الصفات في كثر قول من يجمع عليه إحصاء.

أي يمكن أن يكون كثر شيء كثر شيء، ولكن أن يكون شيء كثر شيء
وهم يسمونه.. هذه جهة تعلق في كثر.

أغلب الفرائض عندنا تفرد نحن بالرواية إلا لادق في هذا سير الصالحين لروايات
الفرائض. وقد كان لطف يدعون لمعروف كثر في ويرون الفرائض في كثر
أي هذا حكم على.

وهذه هذه المتواليات قولهم أحمد "لأنكم هؤلاء هذه الفرائض
جاءت في دعائهم على إحصاء". ومنكر منها هنا أن هذا الراوي انفراد
بذه الرواية، هذا الراوي لا يحمل تفرد ذلك أنكرها العلماء في عرفوها
ما لم تكن منها لغوي معروف.

هناك أربعة أمور يجب أن تنظر فيها إلى الراوي

- ١- جهل الراوي في كل استوف الذين يسميهم كان ثقة أم كان ثقة مما يسميهم كصفا
- ٢- الراوي من اللغات التي تحمل في كثر وأدى في كثر يعني ما كل عمره صابغاً ثقة
- أما أنه لم يكن حقيقة يقين. "أي لا يملكه"
- ٣- العبدان التي تحمل في الراوي راوي؟ هل كان ثقة مما كل هذه العبدان
- أم كان ضعيفاً بصفا وثقة مما يسميهم

لله القول الذي عليه نصر فاحس إيماناً أنهم يفعلونه إذا كان سراً لأهل
للنقد . وقال ذلك خديجاً إنما الإيمان بالمعاني " الذي نفرد به كبح
سواء لدعائهم ببارك الله على الله عليه وسلم وصدقهم بالبرهان كل "

نفرد بصفة من الأصحاب المدعىة بالثقة الذي نفرد عليه الحديث أي
كثير ما كانت الطلاب كمنهم ينادونهم كقولهم " هو الذي مثلاً؟ انه سري
الحسن البصري ، قتادة ، الزهري ، ابن أحمد البصري ، الدمشقي ، مكي
عمر بن دينار ، ثابت البناني ، أيوب السخاوي ، سليمان (عقربا) ، سفيان
عبد بن الرواحن ، ثعلبي ، فقههم لسانهم طلاب هموا بالجمع حديثهم بصحبه
أن نفرد عنهم

كنفرد صارنا سمة ككتاب البصري كحديث لا يرويه ككتاب الإمام زهير
سري ككتاب ، فهذا أصح من غيره لأنه صار أوثق الرواة ككتاب مثلاً
نفرد عنه هذا هو المقبول

نفرد بصفة من أهل ما يروى عليه الحديث ، ليس ذلك بصفة من أصحاب ذلك أهل

أي ثقة ليس مرفوعاً بالصفة من ذلك البصري وقال ذلك نفرد به
سري كمنه قتادة ابن دعابة السدي بالادعوى من أصحاب قتادة المعروف كمنه
سري كمنه وسري ابن عروبة وهما الدمشقي . وهذا ممل للقليل كما ذكر الإمام
صالح . أنه يروي من المعروف ما لا يرويه المعروفون .

تقدر الصروف الذي لم يبلغ في الدفان مبلغ الثقات ، كمد به نحو به بلغة ، كمد
 به سحيب ، ديانة به زيد اللين ، بالمبرور غيره مطلقاً أي إنسان صروف
 انفراد برؤية وهو جملة المقبول ، ذلك مقبوله موطأ ، انه يقين محتمل ان نصف الرواية
 يقين محتمل ان يأكل لا يقبل ، وهو جملة مقبول أي من جملة ما يستلزم به
 كمد ^{وأنه} الصروف كمد الصروف دجاء : يمكن ان يكون مدساً صمياً في أعلى الدرجات
 توفرت فيه الشروط على أحسن حاله ، ذلك ان يكون بلغ من الشروط أدناها .
 تفرد الصروف عنه شذله ، عرف بالاعتقاد بمرساة ، كمد دجاء صمياً أي لا يوجد
 مدس أي وائل مضعف يقين به سلكه أدنى من به يقين ، البان يأكل ما يدل على أنه
 خالف أدناً

الشيخ المتبر من شيخ "حجة الفقه"
للشيخ طاهر الشريفي

شيخ / حسين عبد الرزاق
①

٨٧
١١/١٥ ٢٠٠٩

الدرس الرابع

خلاصة: التفرّد في نفسه ليس سبباً كونه الرواية دليلاً
التفرّد هو ضعف لعدد الرواة في الرواية، وإن التفرّد يقع من بداية الإسناد
تلكه أن يرويه صاحب واحد يعني صاحب الذي عليه العلم، فكيف أن يرويه كآبى
واحد علم لصحابي، ولكن أن يقع التفرّد في أي طبقة من طبقات الإسناد وأن هذا
التفرّد ينظر منه أي كان المتفرّد خاصة كان أهلاً للتفرّد فبينا تفرده وإن لم تكن
أهلاً للتفرّد إدراك تفرده، وهذه الحديث فداً

٦- التفرّد الضعيف عند جمهور الفقهاء بما لا يوجب له ثبوتاً أصح من ذلك

ومكان ذلك تفرّد محمد بن عمرو عن الزهري لم يرو عنه الزهري أحد أصحابه
وهو حديث فاطمة بنت أبي عيسى أنها كانت تسأله عن الحديث
مع الحديث هذا الحديث وكون هذا الحديث أهلاً في باب كونه ثبوتاً
للتفرّد به راوياً ليس به عملة الثقات عن الزهري هذا أصل نقد رنا
قال أبو حاتم الرازي: لم يتابع محمد بن عمرو في هذه الرواية، وهو معتبر.

٧- تفرّد الخوارج، سواء كان تفرّداً مطلقاً أو نسبياً، فهو معتبر، ليس سبباً أصلاً

حديث الخوارج، خاصة يجرى رايه.
لأنه على الحديث هو الذي يطرح عليه بعد بحثه ونظره
أو يرويه هذا الحديث أي بحثه، ونظره في الحديث يكون ضعيفاً
فهناك بعض الثقات أخرى للحديث لصاحب واحد مع أي أن نظر لهذا
النسخة المتفرّد هو هو أهله للتفرّد أقل.

(٥)

جاءت العقدة = ضعف الخبر في الرواية بحيث أن سمى منه بعض علماء الحديث قاعدة
إدارة لكنه قليل جداً.

قاعدة = القواعد كبريات أخلاقيات أي هي ليست مسائل رياضية (منها ما ليس به
تقصيد) أو تأصيل فقد خرج بعض الأمثلة من ذلك لتقصيد. بل هناك بعض
الأمور ليس لها قواعد كلية أو محلية كالعقود المتعاقبات، التواحد وزيادة الثقة.

قاعدة = هناك من مذهب الحديث والعقود الحديث (وغيره الحديث هو
الكتاب قليلة لا سيما في مثل القطع).

قاعدة = قد يجمع في الإسناد كبرية وكثرة وسعة. وكل حقيقة من صفات الإسناد
ظروفاً ومنه قول ابن رجب في "جامع العلم" كل من علمه حديثاً إنما الدوام بالبيان
"فمن حديث في أوله" منور في آخره.

قواعد معرفة طحان الغرب = جملة الوصف على هذا الوجه من ملامح

التي فاجدة في هذه الأمصار. ربي الحديث في شرح مسلم أنت كعامة
منها من حديث عالماً بأقوال العقول. ابن فلان تقر بالرواية تأتي ما أن يفتضح
أن تذكره عليه جداً، وإذا أراد أن يكتب من هذه السيرة ابن فلان ما أراد
من ذلك لتقر هذه أملاً، وتقر بقطعة من أم تقر ولم يترك ثقة أو لم

يقع الإسناد إلى سببها
رسم أن العقاد لكبار إذا علموا الرواية بأنها فردة فيجب جداً أن لا يترك
عليهم.

منه حديث صحيح لذاته : أي لا يحتاج إلى ما يحكيه ، إلا سار به أو له إلى آخره فكان
مضافاً ، ولم يقع في الرواية علة فقال في هذا الحديث وهو صحيح
وهناك حديث آخر صحيح لعنه : أي كان متوسطاً ، الرواية لسوا من الدرجة العالية
الدرجة لكنه هذا الحديث له رواية لعنه بمعنى الرواية مما صححنا ، فالصحة لا بد
لأنه لا يحتاج إلى ما يحكيه ، بل سار به أو له إلى آخره فكان
وعليه أن يكون الحديث صحيحاً : أي له سار به أو له من حيث أو متوسط ، والحق القائل أنه
حديث متوسط ، فإن القدرة لظهوره ووقفه هذا الراوي على روايته هناك
أما إن كان الحديث فيه حديث أي فيه أو متعلق في مقفه فهو حديث ضيفت لكنه
ليس متروكاً ، فإذا عارضت روايات تشهد لصحة حديث هذا الراوي لضعفه فإنه
يكون **حديثاً لعنه** ، لذلك يقول الإمام أحمد رحمه الله تعالى قال ذلك ذهبت
" الحديث عند الضعفاء قد يحتاج إليه في وقت دلتنا أبدأ فنكر " أي إذا وجد
في الحديث رواة ضعفاء لا يستعمل ما رده ، ولا يقبله ، فإذا وجد له مكاناً مترقى أو لا يستعمل
به ، أو حتى لا يحتاج ، وإذا تحققت سرور وجود الخطأ فيه فأنكره .

تنبيه : خبر الجهاد = كالمبنى يدل فيه كل أنواع خبر الجهاد المفعول ، المردود ، المجهول
والعزير ، العزير ، وبعد ذلك كلما تأخر صفة هذه الصفة كذلك يخرج تلك كونه
الصفات أو المفعول من كونه على أنه لا يعرف عليه هذا الجدل .
(فائدة) = **المبنى** = **المفصل** = من مفعولات المفعول
المبنى : لفظ كل المفعول على نحو ما ، لا نواحي تتصل به من صفات عامة
المفصل : هو الصفة الجوهرية التي لفصل الشيء عن غيره ، كما تنقسم للمبنى .

كوكب الصبي هو الكوكب الذي يروى العدل لهذا فانه يوصل الى ما هو صدق
سدد ذلك له :

سدد كوكب الصبي لذاته :

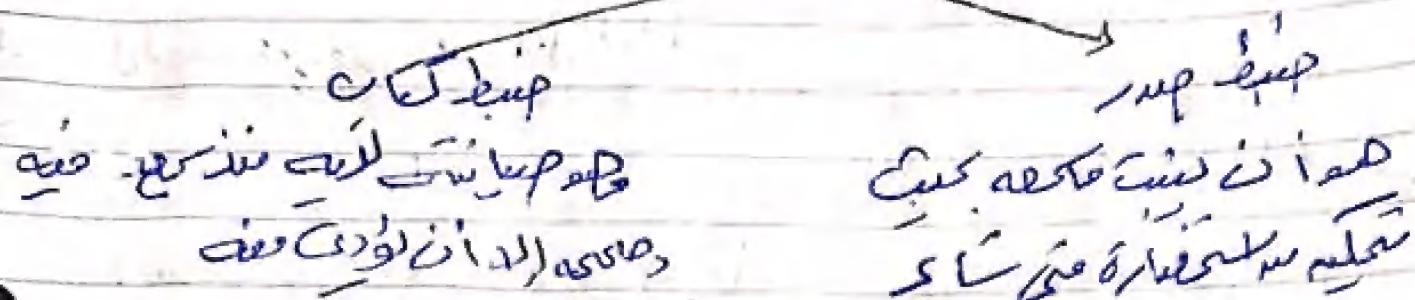
بدالة الرواة : المراد بالعدل ان يكون صادقاً وهذا ائمه تعالى للعدالة وقد
يكون اماناً سنياً ورعاً نقياً ذا ضرورة وقد هذه قرائته ولما له الله تعالى بهم كفا
الصدقة . ويطلب عليه ان يكون كذلك

مفادته : به لفظة لتبين به كوكب على ما يحسنه خوارج المروية ذاته
يقع في بدالة الراوي لم يصرح له بالبيان فطاعة المحبة وهو عدل لقد
لأنهم قوتوا على انفسهم صراحة من لدن نقاش من هؤلاء ليقان ولم يصيرهم ما كانوا
عليه من خطأ أو مئوى خطأ أو اصراراً خطأ أو مئوى بدلة لأن الراوي
هنا ناعل خلا آخذ رآه ارفله بل أنا آخذوا به .

المروية : الاصرار عما ينهم عرفاً كالقول في الطريقة ، بل ذكر في اليوم لغيري لوصي
ومرارة المروية عليه ان يذلل شي من الاستقلال ، فقد يكون ليعمل عند تحسن ما به
فوارم المروية منها يكون من تحفه أمر أو عاراً لادبه من فوارم المروية .
ولما عرفهم به استقلوا بهذه الفكرة كثيراً دون المعتقد ، وروىوا عليها اجاباً
دستواها انما هي وهذه الاضرار بالغ منها كثيراً جداً ، وان لم يصدق
والصبر في مسائل المروية مسائل الدفوع يرفع الي الوحي راي هدي كعني
صلى الله عليه وسلم في قوله ميراثاً ومعبداً ، اما هذه الاضرار التي تذكر
من كوكب الاستولاء كعني الدفوع وتربية النفس جلياً من كما أنه عما له

الكسب: كحفظ: هو أن تؤدي الرواية كلاً محتملاً لفظاً ومعنى

أقسام الكسب



اللفظ: هذا أن تؤدي الرواية كلاً محتملاً لفظاً ومعنى

معنى: هذا أن تؤدي الرواية كلاً محتملاً معنى

أقسام الكسب: حفظ الرواية

قاعدة: يحكم على الراوي صحتها بحكم على روايته: د العالم معنى حكم على الراوي كبحاج أن يعرف روايته، د حكم على الشيء من صورته لذلك علم الراوي د علم لعل هو واحد. أي أنني علمت على الراوي بأنه ثقة لاني علمت روايته

مؤيدته ضابطاً فيها: د حكم على الراوي ففرضه إلى طرقات من قدر عارون الراوي (هذه هي ملة أو

مقل، ونسبة الخطأ إلى الصواب، ونوع الخطأ، أي هو كحفظ من أخطاء كسرية

هنا نصير الرواية أو أخطاء محتملة من لفظ رواة الاستاذ أو غير بعض الألفاظ

لأنه يفرق بالخطوات أو الدمار في المؤيدته (مؤيدته)

ثم بعد ذلك أن نصف الراوي : الراوي من شيوخه أهل معرفة عن كل شيوخه
 لا الراوي من كل البلدان التي تلتقي فيها التي أرى فيها أهل كان ثقة من الراوي
 من كل اللغات التي يدرى فيها فاستبان من شيوخه أهل اعتقاد بغير زكوة
 أم ضعف حفظه الراوي من كل الموضوعات التي يدرى فيها أهل اعتقاد بغير زكوة
 ولقراءات السير والمغازي الموطأ هل كان ثقة عن كل هذا أم كان متعاهدا
 بأخبارها ونحوها لا يعرفها.

عشر معرفة هذا الراوي

- ١- عرض روايته على روايات غيره ليسبب صدق موافقة أو مخالفة أو تفرده.
- ٢- عرض ما يروي به الراوي حفظاً على ما كان عليه.
- ٣- اختيار حفظ الراوي بقلب الإجازة عليه أو تركيزه له. وهذا أمر عبادي.
- ٤- حجة قرينة من سائر الرواية تكلف سوء حفظ الراوي.

فائدة = كل حديث له نقد خاص = تكلف أن يكون الراوي ضعيفاً ويكون هذا

من شيوخه فكيف أن يكون ثقة وكيفية ما سأل عنه فكيف أن يكون ثقة
 عن كل شيوخه ونحوه في روايته معصية.

قائمة = كلمات درجاء والبيان لإجازة درجاء.

فائدة = الباعث من الذين ألفوا معارفهم وتلقاها على يكون لغتهم هذا

السلام أكثر من مفرى الكلام وإعازته ليلقى البيان أي سهل السلام أهل

هم موافق للدراسة بقولها المنطقية ولا يفرض أفلام ليلقى والبيان

هم مضمون أن يكون السلام مضموناً موافقاً للدراسة.

٩

و كذا المنطقي و بقواعد المنطقية هي أسئلة أجنبية

لغة الثقة = كناية أن يراد به العدالة و الصفاء و كناية به لعدالة فقط و كناية أن يراد به أن يطالب جفرا أو مع الدرس

ولا يصح أن نقول أنه قلنا لما عرف صحبه و قد بدله بالعدل أنه ثقة فلهذا

أما عرف أهلية الرواية

فالتفصيل أفضل من أجمع كلمة محتملة كأنه أقول عدك ضابط بكلمة

ثقة لأن كلمة محتملة و مقام الدعوة و العقلية و **لغة الثقة** يحتاج إلى تفصيل
الألفاظ الجملة لأنه كغيره لا يشترط أن تأتي من الألفاظ الجملة التي كتمت

أكثره معنى و تشبهه في الدلالة

٢ - **أصلك الإنسان** أي مسلم من قوم من حيث يكون كل واحد من أفراد

تحت أكثر من قومية حاضرة و ذلك لصيغة صيغة التثنية لصيغة الجمع

أجمع = كناية أن هذا الأصل الرواية هي سببه بل = إجماع من السني، القرار

على السني، أرى أن الكتاب على السني و أنا أجمع، أمّا جدي كتاب السني و أجمع منه

في العادة أو بدجاجة

صنع القدر = (كصغير الرواية على السني) كأنه أقول: حديثاً أصبنا سمعنا

أبنا، قال، قال، أصبنا كذا

أفله = يريد أن يكون الراد قد تلقى الرواية عن سببه الذي روى كذا

لصورة صيغة عند الحديث

(١٠)

٤ - انتفاء العلّة ! . حديث معلول أي به عيب أو خطأ .

وامرطلاً أي عاصي كونه حقيقة فادعة ، الفلأول فليقون إعلّة على كل عيب
في الرواية سواء انقطع عليه بعد خبره بسند لاسي أو كان ماري في بيومين أو
متر له أو كذا . كل هذا شبهة اسم المعلول ، لكنه الدليل أنه منقطع بأخطاء
القصات ، أو منقطع بالتفرد عن المثل أو منقطع بالمخالفة التي تقع في الرواية .
• فليكن أن تجد حديثاً صحيحاً أو كذا بـ (أو كذا) يدعوه فركب الصلح مع أنه هذا المعنى
ظاهر وممكن كبدعيّاً مستوفياً يدعوه في كتب العمل لكنه لا يعمل به مع أنه ممكن
صحيح بمعنى صلي الله عليه وسلم لكنه لا يعمل به .

٥ - انتفاء السند ! . السند إذا تعذر منه لا يحيل فقره أو مخالفة لبرادى كونه

أولهم من . وهذا أشدّ أخطأ ، لكنه يعني إعلالاً كان لعل السند فقط
يعني لا يفرد منقول هذا حديث صحيح سائر أي أنه مردد لكيفية صحيح فالسند
هنا ليس صحيحاً للفقهاء بل هو دال على أن الرواية مخالفة لما حكى أن يكون كذا فقه
صحيح سائر أو حصل الخلل في سائر لعل لعل سائر بمعنى التفرد ، ولكنه أن يرد بالسند
نقد الراوى بالاحتيال أو أنه مخالفة له هم أخطأ منه .

انتفاء السند يعني انتفاء المقدمات بالسند أو بالذات . إذا كان سائر بيان شئ
فقط الراوى ليقه أو أن لا يفرد الراوى ليقه بما لا يحتمل أدلة منه أنه لا يقبل مخالفة
• الراوى (الضعيف) لا يقبل فقره .

فَيَقُولُ كَيْفَ سَلِمَ مِنْ اسْتِفَادِ الْبُزْزُغَةِ اسْتِفَادَ الْبُزْزُغَةُ - كَلَّاهُ لَقَوْلِهِ طَبَقَ
لَا يَكُونُ شَاذًا هُنَا لِقَوْلِهِ نَفْسِي فِي كَلِمَةٍ (لَا يَكُونُ شَاذًا) كَلِمَةً لِقَوْلِهِ نَفْسِي
عَمَّا لَقِّنِي .

فَلْيَقْرَأْ هَذِهِ الشَّرْطِيَّةَ أَنْ يَكُونَ كُلُّ رُوَاةٍ أَوْ رُوَاةٍ لِلْإِسْنَادِ جَمْعُ هَفْئِي كَقَوْلِهِ
وَالْهَفْءُ = لِعَرَالَةِ وَاصْطِفَ (رَبْرَبِيَّةً) أَنْ يَكُونَ الرُّوَاةُ كَمَا تَحْتَمِلُ أَنَّ
لَا يَكُونُ فِي الرُّوَاةِ انْقِطَاعُ أَحَدٍ أَنْ يَكُونَ الرَّاسِي تَحْتَ الرَّاسِ عَمَّا رَدَّى لَقِّنَ
بِطَرِيقَةٍ مُصَبَّرَةٍ وَأَنْ لَا يَنْقُصَ دَعْوُهُ مِنَ الرُّوَاةِ (فَأَدَامَتِ الرُّوَاةُ هَذِهِ الصُّورَةَ
مِنْ جَدِيدٍ عَمَّا يَصْبُورُ . لِلْمُقَارِنَةِ لِهَفْءِهِ فِي دَرَجَاتٍ) وَالرُّوَاةُ لِقَوْلِهِ
دَرَجَاتٍ وَالرَّاسِي كَلِمَاتُ لِهَفْءٍ فِي الرُّوَاةِ وَتَحْتَمِلُ مَا تَحْتَمِلُ (لِهَفْءِهِ فِي
سُجُودٍ مِنْ آخَرٍ) وَكَانَ تَقَعُ كَمَا تَوَلَّى (تَحْتَمِلُ لِقَوْلِهِ) وَهَذَا .

وَلَقَوْلِهِ (لَقَوْلِهِ) كَلَّاهُ لَقَوْلِهِ طَبَقَ

الدرس الخامس

1.1

نہایت میں شرف کثیف ہے

البدنة الذين دونوا حديثي يعني صلى الله عليه وسلم ينبغي أن يكون نصيبهم من
يعني صلى الله عليه وسلم بنفاد هذا الإسناد يعني أي فيه كبر زيدان سواء كانا
من الرجال من الإسناد المعتبر نريد أن يكون الراد ثقة أي حافظ صارم لا
يخطئ نريد أن يكون كل راف يلقى حديثي من روى عن طريقه معبرة عند
المحدثين مع احتمال الإسناد أو نريد أن ينبغي خطاؤه الرواية أي استقاء السند
أو لعله

بما ينبغي ان يفكر الذين ليسوا احد منهم لا يقفون بمألة عدم الذور وعدم الفلح
من استراجه الكهنة، هذا الاتضح مما استراجه لان ايقون كل منه في اهله واهله كرايت
استرحوا ان لا تكون الرواية معلولة حان لا يثبت في كل حال. اعلاء نبيها في كل حال

الحصة عند الميراث: قد تكون صفة طلاق، وقد تكون صفة نسيئة، (صفة)

الحمد لله الذي جعل في هذه الرواية نصيباً من الخصال التي هي من صفات
الهدى، سواء كان هدياً قدسياً أو مرقوماً إلى بيتي صلى الله عليه وسلم أرموفاً
على صهياباً أرموفاً على كاهن أوروى غديني إسرائيل! اللهم إن هذا الهدى

هل هذا هو نبي الله؟ ان هذا الرجل مثلي نبي الله الموعود

لقد دللنا عليه أن يكون مرسلًا، وعليه أن يكون المراد به لم يسمع منه
 أو صمد روى عنه، أو أن هذا الحديث ثبت مثلاً إلى ابنه عمر بن قيس بعد ذلك
 جهاز مرسلًا، وهذه هي الصورة النسبية، لكنه نقول مع إسماعيل بن عمار أن
 الله تعالى قد دللنا على هذا من إسماعيل بن عمار بعد ذلك هو بالمثل وقد
 خازن إسماعيل بن عمار إلى واهب الرواة وهو صحيح إليه، بعد هذا المراد قد يكون
 صحيحًا، وقد يكون غير صحيح، قد يكون متقطعًا، وقد يكون به بعدة يكون
 ضعيفًا، فلا يشك رواته.

وأما ما يقولون: (صحيح المرسل)، فلا يقصدون أن المرسل صحيح، وإنما يقصدون
 الصورة النسبية، وأن الوجه الذي صح عنه المراد به هو المرسل.

٥- **كوبك المصنف ورجاءه**: ذكره إسماعيل بن عمار في كتابه "جمعة إسماعيل"، حتى
 علماء الذين لم يروها إلا من طريقه، فخرجوا إسماعيل بن عمار في إسناده أن
 نسبه منه، ويقضي خرج إسماعيل بن عمار أن نسبه إلى إسماعيل بن عمار، فخرجوا إسماعيل بن عمار

أرجنا بجميع الطرق.
 ٤- **قوله لندته (صحيح البسطاد - صحيح البسطاد - صحيح الكوفي)** "يذهب أنه منهاها

أنه ثقة، ولكنه قد يكون منهاها غير الثقة أي أنه قد لا يثق به، صحيح إجماعه منه

قال ابن حجر = وثقاوت رتبة تقاوت الأثر ما فات:

ولا شك عندنا يكون عندنا شيء هو مناط الحديث كماله كونه هذا المقام كان
 ليس بمتحققاً، فلهذا لم يسم بدرجة، فالحديث الباطل يكون رواية من أرواه إلى

آخره ثقات حفاظ متقنين تكون كل منهم مع سيرة الحديث ليس بهلله بهذا
أفضل الحديث الذي يكون رتبة موطنه من الحفظ أو الحديث أو كونهما كملوا بطريقة
منهم لم يعد الدليل من القوة مثل مثلاً الوفاة أو البطاركة ونحو ذلك.

المدينة العليا = أصح الدلائل كاستناد أهل الحديث "الزهري عن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
كاستناد أهل الحديث: "أبراهيم النخعي عن الحنفية عن ابن مسعود.

دور ما لم يرد: كرواية حماد بن عيسى عن ثابت بن أسد - وهو لا نقل به إلا في بعض
دور ما لم يرد: كرواية أسد بن عيسى عن أبيه عن أبي هريرة.

وأصح الدلائل بالنسبة للرواية وليس مطلقاً.

قال ابن حجر: ومن ثم قدم صحيح البخاري ثم مسلم ثم صحيح

أي بخاراً على أن أصح تقادرات درجة صحة ما يروى على تفاوت كقوة حفاظ
القبر من إسناده الحديث، ما يروى على قدم صحيح البخاري ما يروى على

صحيح الإمام مسلم ثم ما كان على كونهما.

سواء كان صحيحاً أو قد تم صحيح البخاري على صحيح مسلم على صحيح.

إصابة إجمالية:

١- البخاري أعلم بالصفة من مسلم.
٢- مسلم كان أعلم من البخاري وشهد له بالقدم، لم يقدّر بمعرفة ذلك من كونه

فائدة: = قال ابن الإمام مسلم لولد البخاري مراح وجامع، هذا الكلام
ليس دقيقاً، الإمام مسلم له جهده وله إبداعاته وعليه أن يكون عام من البخاري

أحياناً، وله تصنيفاً تاماً في كتاب الحديث مؤلفاً حديثاً، وقد أفاض في قطع حديثه في نسخة
الصحيح، وكان في تصنيفه

تأنيلاً لمجاناً **تفصيلية** : هذه أن شرطها إحصاء أقوي ما تم في صحيح البخاري

في صحيح مسلم، والدليل على ذلك من أوجهه :

١- إحصاء الإسناد : أشهر ما قصي به الكتب المتأخرة أن إحصاء البخاري يشترط

أن يكون الراوي الذي ذكر كلمة عنه من جهة من جهة أي صفته عند نقل

السماع مثل كلمة قال "أدعته" أو أن قلان قال "هذه قد يقيد بها سماعه

تفصيلية السماع - فهل تحل هذه الرواية بالإسناد أم تكفي بالإسناد

نقل أن إحصاء البخاري رحمه الله عليه في الحديث : أنما يشترط أن يكون

الراوي الذي ذكر له صفته ليس عدلاً أن يكون ظاهر الشئ ما أن يكون

اللفظ ثبت بيننا ولو مرة، أي أن يرى إحصاء الإسناد في نقل صحيح فيه الراوي

بالسماع من جهة لقول هذا، أضرباً أمهته، لكنه الإجماع مسلم كما هو ثابت

في مقدمة صحيحه الحديث في ذلك، يشترط أن يكون الراوي ليس عدلاً

وأن يكون ظاهر الشئ في اللفظ بيننا مكنم أي لم يأت في غير صحيح يرفع اللفظ

القول لصحيح أن إجماع البخاري نفس شرط إجماع مسلم كما طاع، وأن هذا

القول من جهة إجماعه لكنه ليس صحيحاً، والمآل فيه خلاف، والفتن في

نسخة الصحيح كما طاعها هذه (كفارة منه بحث في كونه من جهة الصواب

في إجماع الحديث على صحة شرط مسلم، وأن هذه هي إجماعه في

⑤

ما نقل عنه الإمام البخاري ليس تاماً لكنه ، وإنما هو خطأ

ورأى الرواية أن الإمام البخاري نقله عن الإمام مسلم ، أي أن الراوي إذا لم يكن
هذا راجعاً عن غيره ، والظاهر أنه ليس هناك ضرورة تمنع من ذلك فإنه
حكمه بكونه بالدرجات ، ولا يشترط أن ثبت اللقاء بينهما مرة ، ولا يشترط أن
ثبت لغيره بالسماع بينهما مرة .

• من هذه الحنفية ما يروي أن الإمام البخاري أخذ من غير الأصل إنما هو الإسناد
قالوا بأن الإمام البخاري سرقه أصح من جهة الإسناد ،

• **مدالة الرواة وطبقاتهم** : هناك عدة أسباب جعلت هذا الشرط أقوى دافعاً عن

البخاري من مسلم غيره .

م - البخاري بخار الرواة الذين كوفروا في الحفظ والصدق ، ولما كان هؤلاء ليسوا
الذين رووا عنهم ، ولا يخرج لهم من هذه الطبقة إلا ما لم يسمعوا أو استقوا ، أي أنه
لم يخرج رواية لراوٍ مثله من غير ما رواه غيره ، رواية ثبتت صحة لها
الراوي لهذا كبرت لمعنيته ، واستناداً أن يكون الراوي مثله من حقيقة من غيره
لكنه كما لهذه الرواة بغيره ، مسلم يخرج لهذه الطبقة أمهلاً
كما يخرج للمثاليين ، أي لو أرادوا من غيرهم من غيرهم أو ضعفوا جازاً بالإمام

مسلم ، بما يخرج له من أمهات الروايات .

ن . الرجال الذين يثبتونهم ، من رجال مسلم ، أكثر من رأس الرجال الذين

يثبتونهم من رجال البخاري .

⑤ - لم يبلغ الخبر من حديثه من كلامه .

وكان هذا هو مورد نظرنا في الرواية المتكلمة من الموقوفين من صحيح مسلم أم لا

القول الأول: مرد هو ذلك الرواية

القول الثاني: هو أكثر من الخبر من صحيح مسلم أم لا

القول الثالث: هو هو من صحيح البخاري من صحيح مسلم أم لا

وقد ذكرنا هذا القول في الدرس أن العلم بسوفاً: فالرواية التي تكلمنا

عنها هي من صحيح البخاري بالسبب الذي تكلمنا عنها من صحيح

أكثر شيء أنه العلم بسوفاً من صحيح مسلم أم لا

فالرواية المتكلمة في صحيح مسلم هي من صحيح البخاري هذا هو

يجعل صحيح البخاري من صحيح مسلم أم لا

قائمة - بعد جملة الذين اتفقوا في خبر من صحيح مسلم

لما أنه سألنا لم يقدروا على إجابته فالتفتنا إلى هؤلاء خارجين من فكرة

صحيح البخاري، أو أنه أم لا، وهو خبر من صحيح مسلم لما مر من الرواية

المتكلمة من صحيح البخاري من صحيح مسلم أم لا

بما أنه سألنا لم يقدروا على إجابته فالتفتنا إلى هؤلاء خارجين من فكرة

صحيح البخاري، أو أنه أم لا، وهو خبر من صحيح مسلم لما مر من الرواية

المتكلمة من صحيح البخاري من صحيح مسلم أم لا

بما أنه سألنا لم يقدروا على إجابته فالتفتنا إلى هؤلاء خارجين من فكرة

صحيح البخاري، أو أنه أم لا، وهو خبر من صحيح مسلم لما مر من الرواية

ان يعرف من كل هذه الدواب : فالله اعلم من كل الروايات مما
كان واحد من رسله على ايمان ان يسبق الالفاظ والروايات ، وكذلك
ولكن بعضنا ايضا ، فالله اعلم من كل ما فيه ما انه انما يجد في الواحد من كل ما عليه
ان لا يصف منه موزة على الدواب ، وكرهه وان كان لا يكرهه الالفاظ ، والروايات
علم صفة ، فما انه جمع لك كل طرق الحديث وكل الالفاظ والروايات مما نوع واحد
فيسهل عليك ان تقرأه ، ثم لا تتركه في غير ما هذا ، فلهذا فاستمع

قوله = ما رواه ابنه اي هاتم ، لم يبق كلاما من مناقب ابي ابي
قال : « ما لي ظهر الدنيا كتاب من العلم فيه كمانه الله ، اجمع كتاب ماله » فان
جعل وجوده في العلم ، كما انه على ذلك ابنه لصلاح من علمه في ذلك ، فمن لم يقرأ
في السور والدرر ان يجمع الدين على جميع الناجين .

ج - معنى ما كان على طوره

قال حافظ في التلخيص : المراد به وادع مع ما في شروط الصريح اي نفس
كيفية الاستعداد التي تنبئ الرواة ، تنبئ بكيفية ويكفي ان يكونوا رواة
الرواية الصريحة ، ان يكونوا به تلك ، انما هي الحجة ، ومن لم يقرأ في هذا
انما هي الرتبة الصريحة ان يثبت في كل احدى الروايات انما هي في كل
في اقلية هي انما هي في كل احدى الروايات انما هي في كل احدى الروايات
عندهم . قال ابنه لصلاح : « صيانة » يعني علمه ، انما هي في كل احدى الروايات
بما هو علم منه ، « صيانة » يعني علمه ، انما هي في كل احدى الروايات
بل في ذلك يعرف على انما هي في كل احدى الروايات ، انما هي في كل احدى الروايات

(٨)

ليس محذور ذكر الراوي في الصحيحين ارضا ارضا كما في الحديث عليه ارضا على ما رواه انه
على شرط الصحيحين ارضا ارضا.

وهي محكية بنبي حديث انه على شرط البخاري لا بد من شرطه

١- ان يكون ارضا على شرطه كامل: صورة اجماع - ثم ازل الفد الى اخره من
"الصحيحين" اي نفس الرواة نفس الكيفية الراوي به صحة كذلك شرطه

ان يكون الراوي شرط تلك الرواية ولم يثبت قطاه في

٢- ان يكون الكيفية المخرج لهم لا اعتباراً في الأصول، لا استدلالاً، ولا في
سبل الاستقاء. أي كذا هذا هو كذا ان يكون الراوي الذي عليه الثقة
قد شرطه، وان يكون الراوي الذي عليه الثقة قد شرطه فهو مخرج له

استدلالاً أو استقاءً. فانه كان ثقة صنفه كما يصف الأصول في ذلك، لا في غيره
بجوفه، كما يصف العلل ان في بعض الموصوفات التي قد يصفها فان الشخصين موصوفان

على تحريك حديث في هذا الصنف الذي يصفه ولو خرجاً حديثاً له كما يصف الذي

لله صنفه للبيان ان يكون استقاءً وذاك اذا كان شرط تلك الرواية، ليس
فيغير ان موصفها ناهي خرجاً له كما يصف لصد صنفه لانه الرواية دانه كان صنفه

محكية

٣- ان تتوفر في الصنف الشرع وفي المؤلف الأصول، أي انه لا يكون الصنف

مذكراً ارضا بل ارضا ارضا، لا في الأصول، أي لا يجمع عليه

٤- ان يكون سالماً لعله لا يشذوذ، سواء في الاستقاء أو في المعتمد

٩- تنبيهات :

- ١- تكمية ان يكون حديث صحيح موجود عند البخاري وعلم برواية الإمام مسلم أقوى
 - ٢- قول الحسن بن صالح بن حي : قاله ابن أبي ليلى لا يعرف منه ان مناه انه شركة سارة
 - ٣- شرط البخاري وعلم جليل ان الرواه المذكورة وقع ذكرهم جماعة "لصحة"
 - ٤- شرط على شرطها لم يكتف به صراحةً إلا بعد عنيهما نصرة وان كان في الحديث
- هذا هو الدارقني رحمه الله .

- ٥- بعض الناس يقول مجرد وجود الرواه في البخاري وعلم يجعل الحديث على شرطها وهذا خطأ ، وكذا الثاني ان يقول انك اوثقة وهذا خطأ من قبل
- كما شرطها .

خاتمة - الذهب له تكييف على مندرج له فيكم وقع من كتبنا لا يرفع

- المعاصرة لغير ذلك صفة الحاكم موافقة الذهب ، المحرر ان الذهب قل
- نفس العبارة ونظيره بذلك ان الذهب يوافق الحاكم معقول صحة الحاكم
- على شرطها موافقة الذهب وهذا خطأ لأنه لا ذهب يوافق الكتاب على
- ان نصيب له قول اذا قال قلت "فأدالم بكه قلت" فهو باطل . وهذا
- ليس كتاب - اياه ، والغيرار بالنسبة للذهب موافقة وإقرار
- ٥- أصح الكتب ما يذكر في البخاري وعلم ثم بعد ذلك صحيح ابن جرير

اسم هبات ، وأسمه تواتره كذا يصحح في جامع الترمذي ، وأسمه داود .

هذا كذلك الحقيقة لاسم بخاري ، والمنارة للصالحين

سبح اسحق امين عبد المارق النبي المقاتر من شمع خفة القمار
للسينج ١٤١٢ م / ١٢٥٣ م

١٠ قطع

الدرس السادس


١١

١٢

الحمد لله

تلك الحقايق رحمه الله "فانه في الضبط فالحمد لله"

المراد بالمقبول درجات منهم رواية من اعلى درجات القبول وهم الرواة الثقات بحفاظ
المقبول الذين نزلوا عنهم فقا هم هؤلاء الثقات بحفاظ ، وهناك رواية من غير القبول
لكنهم ليسوا في الدرجة الاولى ، بل حفظ اما لانهم ضعفوا في بعض الدورات او ضعفوا
في بعض السطور او في الموضوعات التي يروونها او في بعض البلدان التي يلقونها فيها
او في اكثر من ذلك ، فبذلك الرواة الذين ضعفوا في شيء من ذلك ، او في بعض هذه
اذا انصرفوا عنهم كبرت فانه عليه ان يتفكر في ذلك فهو متيقن فيه بنبوت محمد
عليه ان يتفكر في ذلك فيه انه علم ، فانه كان العلم راجعا فانه
ضعفه يكون هذا كبرت منه ، أي سوط ، كذا في كتابه اما كذا في غيره من
اما ان ثبت ادلم في شيء ، في هذا العالم بان كبرت ما حسد او حسد في
او ضعف او ضعف في شيء ، فانه عليه ان يتفكر في ذلك ، فانه كبرت ما حسد او حسد في
او كذا ، فانه اذا علم على شيء النافذة انه كبرت ما حسد او حسد في شيء
فبذلك يكون كبرت ما حسد او حسد في شيء ، فانه كبرت ما حسد او حسد في شيء
فانه ان ليس به ، فانه علم على شيء انه لم يثبت عليه ان ليس به ضعف
فان قطع بانه لم يثبت عليه ان ليس به كذا ، او كذا او كذا او كذا
فهذه اربعة وهذه الحقايق هي للدلالة على صحة النافذة ليست على
الحديث من لفظي الحديث ، فاكبر في شيء ، كذا او كذا

[illegible]

فأكدت بحسبهم الذي مما أهدوا، أو ليس من الرضا لعلنا سألنا، كذا
وإنما هم موقوف. هذا الراد يفتقر إلى الفرد، وانه لم يثبت فيه خطاه، فانه قد
أكدت سماه السامعون قد جعلوا له عسى فاحصاً،

و بحسب لذاته و نای آنست که عاری من نفس البساده و بسبب البساده
و ههنا که عریضاً فرموده است من الاول صنفه که لم یثبت تدرجه او فطاه
و هذا که عریضاً صنفه لوجاهه ما یقوله فیکون هذا صنفه لغیره و لکن بحسب عاری
منه مجموع البساده و بسبب منه استاده واحد. مجموع البساده از البساده لغیره.

وَبَيْنَ السَّيِّئَاتِ هَذَا الْقِسْمُ كَمَا رَأَى لِلصَّحِيحِ مِنْ إِنْجَاحِهِ، أَيْ يَكُونُ بِهِ
لَيْسَ بِطَرَفٍ مِنْهُ أَجْنَابٌ وَسَقَدَ لَيْسَ بِهِ لَلْفَتْحَةِ أَقْلٌ سِوَ الْكَلِمَةِ الَّتِي هِيَ فِيهَا
الْجَنْدُ مِنْ دَلَالَةِ الْفَتْحَةِ = يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هُنَا لَيْسَ فِيهِ

ما هو الضابط = ما اتصل منه ينقل ذلك ففقه ضبطه عن علي بن الحسن بن زياد
كل الشرح كما هو ذلك المراءى الذي ابرء بالرواية ضبطه بهذا
الضبط عن علي بن الحسن بن زياد

هنا أن يكون الحديث له سماع واحد وهو هذا الإسناد أو التي هي

القصبة أي ليس به لفظات بحفاظ اللصار، فذا الراوي إذا انفرد يسمى هذه
الرواية حسنة أي موثوقة لصحة إجماعها، وإلا إذا انفرد بالرواية
هذا الراوي عن هذه الرواية فصار كحديث صحيحاً يعني، لا سيما إذا كان
حفظ الراوي ورعاً أي رويته بذلك على حفظ الراوي فليكون له حجة في حقه.

١- حركات الحروف الخمسة :- الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة.

الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة. والمد هو الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة. والمد هو الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة.

نقطة ٢ :-

١- الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة. والمد هو الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة. والمد هو الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة.

وكان لفظ الحسنة يصدق على الدلالة فتلقاها قبل الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة. والمد هو الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة.

المصطفى الذي ينبغي عندنا يكون له دلالة دائمة وهذا غالياً يكون عنه إجماعاً حقيقياً أو ما نسمي له عندنا
فالمصطفى عليه أن يكون له آثاره دلالة.

لفظ **جسد** عليه أن يعمل من كلامنا قد لا يدل على دلالة إما أن لفظة من أن الرواية
مقبولة؟ إما صفة أو موصوفة أو أنه صفة لشيء آخر، وعليه فلفظة **لده** لفظ
الذي عليه كونه الكبري لا يثبت، وعليه فلفظة **الرواية** لا الرواي روي الرواية ثم فرقت
هذه قاعدة جديدة أو ليس روي؟ لفظ من هذا صفة أو موصوفة لشيء آخر؟

لأنهم لم يردوا كذا في بعض الرواة لغيره من غير أن يعرفوه لغيره (لأنه من غير
شك أن كل من استعمل الأدلة الرواية سواء كان ذلك لغيره مقبولة أو لا لغيره مقبولة
لأنه ليس به بعض خبره حديثاً من غيراً

مطابق اصولی کتب: ادریاد یوحید کتابت کتب لغت علوم مذکور فقہی اصولی
بعض اذہار کتب لغت خصوصاً فی انواع الرفاق و شہرا . و یوحید کتب کتب لغت
داؤد جامع الریاضی . و سنہ الدارمطی

عالم اسیر محمد .. دیکھو لہجہ نصیحتہ .. اِذَا قَدَرْنَا مَحْرُوقَهُ لَیْسَ بِهِ لِحَافُهُ

نَمَاتٌ =
 ١- استمر كما في قوله - رحمه الله - أَنْ يَكُونَ لِمَنْ بَعِثَ أَمْرًا مِثْلَهُ.
تعريف في قطر من الضمة تعريف شامدة للصحة لذاته وعينه = هم المرء الذي
يقول لن أفاره يقول العدل الضابط العام المسطر أو المفترض أن إذا المرء
من منه إلى منه لا يكون سأرا للمعلا

لو أن رواية أي مفسراً جازماً بغير واحد أو جازماً بالثبوت بغيره أو جازماً بالعلم بغيره عالم به لصحاح
 حجة صحيحة ما قلنا من دلالة حجة واحدة، وسبب الاستدلال أن حجة واحدة لا تقبل
 دعوات القبول، بل حجة واحدة لا تقبل دعوات القبول فلو جمع بينها

درجته نظر العلماء من هذا الاستدلال: بعضهم قال إذا كان الاستدلال واحداً فالعلم
 عليه إيجاباً، فالعلم به صحيح معناه أنه مفرد ذلك هو حجة أو صحيح، وإذا كان لا يثبت
 به بغيره فمعناه أن الاستدلال ليس بالأساسية صحيحة والآخرة.

فلهذا قال رأي آخر أن حجة صحيحة أنه جمع شروطاً حجة، جمع شروطاً لصحيحة
 كما تقول هو مسلم ومؤمن.

بعض السبب أنه في أكثره ذكر هذا المصطلح هو البطلان الرافض، حتى تعرف دلالة هذا
 المصطلح لا بد أن يجمع كل المواضع التي ذكر فيها الرافض هذا الجمع، كما دل أن تعلم الدلالة
 دارها هناك مشكلة أخرى، هي أن نفس السبب فتلحق هناك حجة في حجة قال
 الرافض هذا حجة صحيحة، نفس الرافض في حجة أخرى حجة، نفس الرافض
 في حجة أخرى حجة صحيحة، نفس الرافض في حجة أخرى حجة، نفس الرافض في حجة أخرى حجة
 هذه مشكلة هي التي صنعت هذه الفكرة.

وإذا صحت إقوال أن ما قال فيه العالم ~~حجة صحيحة~~ أو حجة صحيحة فهو حجة
 القبول.

بعض السبب أن ما قال فيه الرافض حجة صحيحة هو أقوى به إقراراً طلبة صحيحة
 لأنه الذي قال فيه حجة صحيحة به أنه صحيح وراية بذلك أنه صحيح وكذلك
 جازم أنه صحيح طلبة لأنه الرافض قال "ما ذكرنا من هذا الكتاب حجة صحيحة

١٨

أزواجه عندئذ عندنا بكل حديث لا يكون فيه أو منه بالذات وروى منه
غيره، لا يكون شاذاً. فإذا جمع الحديث هذه الصفات وزاد به شرط الرواية
وثقة الرواة فهو حديث صحيح.

جلد صحت = جمع بين كونه لهية ليس به أن الحديث سلسلة المقبول إما أنه على أعلى
درجات المقبول أو جمع كذا الحديث به المقبول.

خاتمة = وصف العلماء أن الحديث "معروف" أو "محموط" معناه أن هذا
هو لوجه لهية للرواية، هل بعد ذلك الرواية صحيحة أم لا: فلهذا شرط المقبول
هناك صيغ نسقها الثلاثة للدلالة على قبول الحديث كقولهم

حديث صحيح - حديث قوي - حديث ثابت - حديث صحيح - حديث معروف - حديث محفوظ
ومشهور (هذه الأوصاف هي لقب المقبول) وربما اندرجت تحت كونه درجاً له على
الصيغة الصالحة للاعتبار.

والاعتبار قد روي معنى الاستدراك أو الجمع أو الإنكار، فيقولون قلنا لا يروى
حديثه إلا على الاعتبار أي لا تقبلوه ولا تصحوا قطعه
قوله الآية: أصح شئنا أن نأمر بهذا الحديث أصح شئنا أن نأمر

لديهم من صحة الحديث، فأما أنه بعد أن أمر بالإعلاء فهو صحيح أمانة
أفضل هذه الثماني معاً أنه أصحها من حيث أمانة صحة، ولوصفها بالفضلية ليعبر
على الفضلية المطلقة دائماً هو شئنا أن نأمر بهذا الحديث أصح شئنا أن نأمر
بصحة وقد يكون صحيحاً.

الدرس السابع + مقطع (١١+١٢)

- زيادة الثقة -

قال في فلاحه الله " زيادة راد منها مقبولة ، عالم تقع صافيت له مع أو ثمة "

يقول لما قلنا به محرم الله أن الراد إذا كان ثقة أركان منه كرس في أمره طرأ
فانه يكتف به ستره مع غيره به الرواة ثم يريد عليهم زيادة في إيمان راداً أو
● ليست لثقة أرحمة هذه الزيادة التي زادها هذا الراد في صفة الرواة
تقبل عالم تقع صافيت بآي إذا أمكن الجمع بين جميع لثقة الروايات لثقات
هذه زيادة مقبولة ، هذا أمر محتمل به تفصيل .

بذلك اتواي : منه لفظي بكنه الجمع من به الأقوال ، وهو ثمة ليس عقلاً ،

أهلاً في السبح = أهلاً به جرة بكنه من به الجمع هو أهلاً في سبح
● أهلاً في تضاد = أن تزد جرة بكنه ولعله الجمع به كقولك .

● زيادة لصاحبه = لو أن صحابي زاد معنى جديداً في الرواة أو زاد جملة جامع لظاهره
حدث من قبل أو جديده من لفظي صلى الله عليه وسلم ، هذا ليس لثقة الذي ذكره جديده
بهم الروايات دائماً تقع كلاً مقبولة ، وإنما يبدأ لثقة الزيادة به لفظي لصحاب .

يريد أن يقول المحدث لهذا هذا أن راداً استمر مع الرواة ضاً أهل الرواة
ثم زاد ، أما لو انفرد هذا الرادى فليس هذا أصبغاً هذا لأن هذا يدل على صفة
أخر وهو التفرد بآية كان هذا الراد أهلاً للتفرد بقبل حديث الذي انفرد به
● يعرف أنه أهلاً للتفرد إذا كان هذا الرادى بشاره لثقات في روايات
كثيرة ويوافقهم بآية إذا انفرد بقبل إذا كان كل ما سارهم فافهم وهم

أما قوله في نسخة أخرى
فإنه لا يثبت

(٢٠)

أدعى منه بما لا يثبت له لا يثبت
وغيره أن لا يثبت له شيء أن يثبتها هنا عما أن يثبتها لا يثبتها واحد وهم منكرها
لغيرهم أرادوا أن يثبت لهم لم يثبتوا وادعوا لها بصورة مما ليس ثلثه في الإلهاد وادعوا لمرسل
دفعه موقوفاً أو موقوفاً والزيادة خلال الإلهاد ومنه المزيدي من مطلق الذاينة
وواحدة من الجبهه وهو زيادة كلمة أو بحكمة أو أكثر وواحدة مشتركة بينهما وهي
البدراج وهذه أيضاً

١- رسالة مرسل - المقصود بالمرسل هنا عارضة (الكافية فقط) ، وفقاً لمرسل عند
الحديث في مكية أن يراد به كل القطع من الرواية سواء كان سوار كان الحديث
معلقاً أو كان مفصلاً أو كان مقطوعاً أو كان مرسلًا ومكية أن يثبت للمعلمين بمرسل
الكافية عن معنى مكي الله عليه وسلم فهم لم يثبتوا للفظ مرسل
وبعض الرواة في الحديث موهولاً مستأثراً لم يثبتوا إلى معنى مكي الله عليه وسلم
رواه عنه لم يثبتوا معنى مكي الله عليه وسلم فأن مرسلًا أي به أو قطعاً
وقال حديثاً أن لم يثبتوا معنى مكي الله عليه وسلم فأن الشقة فيما لم يثبتوا معنى التوكاد
فيما رويته في الحديث موهولاً فلا شقة فيه ، حديثاً رواه مالك عنه الزهري عنه
سعيد بن المسيب ورواه مسلم بن الحجاج بن عبد الرحمن بن مرسل ، وقاله في حديثه عن الزهري عنه أبي بكر
عن جابر بن عبد الله عن أبي بصير النخعي ، والحديث هنا عن الزهري وهو مدار الحديث في مالك
وهو في حديثه عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن مرسل ، وقاله في حديثه عن الزهري عنه أبي بكر
عن جابر بن عبد الله عن أبي بصير النخعي ، والحديث هنا عن الزهري وهو مدار الحديث في مالك

(٤)

٤- الرتبة في الحديث: وهو ما يقع من الفاظ منه الحديث العاقل منه
أصله من فقرة أو فقرات أو جملة أو شيء ذلك مكانه رتبة " وإذا قرأ
فالمعنى " فالحديث الذي هو من فقرة واحدة ليس رتبة لها سليمان بن
سفيان رتبة " وخالف الشيخ الأصحاب فنادوا له رتبة " وهذا هو
خلف يذكرونها .

٥- الدراج = هو رتبة زبدها الرواة كما إذا رتبة الحديث ، لقوله
كما رواه الشيخان في مسندهما :

٢- إذا قال حديثي مما حدثني ، كأنه يوقعه لساناً ثم يدخل عليه متناً مروراً عما إذا قرأ

٣- أن يقع الحديث للراي كما رتب أو أكثر . أي أنه يأمر أو مثلاً له أكثر

من شيخ وكل من يروي رواية عنه لكنه يفتقر رتبة رتبة ، يعنى نقل الحديث

رواه رسالة ، يعنى رواها من رواية ، يعنى رواها من رواية ، يعنى رواها

من رواية . فهو يروي الرواية عنه كل هؤلاء وكان كلهم اتفقوا على إيراد الحديث .

ومنه نقل الزهري مما حدثني إليه حيث جمع بين الروايات . الحنفية يروايات إمام

مسند الإمام أحمد بن حنبل ، أحمد بن حنبل يروي الحديث كما يروي غيره .

٤- أن يقع الحديث لقائمه ، ليس هذا من كل حديث ، ومثاله : قول الزهري

فما حدثني يا شاذل من أبيه من الحديث ، ثم يفتقر الحديث بالقبول . هذا إذا رتبة

بغير دليل كذا هنا .

١- على زيادة الثقة

عمل العقل من صور زيادات البقائات :

٢- زيادة العمل من عمل الإنسان .

٣- الراوى على العمل البقائات = أى راوى زيدا ما لا ينادى كان ما لا ينادى البقائات البقائات

وإذا كان الراوى مدلى بهيب البقائات هنا أن تخرج

٤- زيادة الرفع من عمل الوقف = أى أن الرواة كلهم روى الحديث موقوفاً

بهما من به كراهة أو فله (بعضهم جعله موقوفاً إلى ابن عباس رضي الله عنهما ولم يفتوا

بكمية أو تخرج به إروايات أو عليه نقل كل الروايات إذا ثبت أن مرة لصاحبها

به لفة مرة سندها إلى ابن عباس رضي الله عنهما

٥- الزيادة مما سمع الحديث

ليس منه = أى ليس به زيادات البقائات التي هي عمل العقل ونظر العقل :

٢- المزيد مما نقل الأسانيد

٣- زيادة الحديث بموضع البقائات = أى ما كان له زيادة في موقوعه موقوعاً

وموقوعه موقوعاً ؟ فهذا لا أثر لها في صحة الحديث

على زيادة الثقة = ليس يقبل مطلقاً ولا الرضا مطلقاً وإنما يكون ذلك كله

رفع القرائن الموقوفة منها كالدفع أو لا دفعه ، الأكثر ندراً ، لا يثبت مما حال

به اختلف عليه بأنه كان به يدور عليه الحديث في روايتها ، ولقد ليس لهم حكم

ماجد من كل زيادات الثقة ، وكل رواية لا ملائمة

بأنه لم يصح مخرجه بهذا نادراً - يعني الدليل أن الشقة تقبل الزيارة
حيث كان ليس هناك رواية بالدليل مخرجه.

نقاط

- ١- من عرفه في الحديث بالاشارة بتبيين تلك الزيادة : أبو داود في كتاب السنن
وأبو بكر بن زياد بن زياد في كتابه السنن في كتابه الزيادة على كتاب أبي بكر
وأبو نعيم في كتابه السنن في كتابه الزيادة على كتاب أبي بكر
في كتابه السنن ، ليس في كتاب السنن .
- ٢- محل البحث هنا في زيادة من بعد الصحابي سيما فإنه ليس له زيادة
الفرق بين تفرد الراوي بالحديث من أهله وبين تفرد الزيادة
أي التفرد بين أصحاب الراوي إذا تفرد مكاناً لا زيادة إذا استمر لمراد
أي أن الراوي لو انفرد بروايته لم يرد في غيره من رواة لو ثبتا حديثاً فأنما
لا نعلم غيره ، أما لو رويها زيادة على ما في روايات الرواة كأنما ثبتاً
له بالثقة ورواها هؤلاء الصحابة فبذلك يعرف مخرجه منه أن هذه الصورة
المقابلة ليس ممكنة وأنه كان لا شيء .
- ٣- يمكن الراوي تفرد بروايته ويكون تفرداً عاماً إذا كان مضموناً بالرواية
مذلولاً الشيء أو ملازمة هذا الشيء . كقول أبي بكر في حديثه في
منه حديثه في الحديث ، تفرد الراوي به من حيث السبب ، ومخاطبة من مخرجه
السبب .

٥

٢- كيفية دراسة مسألة زيادة الثقة:

بشيء السمع أن مسألة زيادة الثقة هذه استقر ما نسبته المثل للزم الراوى الذى زاد هذا مكنى أن يزيد راوياً عما لا يثبت له أو ما يثبت له مكنى أن يجعل الحديث مرفوعاً ويثبت كونه مرفوعاً، ومكنى أن كونه مرفوعاً مكنى أن كونه مرفوعاً مكنى أن يدرج منه هنا رتبته لم يذكر هذا، فتسويت هذه الروايات به الرواى ضالعين هاترت نذكر من تراجم مختلفة، ليس مما يوافق واحد، معقد من جعل زيادة الثقة مرفوعة مطلقاً أنه نظر إلى كلام العلماء أنهم قالوا زيادة الثقة مرفوعة، إنما هذا نظر جديد ليس له من أصناف الروايات أخرى (وهذه الزيادة)، وهذا ليس حكماً مطلقاً بل ما هو حكم فاصد هذه الرواية بعينها،

يريد أن يقول أن زيادة الثقة ليس إلا مكنى واحد وإنما يرجع من الراوى لقرائن من هذه القرائن كقوة الرواية، ثقة الراوى عموماً، أو ثقة الراوى من جهة هذه مرة، ليس بالجملة مما ذكره = كتاب زيادة الثقة لحرمة الملبى

بشيء أن الراوى سواء زاد ما يثبت له أو زاد ما لا يثبت له أو زاد ما لا يثبت له هذه بعد زيادة، أنه زاد شيئاً من الثقة به، لا كونه مرفوعاً بل بعد أى تأكيد ونظر في هذا.

تلك كانت به محرمه الله، فاجبه فليف بأرجح، وراجع المصنف، ومطالعة كتابه.

أى راو الحديث الصحيح أرى كنه الذى هو ثقة أو متوسط إذا خالفه به هو أرجح منه فتكون رواية هذا الذى خالفه هى المرفوعة ورواية هذا الراوى كنه سارة أى خطأ.

(١٧)

الرادي اما تفرد اذ يتولد ، لو افترده الرادي تنفر عن صفه اهل التفرد
أما لانه ففرد ذلك مدركة ما يتولد مع الحقائق وواقعه يقبل تفرد
أما اذا لم يتولد الرادي مع غيره؟ فهذا حال ساسي : إما أن يوافق
على ما يدعى له أو يرفع من غير مخالفة. فبما اذا رجعنا أن رواية هذه الجملة
أرجح من رواية هذا الفرد فسمى رواية هذه الجملة "محفوظة" - أي هذا
هو النوع المحفوظ من الرواية ، أما رواية هذا الرادي الذي هو
لمنهم أرجح منه ليس "سازة" . وهذه المصاحبات لا يترتب من أن الرواية
منها غير صحيحة ، لأنه ممكن أن تكون الرواية المحفوظة مرسلة ، أو قد
تثبت عند بعض أصحاب الله عليه وسلم أو غيرنا انقطاع

صحتها بحديث يوصف المحفوظ أدراك صفاته النوع الذي لهذه الرواية
محفوظ اصطلاحاً = ما رواه الثقة مخالفاً لمهودوثه من القول :

الثاني = أي التفرد ، قالوا لا يطعم البدعي المذموم .

ويصفه كما قلنا اصطلاحاً : ما يخالف فيه الرادي فهو أرجح منه ما ضايف كان
هو في حفظ ، أو تفرد به لم يكن تفرد .

والثالث إذا ما أن يعصف به الرادي أو يعصف به الرواية ، فلا بد أن يصف للرواية
أطرافاً أو وقع من ردهم ، فالعصر من ردهم الرواية أو حفظ الرادي أو كون

الرواية معلولة بطلان عليه بعض العلماء ، فإنه كان هذا المصطلح
بما به شيئاً أو قليل جداً من بعض المصنفين ، إنما كانوا لا يعللونه

مصحف محققاً ثلاثاً كالات للفقهاء في إمامنا مطهر (كفره) سواء كان مصحفاً أو
مرووداً في هذا تحليل محققاً فيقول: "ولم يقدّر غير المصنف" أو مخالفة لثقات
للراوى الذى يحتمل مخالفة هؤلاء.

حاشية = كأنه يفتقد إلى ما يروى من مقلد لما قال "ليس لك شأن
يروى الراوى طالع يروه لثقات وإنما لك شأن يروى الراوى ما مخالف
الثقات" ومخالفة الراوى هذه عبارة عن مخالفة من جهة كلامه كمن
دأبت به مخالفة طاعة ولم يكتف به فى ذكر هذا شأنه فى مخالفة
لدى من فكرة يروى هذه وإنما فى مخالفة. وهذا لظاهر أن كلام
الراوى الذى يروى مخالفة هذا الكلام على ما فهمه وهو أن الراوى إذا
كان أهلاً للصدق يصل تفرده وإذا لم يكن أهلاً للصدق يرد تفرده
مخالفة ذلك إذا مخالفة به هم أو وقع منه

حاشية = لإحدى النسخ التى كلف القرآن ولست مخالفة للقرآن أم لا حاشية
لصحة المروية المروية أو مخالفة إجماع أهل العلم بما لا يسمى مخالفة
أي لا يصح.

قاله إلى ما مضى بحمد الله "مع إصنافه فى الراوى المعروف" ومخالفة المفسر

أي لسان الراوى مصنف ومخالفة الثقات منسوبة رواية لثقات معروضة
ولست رواية الراوى لمصنف ففكرة

أي رواية الراوى مصنف ومخالفة به صواب حال منسوبة رواية لثقات
فإنه معروضة رواية للمصنف حالة "مفكرة" وهذا اصطلاح للمفسرين

(١١)
 أما المتقدمون فقد هم المحدثون وليس لهم الراوي أو خطأ الراوي سواء الخطأ كان
 سهواً أو خطأ الرواية أو سهواً أو خطأ في اللفظ أو في اللفظ أو في اللفظ أو في اللفظ
 إذا تحققت القاعدة في كون الرواية مائة بالمائة لم ينسب اليها شيء من الأدلة على
 ما نهى عنه أن يسمى راجعاً أو معقولاً أو كذا في الدليل من ذلك أن يقول
 أن ما صدر عن كذا لا يثبت له شيء من الأدلة على الرواية، بل على الراوي.
 فبالإمكان الخطأ في الراوي هو خطأ سواء كان الخطأ في اللفظ أو في اللفظ أو في اللفظ
 أو كان في اللفظ، فخطأ في اللفظ لا يثبت له شيء من الأدلة على الرواية، بل على الراوي
 وعليه أن يثبت للراوي إذا أثنى على الراوي منه.

لنتر ليهاد المعروف مما اللغة. فخصني الله بحول وني معروف
قال هناك "فما بالافوة يوسف يوسف ضلوا عليه ففرهم وهم لاه مقرون"
دا صلاها : حاروا الصفت مما لاه له هو ادنى منه صفا . وهذا امر اصح

المعتمد عليه في نسخة ابنه محمد بن عمر

المصدقون لم يبلغوا لقصون بكرة بكر لله فكرة الكرمية
 حادثة = المصدقون لم يبلغوا لقصون بكرة بكر لله فكرة الكرمية
 فليس له ما كانوا يعرفون به كل حاله يلقوا برونه كافيها من الدلالة

صَلِّهِ أَنْ يَعْرِضَ عَلَى الرَّاغِبِ أَنْهُ مَسْتَعِثٌ، ثَقَّةٌ، أَرْحَمُ رِجَالِ هَذَا
وَمَنْ كَانَتْ أَنْ يَعْرِضَ لَهُ حَقَّقَهُ أَنْهُ حَافِظٌ، ثَقَّةٌ، مَسْنُونٌ، عَمِيحٌ، مَبْتَدِئٌ.

انما هي ان يصير داعية في كلامها الرواية لفظا عام كأنه يقولوا جملنا معلول
غير محفوظ، مرصوع، سازا منكر

وعلى إعتقائه منه إلتصافاً بالصدق فيكون لفظاً لا ذوقاً لمحمد
قال الله عز وجل كما قال محمد صلى الله عليه وسلم "مَنْ كُنْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
دَارِهِ مِنَ الْوَجْهِ الْبَيْدِ" هذا حديث صحيح هذا هو الخطأ الذي ذكره هو كسر ما يفتح
به ياء في كسر. والذو الذي لا يفتح أصلاً، فحقه مع ذلك على الإمام أحمد
بأنه ضار، ولم يفت به ذلك أنه ثقة.

● خلاصة هذه المعاني للفظ **اللفظ** = أنه حديث غير معروف به مصدره سوار

سرواية الثقة. أم لا، سوار تفرد به الراوي مع مخالفة أم لا.
عند الفقه = لا يتردد به، فلا تقوى ولا يقوى، لأنه يعني إكراه موهوبة كقوله
قال الإمام أحمد: "كُنْتُ لِمُصَنِّفِهِ قَدْ حَاجَّ إِلَيْهِ فِي وَجْهِهِ وَلَمْ يَدْرِ أَفْقَدَ"
أي أنا الحديث الذي تجد فيه، رأياً متعلقاً من حقيقة - متوسط - فقه الحديث للبركة
وللثقة وإيماناً أهله معارضاً لغيره عليه أن رأي له عارضة له ويكفيه أن رأي
● ما يحوطه صفته أرضاً. والحديث الذي تأكد أنه وقع في كتابه سوار كانه لم يفتح
ثقة أو ضعفاً أبداً فقه لا يقوى ولا يقوى.

قال حافظ = "والفرد ليسى راسد واقعة هو المعايير"

أي لو عندنا رواية من الروايات هذه الرواية انفراداً أو لم يردنا له سارياً لم يرد
فهو من الرواية وواقعة كلياً، التي هي معايير. فهذا ليس بالمعايير، هي تقوى الرواية
بلا شك. أنه كانت مولفة.

● المعايير = هم المواضع في لفظة.

اصطلاحاً = وجود راي - في صحاب - موافق لراي ائمة مردني او لشيء اخر
 شئ سمي في لفظ ما رواه او على معناه .
 في هذه المقامات

مناقب قاصدة

وهو لستراك بما هو موقوف لشيء
 الرادك نفسه لم يتابع
 لكنه سمي توبع بواقعة احمد
 في الرواية على رواية
 رقت الكسبي له مناقب قاصدة لفظاً جافاً
 "سلاية" عند مسلم من حديثه في رواية
 بحسب الله في عمر في نافع عند ابن عمر

مناقب عامة

وهو لستراك ما لشيء
 اي الرادك نفسه لستراك معه
 غيره وواقعه على البسار
 معنى المسند على الأقل
 ومثال رواية الكافي له
 حاله في حجة الميرزا
 في حديث "توبع كثير من الكرماء"
 مناقب عبد الله بن مسلمة ليعقوب
 كما عند البخاري

قوله = حكمة المقامات والروايات انما هي مجموع الحديث في جمع مجموع الروايات
 هو سمي الحديث، وهذا لفظه في ان اللفظ فيه المعروف بنسخ الروايات
 ومنه ما زاد منه نفق، او كون دقيقاً في فهم المسند، هل هذه الرواية
 مؤيدة او هي مؤيدة لانه كان فيها طابعاً في كسبه دون مجموع مؤيدة
 مما جاء في فقه الرواية

جمله هـ : أن الرادى إما أن يقره وإما أن ينكره ؟ إذا كان الراوى انقر
 بالرواية رجع أهل التقدير قبلنا تقره وإما لم يقره أهل ردائه ؟ إذا انكره
 الرادى مع غيره فإما أن يوافقوه وإما أن يخالفوه ؟ فإليه وافقه (أيضا) الخفا على رواية
 هذه الأقوى رواية تسمى معاهات ، والمعاهايات من أخصاصه ومزاياه ، الخاصة
 هذه أن ينكر الرواة مع الشيء من الرواية لا سيما ، أو لا لو وقعت المعاهدة مما
 نوع الشيء هذه تسمى معاينة خاصة وهي أصنف بكثير من المعاهدة الخاصة .

قال الحافظ : " وإن وجد منه شيء فهو الاهد "

أي أنه وجدته لشيء هذا المعنى وهو رواية صحابى أخر هذا المعنى لشيء هذا
 قوله . والمعاهايات تكون من صحابى واحد بخلاف أن هذا يحكى أن يكون من صحابى مختلفين
 والمعنى يكون موافق للمعنى الذي أقر به له

جمله هـ : **قوله** : **المعاهايات** : **الاهد** : إما أن تكون بالمعنى الذى ذكره الحافظ

والذى يستقر عليه الإصطلاح وهو المعاهدة باللفظ أو بالمعنى مع الصحابى نفسه ، أو أنه
 باللفظ أو بالمعنى مع صحابى آخر ، أو أن المعاهدة كقول باللفظ سواء كان
 نفسه أم غيره ، أو أنه كقول بالمعنى سواء كان نفسه أم غيره ، أو أنها
 من أقران حيث تعلق المعاهدة على الاهد ، لقى

قال الحافظ : " وتبع الحرم لذلك هو الدسار "

أي أن جمع الحرم يسمى العلماء الدسار ولفظ الدسار له دلالات

من الدسار بمعنى جمع الروايات ، ومن الدسار بمعنى العقوبة ، ومن الدسار بمعنى الدسار

لَقَوْلِهِمْ فَلَا تَقُولُوا هَذَا عَالِي لَدُنَّا وَإِنَّهُ خَرَابٌ عَرِيسٌ
وَقَدْ رَفَعَهُ

مَنْ لَدُنَّا **لَقَدْ** = مصدر المصير إذا انقضى إليه ورأسه حاله .
المطلوعاً = جمع الظهور وسرها الحديث ظنه أن زاوية الفردية لموقفه على ما يع لذلك
الراود أدنى شاهد أو الرصيد الكاملة ضابطة على لمباينة وإشهاد .
"وهم جمع لهم الرواية أو تخرج الحديث"

(قائده) = ثلاثة الذين جمعوا آثاراً لغوية في كتابهم اختلفت معاهدهم
مع الجمع وبالكتاب اختلف ترتيبهم للاماريك ، الاماريك التي اجمارها أن يجمعوها
في كتابهم ، فعدنا كتب المجمع ركب السنة ، ركب الآثار ، ركب الجاسد
، ركب الجندك ، المسترج ، البغداد الحديث ، التواريخ ، الاماريك
الموسوية ، كتب التفسير المسند ، كتب العقيدة المسند ، كتب الاماريك
المسند ، الاموسوية ، ارجوا هيك ، كل هذه اقسام كل واحد من هؤلاء كان
له عهد من نفسه ، كل هؤلاء كان له شرط في الاماريك التي يجمعها ، وهذا هو
الحصيلة للطلاب من يعرف أن يجد الحديث ، وهذا يقع جداً في حصص الرواية اجمع

الروايات
خوائد الذمكار

١ - معرفة المرفوظ من غير المرفوظ من الروايات . لما قال علي بن الحسين في الحديث
ماذا لم يسمع لمرة لم يسمع طاه ، وقال ابن الجارود رحمه الله "إذا أردت أن
يصل لك حديثك فاعلم أن يصفه بصفه

ب. مصرفة أهوال الرواة وسائرهم من حيث حفظ الحديث . لأن إذا جمعت روايات الرادى سألهم هل دافع النقات أنهم ما لم يسموا به كأنه نص في الواقعة فالحكم العام للثقة وإن كان نص المخالفة فالحكم العام عليه بضعف فالحكم على الرواة من حيث حكمهم على روايتهم " وأحكم على روايتهم بجمع طرق الحديث .
ج. مصرفة الغرابة " أى جملة لقولنا أى امرئ الحديث لغريب الفردوا عرف الجماعة له هل هو معجزة ومعية له أم لا مخالفة له .

تنبيه - ليس كل متابعة تثبت إلى الرادى المتابع نصي لأن نصيباً ؟ أدلة تنظر هل هي الإسناد إلى الرادى الذى كلفه ظاهر الإسناد إليه تنظر هل هذا المتابع سلباً ثقة بكلمته أن رفع شأن الرتبة أم أنه ضعف فلا يقدركم بضعف .
سواء أن يقول متى كان أن يثبت الحديث به مكافآت أو شواهد منها لا يتحقق كونها بالجملة أما إذا تفتتت كونه بالجملة من ضرورة لا يصح للثقة لادانته بغيره .
ولذا تنقوي .

شرح تصديق كونه بقدر العلم :

- ٢- أن يكون الحديث له نفس درجة الجوربه مدية به صفات إليه .
- ٣. لا ينزل به أدنى درجات ما يصح للإسناد به .
- ٤. مخالفة (المعنى من عمل الضعف) فمعية مودها إلى علمه واحدة .
- د. أن يتردد معنى الجوربه به أنه لم يطبقه في لفظه .

المراد بـ **تصديق كونه** من هذا المعنى : هو تصديق نسبة الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو إلى من أتى به إلى الإسناد ليس المراد تصديق المعنى لأن الحديث

لَا يَصِلُ عَلَى لَعْنَتِي دَانَا يَصِلُ عَلَى رُبَّةِ الْكَوَالِ أَيْ لَعْنَةً هَذَا كَانَ "رَأْسِي كَلِمَةً"

مُكَافَأَةً لِلَّهِ "هَذَا كَلَامُ جَبْرِيلَ لَكِنَّهُ لَمْ يَنْسِبْ عَمَّ لَعْنَتِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لَمْ
أَر "أَر" ^{أَرَضِي} بِمَا عَصَيْتَ رَبِّي "هَذَا مَعْنَى عَمَّ لَكِنَّهُ لَمْ يَنْسِبْ عَمَّ لَعْنَتِي إِلَى اللَّهِ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

"تَكُونُ لَعْنَتِي إِلَى رَبِّي وَكَوْنُهُ سَبْقًا عَمَّ لَعْنَتِي إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ" أَعَزَّ

مَعْنَى لَعْنَتِي إِلَى رَبِّي وَكَوْنُهُ سَبْقًا عَمَّ لَعْنَتِي إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مَعْنَى لَعْنَتِي إِلَى رَبِّي وَكَوْنُهُ سَبْقًا عَمَّ لَعْنَتِي إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الدرس الثامن - مقطع (١٢)

①

قال بحاشية طبريزي رحمه الله: "ثم المصنوع ان سلم به المعارضة فهو المحكم"

أي عندنا حديث صحيح فيه إنبوة لقول أي أنه مع شرط إنبوة إيماننا بالله أو
غير أربابها. فلهذا كذب الذي مع شرط إنبوة إيماننا بالله أو غير أربابها إذا لم يند
له ما يعارضه أو يعارضه من أن يكون الله أو من أن يكون الله عليه السلام أو غيرهما مع العلم
بأنه حديث محكم أي أنه أهل في باب ليس له ما يعارضه. كذبها به يعني كذب
أرباب كذب.

الحكمة كفه = سه أكلت لسه. أقنعة كاقول الله كتاب أكلت أمانه.

لم يكن له خلافاً = أي لقول الذي سلم به المعارضة وليس له مما يكتف به إنبوة
الإجماع ما يعارضه من أن يكون كذبها به يعني كذبها به.

فائدة (١) = كل دليل يظهر منه سداد القول = جهة الحكمة = هذه جهة أهم لا أي شيء

أن يحكي أم لا يدل على سداد القول = إنبوة والإجماع = إنبوة هذا أنه يجب أن يكون
له دليل من حديث إنبوة. لا بد أن يكون ثابتاً على إنبوة إنبوة لا بد أن يكون

آية مقلداً أو كذباً لا بد أن يكون صحيحاً. إذ هو العاكس وهو الذي يربطها. وهو المردول
أن يعني ما هذا الدليل موافق للنسبة التي تريد أن تصل إليها هذا الدليل الذي

ليس به الاستدلال. فإذا كان حديثاً مضمولاً صحيحاً، لم يعارضه هذا الحديث كتاباً
أدسه ثانية صحيحة معروفة أو لم يخالف الإجماع فهو صحيح محكم أي عكس أنه يجب أن يكون
أي محكم به ليقام بسبب منه أحكام.

وقال الشيخ الأزهري: "إنه سداد الفاس مذاً يوم إنبوة الذي يشهدون بنبوة الله"

"لا يقبل الله شهادة يعني ظهور" لا صدقه به غلول "إذا رضع الصغار ما فيه"

الصلوة غايبة بالفاء يقولون ان هذه الدمارية محكية اي لم يأتها من النبي
صلى الله عليه وسلم

قائمة = بعد اصلاح هو جامع للعلم بصفة الحديث وهو ما كان لكل سماع بعد فبالفان
الاصح ان يمدوها الى جميعها فكما في المتن معرفة انواع الحديث وكيفية نقله بكتاب
صفة ابن الصريح هذه الاقسام قد اهلها فيسبب العلماء عليه انهم يقولون انه ابيه
الاصح لم يذكره راجع الى اي بعده هي عبارة عمدا رغبه في تسمية الدمارية
رجل من الاقسام هو الحديث وهو الحديث القابل الذي لا يعارضه له في لغتنا بل في
أدب الجماع

(مختلف الحديث) = فصل فيهم من الحديث كونه للعلم

اي يقولون ان عبارة ما العن سائر القرآن اربعة فريد من لفظ القرآن
اي لظنه ان مدلولات هذه الدمارية متعارضة

قال كما نقله عن محمد بن "وان لم يرد عليه" فان امكن الجمع "مختلف الحديث"
اي ان الحديث لقبول ما رده مدلوله معناه حديث آخر مقبول غاية امكن الجمع
من مختلف الحديث اي الدمارية الى كلف مدلولات

قائمة بيان الوجه لا يمكن ان يتعارض الله سبحانه وتعالى على ذلك من ادلة ان
القرآن كلام الله قال "ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلفا كثيرا" ولما كان
معناه انما هو عند الحق الذي جاز به الوحي للعبيد من هذه المعارضات
التي هي كلف الله سبحانه وتعالى ان كتابه متساوية "الله عز وجل اجبه
الحديث كتابا متساوية" اي ليس فيه بعضه بعضا ولا غير بعضه بعضا فالقرآن
كله محكي وكله متساوية بعضه محكي وبعضه متساوية فالقرآن كله محكي وكتاب الله اكلت

آياته " اى مقبلة = " ركن قلمه ركنه هدى وهدى بيد من يدك كالمائة " .
القرآن لعينه محله اى ان هذا القرآن مظهر اعلانه وشرائه ركنه محله
لذلك على الناس ولدت عليه عليه ، وهناك بعد الضمير لا يعلم الا الله
وهو مقبلة على غيرهم كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من حديث الضمان من بشر
" كذا بهم وكرامهم وبيها امور مستبورة او مستبورة لا يعلمها كثر من الناس
خدا لا سبحانه ليس هو اهل الوعى ، وانما هو بالنسبة لضعف علم المخلوق .
كذلك استوى على له لسانه بعد ضعف عليه او ضعف علمه .

كذلك القرآن مظهر اعلانه هو محله لكنه بعد الاصل هو قدس عليه على بعد الناس .
بذلك جامع له مختلف = هذا يحكى انه رأى من الوعى لضعف يكون مقارنته ؟
فالوعى اما ان يكون ضراً واما ان يكون نفعاً ؟ اما ضراً بخيرنا الله به واما ان يكون
امراً او ذمياً = ^{كذلك نوحى الى الرب} قوله الله سبحانه وتعالى " الركن على الوعى لضعف " هذا
هو " كذا نوحى الى الرب " . كلا اذا ركن الارض كذا دكا وهدى ركنه لضعف
تلك هذه افعالها قوله الله سبحانه وتعالى " امنوا بالصلاة امنوا الزكاة " .
فقد اسي سلكها اذ سلكا سائما .

لذلك ان سائى من الوعى ضراً او نفعاً ان اذ يكون مقارنته فاذ اجاب من الوعى
ضراً مقبلاً ثم جاب مقبلاً عليه ان يكون حسب معنى المفعول ، قال تعالى " وارضى
افرى ذلك الله رضى " . فمارضى مفعول وارضى رضى مقبلاً اذ رضى ، كيف
استب الرضى وكيف رضى ؟ لهذا قوله تعالى بما لا يدع مجالاً للشك ان الرضى
المستب عن الرضى المفعول ؟ فالله سبحانه وتعالى رضى الله عليه وسلم

(٤)

وامرئك اى ما اصب وقلته فالرسم لما لم يقدوس به الايمان اذ لم يزل
او امرئك اى اذ عذفت فالرسم لسان العرب قدس ادم اليها اذ لم يزل وقدس ادم
به مخرج كذوف والرسم. قاله لقول ما اصب وقلته اذ امرئك ذلك الله هو الذي
ايمانهم وقتلهم لذلك قال "فلم يهلكوهم ولكن الله قتلهم" وهذا الرسم
المسبب غير الرسم الحق.

فكان آفد لقول الله "وما ينطقون الا بما اراد الله" وقول مما آفد امرئك
"فانه لم ينطقوا من الدين فقلته الحق" "والله ينطقه فقد نصره الله" وهذا
استلزاماً لغيره مما آفد امرئك ان ينطقوا الا بما اراد الله.
استلزاماً لغيره مما استلزمه الله من غير الرسم والملائكة والمؤمنين "هو الذي
ايه لغيره والمؤمنين" ذلك اهدى للايمان الحق بالله فالتصديق المسبب من
الصدق الحق.

فكان آفد لقول الله "ما ينطقون الا بما اراد الله" وهذا امرئك
امرئك من انهم ينطقون "فكانوا ايماناً لغيره بل الله" "فكانوا ينطقون"
او غير ذلك مما ينطقه الله فقلته ان السلام الحق من غير السلام المسبب.

لقول الله سبحانه "فكانوا ينطقون" "فكانوا ينطقون" "فكانوا ينطقون"
لغيره بل الله مع انه امرئك امرئك كغيره بالعدل "فكانه فقلته الذي قد لوا مواجده"

اي امرئك امرئك كغيره فامر بالعدل من غير الرسم والملائكة والمؤمنين فالحرار
بالعدل لما جوره هو العدل مما لا يقطع بالكون "فكانه الرعايه" فالحرار.

(٥)

أما بعد الغير مستطاع هذه الحجة الفلسفية مما قول كبريه لغريبه .

كأنه عاقل = الدخايل التي لا يمكن أن تتعارض . لا يمكن أن تتكلف لنا . إنما هو

وإنما كذب .
أما المقام السري في هذه بيضا أمال آخر وهو النسخ أصليه أن يأتي حكمه سري ما

ما يرضى ويكون لها خيرا كما للمقدم .

ثم نبي هذا الكلام = أي الدخايل **الغريبة** = من أين تبدأ ؟ = تبدأ أنه كون الدخايل

مقبولة ؟ إذا كانت الدخايل مقبولة فبداية سفرها مدلولات . هذه المدلولات يمكن

أن تكون أمثلة . هذا لا يمكن أن يكون أمثلة لغيرها . مع ذلك ، يمكن

أن يكون أمثلة أمثلة منوع . أي يمكن الجمع بين القول ، ويمكن أن يكون أمثلة

مضاد ، أي لا يمكن الجمع بين القول ؟ لا بد إذا هي واحدة أن تنفي الآخر أو كونه .

مماك = حيث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى أن تسبق له بقاؤه أو بول

أو تدبر . هذا فيه رأى أقل هذا الذي هو الكراهة . وهذا حديث آخر

يقول فيه اسم عمر بن الخطاب أنه ارتقى على بيت حفصة أمه ضاى النبي صلى الله

عليه وسلم نصف ساعة فمدبر الكعبة فمدلول هذا الحديث كالحديث فمدلول هذا

الحديث . كالحديث المذكور فيه الحديث لما في الأقل في هذا الحوار

أد أنه قول أبي الكراهة على قول بعض . كيف يمكن لمجاهد يحذره هذا أن يكون

أن يصرح بما هذا .

أول الأمر = أنه يماول أن يجعل أمثلة أمثلة منوع أي أن يكون

على صورة (وان الشريعة) ، لادعاء كانت على صورة ، تقول كما قال بعض
الشيخين في العقل العلة ، عند ما رها على مقدار كفاية اذا كان ما يصح ان
عليه من البيان ، اما فعل النبي صلى الله عليه وسلم فدان من البيان ، وهذا جعل مدلول
النبي كمدلول الادعاء او كجواز = وهذا يسمى امكدا فتخرج وتكون الجمع بين كذا شيئا
وتقول من عند ما يصح ان جازله من البيان .

وممكن ان ان تقول ان محو النبي واحد ولكن الحديث لما خرج الحديث يكون
واحد فتقول ممكن ان تجعل الادعاء خاصة بالنبي صلى الله عليه وسلم والنبي يفعل كل ما
يقوله وهذا ما يتوقف على النبي صلى الله عليه وسلم خاصة به

اما من ممكن ان تقول عقلا موضع الحديث واحد لكن النبي صلى الله عليه وسلم لما فعل
هذا الامر دل على ان الامر نزل به الترخيم الى كراهه وربما نقيه تحسن
اخر فتقول لكن النبي صلى الله عليه وسلم يفعل المذكور . وهكذا .

وهذا يمكن به كيف تغير الادعاء التي تبدوا معارضة . ويمكن كذا
تقول ممكن ان نخرج الادعاء كقوة الظهور واصلا جازما وهذا الادعاء
اصح واكثر طوقا لعلامة

قاعدة = لا يمكن ان نصيب اسم النبي صلى الله عليه وسلم بغيره من حقيقة واقعي ما الادعاء
الثانية عند هذا ممكنة واحدة فقط وهو نسخ . وهو ان نصيب اسم النبي
صلى الله عليه وسلم لم يثبت شيئا مثل حديث "انا لما سمع الجار" وهذا
الكنى نسخ وهذا الحديث يصح لغيره نسخ اما ان يكون الحديث ليس مسوقا
وسيقا من حديث آخر كقولنا هذا الحديث الذي يظهر

ملاحظات

ما يضاف الى

الخاصة من مجموع بين الدعايات التي طارها القضاة :

يكره ان يقول ان الدعاهن الذي ينفقه من كل مختلف الحديث هو الدعاهن
بين الدعايات التي كتلف خارجا . اما لو كان لا يسافر واحد الخرج واحد فلو
من الرواية هذا محل ايراد . فليكن ان يكون السبب هو ان الراوي اختلف ما اختلف
عليه الحديث فلهذا الراوي ضعيف مثلا . اما اذا كان الراوي حافظا مكثرا له شيخ
كثيرون درج الى بلدان فتلفه فليكن هذا ان يفتح الراوي

بعضه كلفا لغيره فتلف الحديث .
بين الحافظ ان مختلف الحديث ليسوا ان يكتسب الجمع فهو ضعيف دائرة مختلف الحديث
وعنه من العلماء يحصل مجرد لا يكتسب في الحديث في الروايات ليس مختلف الحديث
فذكر الحافظ لغيره مختلف الحديث فليكن : حديث مقبول طارها حديث اخر فليكن
الجمع ، وكره به الصريح فليكن قد ذكر في معرفة نوع مختلف الحديث طارها فليكن
فيه الجمع وطال عليه ما قيل فيه بالنسخ او الترجيح . وهذا يشيع الى مفكرهم الله
من كتاب مختلف الحديث فليكن لا يصر الى يقول بالنسخ فليكن " انما الحارثي لما
ولا يصر الى الترجيح فليكن

قائده

عندما نتحقق من كون حديثه فيها فليكن اذا اختلفا طارها فقد واحد
منه اربعة امور اما انه يقبل الحديث في جميع نسخا او في بعضها على بعض
لانه بعضا هو الذي انا لا اكثر به في الرواية ، الثالث - نسخ اي كلا
الحديثين كما انك الما في نسخ الحقيقة كالمراجع هو لو اختلفا فليكن ان الطائفة

لم يطلع أنه يحرم كل نفس الروايات أصح من بيان فإني سوف أقدم في الحديث
والعرفان نوعان: كقول أدرك أن الذات لا يكون كذا بل هو كذا أو سوف أقدم
بعد ذلك: لأنه سوف أقدم كبر ما به الأدلة.

يريد أن يقول هنا أن الأدلة مالموا إليه فخرجت به فخرجت فمختلف الحديث على
الحديث لم يزل الذي كان فيه غيره وأمكن الجمع إذا هم فمختلف يكون على أن يمكن
الرئيسي وهو لودخل في باب الفسخ فإنه يدخل في باب مختلف الحديث ...

يريد أن يقول أن أغلب الأدلة الواقعية هي علم مختلف الحديث تدخل على سبيل
الحافظ به فمر أن الأدلة مضمولة وأمكن الجمع بينها إذا الأدلة التي هي مضمولة
من هذه ما دخل في العلم في مختلف الحديث هي مضمولة.

خاتمة = علم مختلف الحديث = عندنا أحاديث مضمولة صحيحة لكن مالموا هذه الأحاديث
أدعنا في سبيل مضمولة، القاعد كما هذه الأحاديث يمكنه واحد من هذه الأدلة
أما إذا أتت بجميع سبيل إذا ما خرجت على نفس فإما أن يقول أنه أحدها
نفس الآخر أو سوف أقدم في الحكم.

الشكل صاه = أن شيء يتعلق على الإنسان بشكل عليه أمانه لا يعرفه. فإما أنه
لا يعرفه إذا شكل عليه لأنه يعرف شيئاً ما بما عليه؟ والناهي يحتاج أن يعرفه أو
أن يحل هذه الأشياء وهذا الشكل كمنطق يجب أن يحل الذات أن يجب عليه

الشيء، وربما لا يكون هذا شكلاً لها ويكون بشكله في كل هذا الإنسان
وهو يعرف ويريد أن يقول أن الأحاديث بشكله هي التي تظهر أن تلك هي التي تعرف

أو تنال إجماعاً أو إشارات أو إمارات تنبئ بها. كما ذكر في الذي يقول أن الإسماء
التي هي من فعل الفاعل هي من غير خالصة فليبدأ بها من غير، فهذا الإسماء معناه أن
الذي له اسم لم يأت من غير فانه من فعل الفاعل فليبدأ بها، هذا الإسم مثل على
الذي له إمارات، إمارات كثيرة جداً في الإجماع الذي ثبت أن كل مؤمن لابد وأن فعل
الفاصل من تكون عاقبة أي كنهه لكنه لا يولد أبداً في الفاعل.

ومنه من جعل هذه اللفظ شارة أو عنيها كما إذا كان الفاعل هنا هو كنهه

ومن الذي أتى به تلك بطلان، ولما أشركت ليحيى عليه السلام، ولو يقول بطلان
بعض الإسماء لا فائدة منه باليسير ثم لفظنا منه الوتر، أو يقول بطلان الإسم
ولو أشركوا كنههم ما كانوا يعملون، فيستدل بعض الناس بهذه الأمور
كيفية يقول الله، هل أن كان للمؤمن ولغيره فأن أول العايد من حيث الإسم
عندهم هو سبب محاولة لتفسيرنا بما على هذا الإسم فأنه فأنه رهنهم أن
تعلقوا الحكم على شرط مستلزم وقوع الشرط، وليس من أن تعلقوا الحكم

على شرط لا يستلزم حدوث الشرط، فأنما هذا ما سبب بيان الحكم على هذا التقدير
لأننا نقول الشرط لا يتقدم على الشرط، وفائدة إذا كان هذا الحكم مما ليس
صلى الله عليه وسلم أنه لو بشره فليبدأ منه فأنما الله به هو دوره.

قال في لفظ: "أولاد وبيت القافر سموا الفاجر" في آخر الموضع.

أي أولاد بيت الجمع وبيت ابن بعض الإسماء من غير أنه بعض من يكون الجاهل
لأنه ما يكون المقدم منوطاً.

١- ما يخبرنا إمامنا عن أنه قد حضر - أي صحابي هو الذي قال أن هذا الحديث قد خُفِيَ
لقول جابر بن عبد الله رضي الله عنهما كان آخر الأمرين رسول الله صلى الله عليه وسلم
تركه القاصد فاستلخار - أي وهذا الحديث بهذا اللفظ لا يخلو
ولقول علي بن أبي طالب رضي الله عنه: قام رسول الله صلى الله عليه وسلم للعبارة
ثم فقد كما عند مسلم.

لورفع الإمام عن أن الحديث ليس حديثاً آخر هل فصل ذلك
أو لا فصله مع غيره قال قد يكون رأياً واحداً وهذه المسألة هي محل نظر من
أن يكون ذلك اجتراداً من إمامنا أن يكونه معاً.

٢- ما يعرف بالفارغ - كما أن النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى حالب أن يصلح عليه
منه لك ما آخر الأمر من إمامنا صلى الله عليه وسلم فإمامنا كما هو حالكاً
هوله.

٣- حديث إمامنا في كتابه البرهان في الرواية عن إمامنا صلى الله عليه وسلم كانت
معارضة لرواية أخرى في محل واحدة خاصة للرواية الأولى كما أني أنه ما آخر

بإمامنا في كتابه البرهان
٤- أن يكون لم يخلو من إمامنا صلى الله عليه وسلم قبل المراجعة - أي في صورة من
ن، أن يكون كتابه هذا الحديث ليس كما في إمامنا الذي نقله المراجعة
في كتابه هذا إمامنا الذي ما آخر المراجعة عليه أن يكون مع هذا الحديث ليس
عن إمامنا صلى الله عليه وسلم رأياً عليه ما آخر هذا إمامنا الذي ما آخر المراجعة
في هذه المسألة من المراجعة الواقعة تأخره هذا رأياً لنا ذلك ما آخر المراجعة

لكن لما عرفت انهم قد اصابوا بالعدو فموتوا فموتوا على الموت
 ويؤمنون منه اقساماً لا يعلمون اقساماً ويؤمنون كما في اشارة هذا
 مرفوع مع حقيقته جداً ، فمرد لكل فكرة وكل تفكير مرفوعاً كصحة واقعة كصحة انما كصحة
 به لما عرفت الذي تأثر به السيد السلام اذ لم يقطع بضمه اقساماً امراً
 لصحة القضية ثم بعد ذلك يبين ان كونه اقله وكثيره من الاشياء له مثال واحد

٥ - وبالله التوفيق كدعي : "مثل سائر الخمر في الدابة" وهذا كدعي بضمه
 به لعلنا انما نستوفى اوله لم يعل به وهذا هو الصريح
 كدعي صلاح لينة فانه ثبت باجماع الصالحين .

تتمت
الشيخ هو رفع ملكي شرعي مقدم حكمي شرعي معاً فمرفوعاً ان لوحي
 هو الذي نسخ نفسه ، اما لوحيته به لعل شرعي فهذا معناه ان اخصائي او قول
 لخاصي اذ اجماع ملكي ان نسخ الخبر في هذا ليس صحيحاً لانه ليس يكون
 به لعل ارسيدان الوحي رتبة النبي صلى الله عليه وسلم ، لا يكون بالاجماع فالاجماع
 فيكون النسخ لانه ليس هو الذي نسخ

له اهمية مرفوعة لعل نسخ المرفوع

الناسخ المرفوع اعيد لغيره الى ما قبل الحقيقة اذ ربما جعل لخاصي حتى يعرف
 بصلاحه ان نسخ به الاجماع حكمة . الشيخ صلى الله عليه وسلم انه قال لعله
 لا يعرف لعل نسخ المرفوع : هلكه ، هلكه ، هلكه

بإظهار إجماع المسوق.

ذكره كوزي في مقابلة كتابه أن الإجماع المسوق، قدماً
 ولقول ابن إبي عمير في إجماع المسوق: نسخ الواقع من الإجماع الذي أجمعت
 عليه لأنه لا يبلغ قوة إجماع الله عليه ولا شرطها.

خاتمة ما نسخ أي أن هناك حديث ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم، حديث

آخر ثبت عنه النبي صلى الله عليه وسلم من طريقين أحدهما عن طريق الجمع فثبتنا
 أن أحدهما نسخ الآخر لأنه لا يجوز أن يكون حديثان في نفس الشيء
 ويكون أحدهما منسوخاً، والحق أن هذا الحديث لا ينفك عن حديث الجمع ليس
 ذلك فقط لتطبيع الأدلة، وتطبيع الشريعة وإنما لأنه بالفعل أكثر الإجماع
 التي نسبت إلى نسخ الآخر هذا سبباً، وإنما بعد ذلك وهو من طريقه كما يجب
 وبقية ما يجب ويكفي الجمع سبباً.

قال الحافظ في إجماع المسوق

أي إذا لم يثبت الجمع ولم يعرف ما الذي نسخ الآخر فخرج نسخ أي
 لا يصح ترجمته على الأقل صحة أو توقف. وعليه أن إجماع سبباً كمدد لرواية
 منه حيث كثرة الطرق منه حيث صحة الرواية أو لا يثبت الترجمة فاد الله علينا بالجمع
 حال توقف، أي أن توقف عن العمل بأحدهما

مراعاة التعامل مع ما كان كالمصحة بإجماع الإجماع :-

الجمع بأنه أحسن، فأكبر النسخ من المنسوخ، فالترجيح أن نصيبه والإجماع

عنه الصلح بأجمه كدريته . ولكن هذا الترتيب ليس منطقياً عليه أي لا يلزم
 أن يسير بهذا الترتيب . كل هذا الترتيب هو ترتيب آتالي ليس لهنا له فائدة
 كيب أن يسير على الحقيقة بأنه لب أنه كاول أن جمع ثم كيب أنه نقول بالاسم
 ثم كيب أن يرجع ثم كيب أنه سوف أقول بالساقط . أي كل هذه من غير أن
 الظاهر لها طر منها .

١ - جمع الترتيب

دعوه الترتيب كلاً ترجع إلى قسمين قسم مهلة الفقد ، قسم مهلة المصلحة كما يقف
 به كلام المحقق

٢ - المصير بالتوقف أو كسبه المصير بالساقط

لأنه بالساقط به كدريته لأنه كوله عليه أنه مجموع من أورد يرجع مع اتصال
 أن فطره أو لغوه فموقف لا يقع ما يقف عليه
 وأيضاً لهذا هذا الترادف مع الدولة الشرعية

ملاحظة = بين الشي أن الامتناع فقرة هل هذا الفقد استحق رضا آخر الأصول

يعتبر به ، ولعلنا شيئاً تدافع كدريته المسائل متصلة بين المعلوم . لكنه
 ذلك تحتاج أن تعرف من كل مسألة هل هي الصوم بهذا العلم أو على آخر
 فتلك فما أصول الفقه يمكن أن يقول لا يصح ؟ فيجب أن يكون كدريته
 صوماً لك لا ينبغي له أن يدرى ما هو الصوم . ولعلنا في الأصول دائماً هذا
 للمدعي .

كتاب التفسير في الروايات

- ١- أن يكون أحد الروايات منه كتاب الله . ٢- أن يثبت له في التفسير
- ٣- أو يثبت له في التفسير ٤- أن يثبت له في التفسير ٥- أن يثبت له في التفسير
- ٦- أن يثبت له في التفسير ٧- أن يثبت له في التفسير

الدرس التاسع مائة (١٤)

الحديث المردود -

قال الحافظ بن حجر رحمه الله: "تم المردود إما أن يكون لفظاً أو ذهنياً، لفظاً إما أن يكون
مردوداً لفظاً من حيث ألفاظه أو من حيث دلالة ألفاظه، أما ذهنياً فله نوعان: أحدهما أن يكون
مردوداً لفظاً من حيث ألفاظه، والثاني أن يكون لفظاً من حيث دلالة ألفاظه، وهذا هو الذي
يحتاج إلى بيان في هذا الحديث." ①

الحديث المردود الذي لا يقبله القائلون به، إما أن يكون من حيث دلالة ألفاظه، وإما أن يكون
مردوداً لفظاً من حيث ألفاظه، وهذا هو الذي يحتاج إلى بيان في هذا الحديث.

م لفظاً إما أن يكون من حيث دلالة ألفاظه، وإما أن يكون لفظاً من حيث دلالة ألفاظه، وهذا هو الذي
يحتاج إلى بيان في هذا الحديث.

فيه الشرح أن فيه فاب ابن هبان أنه ذكر أنواعاً كثيرة للفظ، وأما المردود
الرواية قال كان عليه أن يقول أن الرد ما لفظاً أو ذهنياً، وهذا هو الذي يحتاج إلى بيان في هذا الحديث.

لأن ابن هبان أراد أن يقول إن الرد ما لفظاً أو ذهنياً، وهذا هو الذي يحتاج إلى بيان في هذا الحديث.

وإذا جعل الرد لفظاً أو ذهنياً، فهذا هو الذي يحتاج إلى بيان في هذا الحديث.

الركيب أو الركيب إذا كان باباً من أبواب الدين أو العلم

أما محل الركيب فهنا فهو رواية الحديث الضعيف في مسائل الدخائل أو في
هذا الحديث مجرد رواية دون أن تستلزم إعلام أو دلالة في الحديث الضعيف في الباب
أو في الحكم الذي ثبت به حديث صحيح أم لا فهو ركيب فقط بالصحيح الموجود وهذا
محل الحديث أما إشارته إلى الحكم على حديثه فلا يثبت عدم لفظي هذا والله أعلم بما في هذا
لم يقله أحد من العلماء حتى لا يصلحون الذين لم يثبت لهم شيء بالحديث استخرجوا
أن يكون الحديث مقبولاً بأنه ضعيف أو ضابط المقبول

المتراد بالحديث الضعيف = هو الذي ليس بصحيح ليس بحسن ولا حسن لذاته ولا لقوله
وليس بشديد الضعف = أي لم يتحقق وقوع الخطأ فيه مع وجود شيء من الضعف فيه
هذا إذا كان منه لإمام أحمد "الحديث عن الضعفاء قد يحتاج إليه في وقت
المتراد بالعلم بالحديث الضعيف = إشارته حكم شرعي من الإعلام بحسنه "واجب صحيح
- مكررة - حرام "

ليس = هذا لأنه قالوا أنهم يعرفوا بالحديث الضعيف ويثبتون عليه أحكاماً
أو يستعملون منه أحكاماً أو يثبتون به وهذا ليس صحيحاً لأنه لا يصح منه هذا لا يثبت
بالحديث الضعيف الذي هو محل بحثنا هنا أي هو الحديث الضعيف الذي هو من
حسنه لقوله أي الحديث الضعيف الذي لا يثبت له وهذا مما يثبتون به الضعيف
مبالمعنى هو ليس مما تنكح عنه

وإنما يثبتون بالعلم بالحديث الضعيف أو أجمع مما كلامهم مجرد الرواية التي لا يثبت عليها حكم

أشياء تفيد فيه الاستصحاب لا يستلزم على من سأل كتابه دليل آخر صحيح
بغير الدوام إلى معنى أن المرسل صنفه ولكنه يمكن أن يرقى إلى مرتبة القول
بقرائن من أسئلة أن لا يقدح فيها أو لا ينفذ فيه من مرفوع صحيح أو متوكف الصانع
أراجماع الأدلة وهذا إما أن يكون المرسل وهو حجة عند هذا فلا يفلح عند أحد
من أسئلة الحديث .

صنيع العلماء وأما من سئل أن ما يصح الحديث ما يعني به فحجة أنت
لست محكما إلى هذا الحديث لصنفه أصلا لأنه لا يمارس لصنفه مما هو أرباب
كاملة .

صورة الكتاب بالتدريج = هو رواية الحديث الذي ليس صحيحاً لم يقع بكديه أو طرأ له
لكنه من سبب للصنف مما يقتضيه الدلائل أي أن يذكر كرسياً أو رهيباً لحكم كتاب
من الصحيح (هذا عليه أن يرويه أم لا) الذي على يد من رواه من غير الرواية
وصى الذين أتوا به روايته حسناً هذا بعد أن رتب الله كثيراً أن الحديث
الذي يحتاج من دعوتهم إلى هذه الآثار لصنفه اللطيف جليل بالآثار
التي أتت لصنفه، حتى الذين روافد هذه الآثار من كتب السيرة والتاريخ وهو ذلك
على أن لا ينفذ منه أنهم يحفون ما رويها لكتاب لا يتم بحجته وبالنسبة
إلا ذهباً إما كثيراً مثل الإمام أحمد وهو ما واحد يروي عنه بنو إسرائيل، مما كتب
الزهدي أو يروي آثارها ما سألها صنفه من كتب الزهد أو لم يلقها أو لم يلقه
عنه لم يلقها علم أنه لها لا ينفذ أن يحكيه على من له كلام أو ما يرويه كتاباً
أو ينفذ رأياً أو ينفذ منه المعنى حكم كتابه سأل أو لصنفه من بيان كسبه

كذبت لمطلع هو الذي يورد ذكرها لعلماء الحديث الذي يورد العلماء في الحديث
انقطاع عن الإخبار أي أنه لا يصف حديثه بأنه لا يصادف من كذب أو بطلان
وملكه أن يصف بطلان حديثه أن يصف البطلان ويصف ملكه أن يصف
البطلان إلى الصواب كما يجب

هذا الحديث لمطلع هو فقد شرطه يقول = إيمان لا يصادف - لكنه مع ذلك
لا يستعمل ما رده لأنه يمكن أن يكون كذبت فيقول إذا عرفت أنه هو الرادى لاسقط
وكان الرادى لاسقط ثقة شعباً لكنه لا يصف حديثه لغرضه ولكن أن يكون لغرضه لا يصف
وملكه أن يكون كذبت شعباً لكنه ليس على شرطه هو ^{أولئك} مالك لا يستعمل تأنيده كذبت
الرواية بأنها مرفوعة لمجرد أن البطلان لمطلع وإنما تأويل أنه شمع الطرفة لغرضه هو
الرواية المرفوعة حتى يملكه شرطه يقول لا يصفه بطلان الرواية لعلمه
أجدها

قال البخاري ما يصف لمطلع هو ما حذف به صيداً لمصادره واحد أكثر ولو إلى آخر البطلان
ومادة يحرم به "كفان" ومادة لا يخفى به كـ "بذكر"

المانع من القطع على أنه لا يصف لمطلع رتباً أجمالاً آخر جمع مذاكرة الرواية
أي يملك للرادي ما لم يذكر أو ليقول له محذوف البطلان أو يصف بطلان

لأنه ليس مما فيه إليه ٢٠ أمّا ما ياب الرواية فإنه يذكر الرواية كاملة
سواء لمطلع ١ - أنه يذف جميع السند مع أهانه القول إلى فائدة
٢ - أنه يذف جميع السند مع أهانه القول إلى فائدة

٥

٤ - انه يثبت جميع السند البدعي

٥ - انه يثبت جميع السند البدعي والخاص

٥ - انه يثبت به حدته ونسبه اليه من قوله وما كان قوله انما به حدته ماله ... الخ

خاص بخلاف سببه ومع ماله واحد فقط

تبين : لو ان مصفاً روى عن شيخه ولم يصرح بسماعه عن الشيخ وانما قال :
قال فلان أو عن فلان فثبت له ما يروي عنه من غير ما يروي عن
الشيخ الراوي له روى عنه . أن يكون ذلك المصنف هو من يروي عنه

الخاص يكون له التزاد جداً في المصنفات طارئة ما يثبت ان فرق لماذا
كان له حدته كانه كالمصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف
ثم حدته : أنهم سبب ما ذكره هو المصنف أو أن يكون له حدته من غيره
أما ذكر الرواية التي ذكرها مرة ثم اختلف مرة أخرى فإنه أيضاً يمكن أن يقطع للرواية
إذا لم يثبت له إصابته في حاله أو ما يثبت له . " انظر ههنا الساري " .
وكان " المصنف " " المصنف "

حتى يعلم : هو مصنف به آية واكتم مصنفه لا يثبت له حدته من غيره
لهذا الراوي السابق .

الخطات المتعلقة : لعدم ما يثبت له السند كأي داود بن عدي ، كما هو مذكور في
من تقدم أو لا يثبت له حدته المصنف أو المصنف المصنف . ومن يصرح عليه فليدركه
أنه غيره أو أثره مرة

نكات : ١ - أول من يثبت له المصنف من هذا النوع المصنف ثم يثبت له
المصنف - من يصرح صاحب " المصنف " المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف
على (المصنف) المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف

(١٤)

كما روي ذلك ابن الصلاح في مسنده

في أخبار البخاري في ذلك أنه غير كافي في إقصائه

طه معلقات البخاري في رده إلى جمال ليس في نسخة أي لا يصح أن تقول رواه البخاري
وإنما تقول رواه البخاري معلقاً. فاعلم أنه لا يثبت الجزم أصح مما عليه لعلته
لغيره

قال كوفي: "الكتاب المرسول" أي المأني به أن يؤول إلى الفساد.

كلمة المرسول مفعول في كل نوع من أنواع الانقطاع سواء كان الانقطاع بداية لغيره

أو من أجله أو من غير ذلك أي انقطاع سببه إقصاء مرسول ككلمة يعني لا شيء

أن المرسول هو رواية العامة عن النبي صلى الله عليه وسلم أي ما أضافه إلى ما

أي يعني صلى الله عليه وسلم مفعول أدخل أو تقرر أو حقه

المرسل نوعان: إرسال ظاهر واضح أي انقطاع بين الراوي وبينه وبين غيره

وراهن إما ليدخلنا إليه لم يخاصه أو ليدخلنا أنه ذاته خاصه لم يلقه

منه فمن: كقوله هو أن يكون بين الراوي وبين غيره خاصه وإمكان

للخاصة لكلمة لم يثبت اللقاء

بعد الإخبار من المرسول: أي نظراً إلى رسالة ذلك ليس رسالة

أ- لصلة لذلك: كقول المرسول وأخبرها بذلك وهو لصحي لم يكن منراً عما

يعني يعني صلى الله عليه وسلم لكنه خاصه مفعول في الصحة وحينئذ لا بد أن يكون روايته

عن لصحي: كقولنا كان هذا لصحي في هذه الرواية يعني ما من آخر هذا الثاني

لأنه دخل في المرسول لأننا أخذنا من المرسول ما كان هذا لصحي من غيره

كبار العامة من حديث الرواية وليس به حيث اشرف

المسيرة الجارية المأهولة بالرجال وهو مفضل أي أن الشافعي هو الذي سار
على السواء. وهو رواية من له رواية ليعقوب بن إسحاق ولم يسمع من أحد من
هذا الباب له شيء الجارية للأخبار وذلك كرواية إبراهيم بن الحسن بن الحسن
عن أبيه عن أبي عبد الله عليه السلام.

القصيدة الثالثة: تفضل باسم صاحبنا النبي صلى الله عليه وسلم طهارة ما بين يديه
 لعين الله عز وجل وادع الله لعين صلى الله عليه وسلم مرسلنا لانا المدعوين سدينا.
 وهذه النماذج المذكورة هي ملحة هيأها واقع الزمان والمرسل الذي هو
 الكافي الذي روي عنه النبي صلى الله عليه وسلم طهارة ما بين يديه
 لا يحكي يا محمد هارديني عبد الله صافا ما عليه ان لنبي به ادا جمع معه قرآنه
 اخرى من النماذج التي

سؤال المرسل = عارضا ا ب د ا د ح ح ا ا المرسل ١٢ ثم بحسب حال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

عليه السلام، "مضوا أموالكم بالزكاة" .. " ۱۱

على الرسل = ضعيفاً، كقولهم على كذا قبوله. وأنه لا ينبغي به دفعه لغيره
من كلامهم أنهم صلوه أفهم صلوا لغير الذي تقصده هذا كذا لئلا يظن أن
أخرى تقصده. والظاهر أنها على معنى هذا الإسم الرسل، وحيث يروى كقول
مجال الخروف محتمل أنه لو كان أخذه منه كان آخره صواباً، كقوله هذه لولته
لغيره صواباً، والظاهر أنها محتمل أن يكون تقصده محتمل أن يكون ضعيفاً
فائدة = قال صاحب السمعاني = رسل منه لصاحب السمعاني = هذا فعلاً لئلا
يكون الرسل لولا أنما قطعناه لولته السابقة هي لصاحب السمعاني هي كذا

٩

فهذا العيب صنف . رعاية لمقتضيات العلم بفتح من حيثاً بهذا الخلل
! حافظاً مما يشرف أدراكه في المسألة من باب واحد .

١١ - ولو عرفنا أن السامع دائماً يروي به ثقة فانتفع بذلك نفساً أن يكون هذا الحديث
المعتمد لم يرد به ثقة .

سماذج لإيران :

١ - أن يكون المرسل قد سمع الحديث به حمالة ثبتت كذا انتهى عنده من سبله اعتماداً
على ثقة سقوفه . كذا سمع من أبي بصير . لأنه سمع به الثقة
سماذج لغير الله به مسموع .

٢ - البيان : أن يكون المرسل قد سمع به حديثاً وثقة . المسموع فذكره مرسل .

٣ - أن لا يصفه بمرسل هذه التسمية وإنما يذكره بغيره بلذاكرة الحافظة وعلى
وجه الاستوى أو لفظ .

٤ - أن يلقب بشي الرابح الذي أرسله عن أبي العباس في ثقة الراوي المرسل عن
لغير صنف الرواية . وهذا النوع من العيب ليس بهذا جدياً .

٥ - الظنون المرفقة بالرواية . وقد كلفه لا سيما بعض الرواة من السند حيث أن يلقبه
بذلك أذى كما كان يفعل السلف لغيره مما زعموا بنى أحسن .

٦ - لعله حيث كان عليه الرأي هو صنف أم مرسل ؟ من سبله اعتماداً
كما كان يفعل قاله . انتهى سمع به . مسموعاً من أبي بصير .

لذلك كثر من الإطراف التي يتفرع منها الوصل مع إيران فكيف أن يفعل
العلماء من غيرهم إذا كان المراد من عرفه به فادرك أنه إذا أرسل .

لأنه ثبت له كونه

مكتبات

أمر من قبل العناية مقبولة عند جمهور أهل العلم . ومن له من العلم ما هو عليه
عنه يعني على الله عليه وسلم ولم يسمه منه إنما هو من كونه على الله عليه
أمرنا من قبله كأي حكمة أو لفظة كغيره كقوله معناه أنه لا يرد

مراتب المرسل

- ١- ما أرسله من باب ثبت كماله . ٢- ما له رتبة ولم يثبت كماله .
 - ٣- المرفوع = الذي عارضه غيره . ٤- المرفوع = يكون فيه حاله أو ما يقع فيه
 - ٥- ما يرد في مسووفه كالسقي ويواجه . ٦- ما أخذ من كل أحد ولا ينفق ما سؤفه .
- فصل في المرسل** = لفظ المرسل يطلق على كل القطع من الرواية كلفظ هذا
رواية لعائش عن النبي صلى الله عليه وسلم . هذا المعنى إذا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
ولم يذكر من حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الرواية فقول أهل الحديث
ليس مقبولة ومبطلانها مبطلان أن بعضهم حاصر أقوى من إبطالها
لأنه ليس بمعية . ومراتب المرسل كالتفصيل على المرسل وهذا المعنى على
الله عليه وسلم أم لا وهذا هو ما كان كغيره من الرواية مقبولة أم لا

جهلنا .
قال في القطر : والقائل : إنه كان ما فيه مما كبر مع إخوانه من بعض
والقائل : أي القائل به أنواع البديهة ، أن يقطع راويان سمعوا
على إخوانهم

المفضل = لفظ هو الذي ضعف واستند واستفهم .

أمرؤ لا محالة = هو الذي حذف منه خبره من الخبرين ، فلو كان قال في التوالي .

وغيره إلى غير ذلك . من المفضل إلى غاية الإسناد .

وإذا كان من المفضل هذا المفضل هو الذي لم يثبت له كذا خبر في التوالي من المفضلة .

مكة المفضل = ضعف خبره أو حاله من المفضل ، والمفضل هو التوالي .

والمفضل للمفضل به حجة = قاله يجوز فإني من مفضلة كتاب إبراهيم .

مفضلة = المفضل له دلالة على مسووية ، أما المفضل بمعنى لفظ أو لفظ هذا

يذكر سائر المفضل منه لفظ أو لفظ من المفضل أي من مفضلة

خبره ، أو المفضل الذي استقر عليه المفضل من المفضل أي من مفضلة

اللفظ منه أو من التوالي . ومكة أن يكون مفضل ومفضل إذا كان

اللفظ من التوالي من مفضلة الإسناد من مفضلة الإسناد مفضلة مفضلة

من مفضلة الإسناد . المهم أن المفضل من المفضلة المفضلة المفضلة

قال في نظري = دال على المفضل

لفظ المفضل مفضل على كل المفضل من المفضل من المفضل من المفضل

من مفضلة الإسناد من مفضلة الإسناد من مفضلة الإسناد من مفضلة الإسناد

من التوالي . وكذلك المفضل من التوالي من المفضل من المفضل

لهم مفضلة المفضل

1- المفضل من المفضل من المفضل من المفضل من المفضل

١- مصنف الكافي لم يرقه إحصاءه من رواياته
٢- صحاح الرواية مصنفته تدل على وجود رتبة بين الروايات من حيث القوة كما يقول الرازي: حدثت عن فلان أو عن فلانها.

٣- إن نصيب دليل على أن روايته فلان عن فلان في رتبة بينها يمكن الاستدلال بها الرازي مصنفها.

٤- اختصاره عليه الرازي رتبته بما يكون فرقة على عدم التعلل من أي عدم اعتدال اللغات.

حكمه بالقطع: مصنف أي لم يرقه إحصاءه أو واحد أو لو كان الساقط التمام
راود لك لسواء على التوالي فهو كذلك مصنفه أم مثلاً المفضل
في حكمه الإجماعي أنه مصنف وقد سألني به

سواء كان آخره للقطع بالقطع

١- يعني المرسل دلالة أن كثير من رواياته أن تكونها ما يقود العالم بوجهها
أن هذا الحديث المرسل أن هذا الحديث بالقطع هل يقود عرواه لكانه من
الشيء على الله عليه السلام أم يقود أن لا يقطع رفعها ولا يستلزم هذا أن

الفرقة أن يقود به إجماع المرسل لم يخرج ذلك مما بالقطع

٢- ليس كل منقطع مستند به، على إقناعه المرسل حيث يستند به

٣- كأنه معروف أن إجماعه إجماعاً به باب الإحصاء أو الاستدلال بالوقوف كذا

معرفة ذلك أنه يقوله ابن سيرين، كما لا بد من الاستدلال وقت ذلك

الفتنة عاكسوا بها على "القطع" لم يكن معروفها بما كان في هذا
لأنه أن الإرسال أقل مصنفاً به للقطع في المحلة.

(١٢)

١ - كذا في الحكماء من المنقطع بمعنى خافضة / او مبهمة وذلك للحكمة بهذا الراوي
تقول - سرحد - ارجل من الحرس

٢ - خافضة / او مجهول و اسمه معروف ولكنه غير معروف .

٣ - ما أضيف الى الحكماء من المنقطع من الآثار التي تأتي في الصيانة

والحكماء (تقولون) انه اسم ابي سببه هو العلم اهل طائفة بالمنقطع ، المقصود
بالمنقطع هي آثار الصيانة ، الحكماء ، وفي الآثار والبركات الحكماء فيقال

له منقطع لأنه لم يبلغ الصيانة ، لم يبلغ يعني صلى الله عليه وسلم = البشير

٥ - طائفة فيه اشخاص : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير طائفة

قال الحافظ : " ثم قد يكون دافعا أو مضمنا : فالقول به ان لعدم التعلق به ثم

اجتنبى الى العارضة

أي لا يزال يكون دافعا ظاهرا ومكنا أن يكون معنى ويكون دافعا لما يكون الراوي

أصلا لم يعارضه شيئا أبداً أرائه عناصره ، الأفكار منها غير مكتملة إنما لم يعارضه

والأفكار مكتملة ولم يسمع هذا الصريحاً أي لاستيحه له إلا القليل .

نفسه : قلنا أن قول حادق الراوي منه روى عنه أو من سئل إليه أن يقول

من قولك بين الراوي وبينه لأنه الراوي أحياناً يروي عنه ليسوا بموقوفه فالأدوم

هنا أنه لقولك بين الراوي وبينه روى عنه أو سمع الراوي منه سئل إليه .

ریاست محترم / جسٹس محترم

①

179 CP

الدرس العاشر (10) قطع

- المجلس -

[illegible]

الشيء ليس هو الصورة، إن كان لهم المطلق شيئاً على غير وجهه، وهو يحمل صورة
الرواية أو يحود الرواية، إن كان لهم المطلق شيئاً ليس على حقيقة الرواية، بل ليس
بشيء ما يختلف عما به ليس، بل ما زاد ليس الرواية، بل قد أن غير شيئاً من
الرواية؟ وإن كان صورة هي تدليس الاستناد، وهو تقدير لما قد روي عنه
أخره، ولا يصدق عليه، وإنما يصدق عليه خلاف كما يفعل مقاراة له، ليس يروي عنه
بواسطة كتابه، بل يثبت شيئاً ثم يقطعه ويرد على شيء من مقاراة، خاصة مقاراة
الرواية، بل يثبت شيء، ويكون له كما في شيء، كما يثبت عليه، بل يثبت عليه، بل يثبت عليه
عنه شيء، وهذه الصورة كما لها، بل ليس معنى التدليس إلا أن
الرواية أو يحدك أنه تلقى الرواية، بل هذا الشيء، بل هو علم يروي الرواية
عنه، بل يثبت شيئاً، بل يثبت شيئاً، بل يثبت شيئاً.

إذا شكك في صحة الحديث : أن الراوي له سماع من أحبة من شيخه ما لم يكن يعرف
الأمارة بسلامة حديثه بوثقة وثباته هو لفظ هذه الوثقة بغير شبهة ولا شك
بصفة كمال السماع مثل قوله عنه أو قال بوجهها بذلك أنه تلقى الرواية عنه
منه ما يبره ولم يغير هذه الوثقة ، سبب ذلك تخلفه عن الرواية أو لا يعرفه ، فممكن أن
يكون السبب غلو الإسناد أي أن الراوي ليس يثق به كالمعاد أو كالأول شيخه
وغيره ، فحينئذ أن علوا الإسناد حتى دأبه كان لفظه بغير شبهة

وحيث ان سبب ضعف ايماننا كان لضعف هذا كبح لضعف ايماننا ليس له الزهرى بكثرة
دائما سبب لضعف ايماننا كثر من سبب الزهرى فبسط لولاه سبب سبب الزهرى وهو لضعف
لدينا ان نحن نعلم من الرواية وانما يريد ان نعلم بالاسناد

وهناك سبب آخر وهو ان نحن نعلم من الرواية ان يكون الراوي بالفضل ضعفا
فمنه لضعف حتى يقبل حديثه وهذا ليس كغيره الذي يذهب فيه التدليس كغيره
لذلك ينبغي على الراوي ان يكون كما سلك الراوي. لذلك ضعف ايماننا
فيما التدليس اي انه ليس بعيب

ومع ذلك التدليس لضعف صريح لا يجوز منا كان كدبا

الدليس لغة = ضلال

اصطلاحاً = ايماننا ليس بالاسناد او الحقيقة كدبا او غير كدبا يفتقر الى ايماننا

اقام التدليس

ان التدليس بالاسناد: رواية الراوي كدبا كدبا ما لا سمح به من ادعيته
ولم يلقه، معناه اي انه يجمع منه

حكم الايمان بالرواية التي فيها تدليس بالاسناد:

لما ان راوياً معنياً عرفنا انه يدليس بالاسناد - اي ايماناً لضعف الرواية

بغيره من سبب كدبا ما حكم هذه الرواية

الرواية مطلقاً، قال به من يذهب به لضعف ايماننا كدبا ما حكم هذه

قولنا مطلقاً ما دام التدليس ثقة، ولم يثبت من الرواية علمه خارجاً وان لم يثبت

١- لرفع يده عن خراجه به حسب لغيره "التمهيد" وهذا أهم لصحيح، لأن إلقاء
 على ما يكون صحيح رواية الحديث شكل خاص عليه أن يكون الراوي مدركاً لكنه عقل
 به ليدل على ربح مع ذلك الجواب

٢- لتثبت صحة ما به وصفه بالمدليس: هل فعلاً ثبت عنه أنه يدلس.

٣- هل هو مدلس أم مكثر: فيه أن يكون نادر المدليس مثل الزهري مثلاً.

٤- لمقل له عليه: المكثر له حكم المدلس لعل رواية محمولة على إسماعيل البلاء فلا
 حائل في ذلك بل كذا عليه

٥- ما نوع تدليس: هل هو يدلس مدليس (سجوف) ويدلس إلهاماً أو يدلس
 المستوية: أنه لفظ الضعيف منه بين الحقائق.

٦- هل هو يدلس به كل سجوف أم لا: لأنه بعض الرواة رآه كان يدلس به سجوف

لكنه له سجوف لم يدلس به مثل أبيه حتى رآه كان يدلس به فإنه لا يدلس به

عنه رآه ابن راج لأنه لزمه أكثر من مرة فلا يحتاج أن يدلس به مثلاً

الأصح رآه كان يدلس به كحبة فإنه لا يدلس به إبراهيم التيمي وكنه ابن راجل

يحيى بن سلمة - رآه ابن راجل - ذكر ابن إسحاق في صحيحه يدلس به

بعض سجوفه. لكنه لا يدلس به أبا التيمي وهو مدلس به قاله به بطله

٥- كيف تعامل العلماء مع رواية هذا المدلس - وهذا أهمها ٣ هـ

حاشية: كان به شبهة لتفقد سماه سجوفه، كذا في بعض لفظان، فإذا كانت دقيقة

رواية لا تفقد صحتها الذي يدلسون دون شبهة هي لوهاجرت بالفتنة فارجعها

نحو إسماعيل البلاء كذا أنه لا يروي عنه إلا ما حققه كماله وكذا في

الصفحة.

حدثنا الدراعي عن الزهري عن عيسى بن سعيد بن أبي هريرة، أن ثمة هذا آفة
لنقط الضعيف، لكنه ليس بهذه، بل ثمة العجوة، ثم ثمة أخرى وهي
أن الدراعي ليس معروفًا بالبذل، بل ثمة من الزهري لم ينفذ أحد
بعد سمع الدراعي ذلك فاستبصره الزهري أم لا، ولا سئل الوليد به صلح لما إذا
تفعل ذلك قال: "إنه لأدراعي أن يروي عن الضعفاء" وهذا ليس
الضوء، أو يكونه، أو الجمل، وهذا أن لنقط الرواة (الضعفاء) ما في الإسناد
وإنما يصح منه روى عنه ثمة أن الدراعي لا يصح عنه المثلث ليس
بمن روى عنه، وإنما ثمة ما بعد ثمة.

كيفية العمل مع هذا الضعيف، فعند العمل به استبرأ أن يأتى الضعيف بالسنن
حاصل رواية الإسناد، فعند ذلك استبرأ ذلك، وإنما قال بذلك لأنه ليس
بمن روى عنه.

حكم الحديث، الحديث صحيح لكنه ليس من قوة الإسناد، بل ثمة أحد من روى
الحديث إلا روى عنه ذكره، وروى عنه أخرجه لذلك وقد روى عنه الأثر
وإنما ذكره ذكره من روى عنه أو لا يدرى.

- أحكام الحديث**،
- ١- ضعف السنن الحديث.
 - ٢- إتمام علو الإسناد.
 - ٣- إتمام الإسناد.
 - ٤- إتمام الإسناد.
 - ٥- الخوف من عدم آفة الحديث مع الإسناد إليه.
 - ٦- إتمام الإسناد.

⑤

تتأثر

عاروا له صلى الله عليه وسلم ولم يسمه منه؟ سمي مرسل صلى
 ولا سمي مرسلأً أبداً وصدره؟ هل صدره القدر ليس لكنه لا يسميه مدلياً
 لا به لصاحب مدلياً لم يكن يفقد أن هوهم مثل الصلابة ثقات متلف الرادى
 لأنه يعرف أن وجود الرادى أو عدمه سواء.

المصنفون في القدر ليس وادله عليه على به المديكى كسبه به على الكرايس
 ، السامى في كسبه القدرى ، ودرهان الدين الحلي ، كسبه به محمد
 ، السوطى ، لعللى .

قال كسبه به محمد : وكذا المرسل الخفى مدعى لم يلقه .

مرسل أى منه انقطاع ، لا انقطاع خفى ، ويكون انقطاعاً حقيقياً لأنه به منه
 به المقفل ، وهو ما صدر الرادى عنه روى عنه .

القديم به القدر ليس وادله ان الخفى = القدر ليس أنه الرادى له سماح به لشيخه كجدة
 فالرادى ما هو الشيخ ولحقه سمع منه لكنه يروى بغيره لا عار به منه بطله فيقول
 أو لا يرسل الخفى فالرادى أو أنه ما هو شيخه أو ما هو روى عنه لكنه لم يسمع منه

أى حديث . .

ومثال المرسل الخفى رواية الحسن البصري عن أبي هريرة ، على به ابن طالع
 أى حديث ما هو به الحسن البصري وأبي هريرة لكنه لم يلقه أباه هريرة ، ولم يسمع منه
 كروايته عنه فنفقه عنه إرسال خفى

٨
حكم الدلائل من الرواة = أنه لا بد أن يكون بعضهم كذلك وأن يكون على قدر الحاجة
ومعنى الحاجة له آداب. فإدراكه من هذه الشروط فهو عمل لها في ليس عليه
أما إلى طبع من الراوى :

۴- سرچشمه عدالت، اطلاع رسانها، هرغنی اوج

١- الكذب ٢- الشهادة بالكذب ٣- القصد ٤- البصيرة ٥- كماله .

۵. در صحت کرم صلبه و العلعه استقائه ای حفظ - رهم غنی ارجه .

١- فُسْرُ الْعَلَط ٢- لَفْلَه ٣- مِخَالَفَةُ الْعَقَات ٤- الْعَرْصُ ٥- بَوْرُ الْكُفْطِ

كله بر صبر الی سکر و بعد بدان لهذا الرادی کثیر الخطأ
فیرجع الی آخره اعلم انه طبع من عند الله ارضعوا صفا

حالة الحفظ: فالأصل المصحف في النوع الأول الذي يسمى به رواية الرازي المصحف
هذا المصحف، المصحف محمد بن عبد الله.

اللَّهُ: مَا لَنْ لِعَرَبٍ مَكِيدَةٌ أَنْ تَأْكُلَ لَحْمَ دُونِ نَعْمٍ لَذَّةً فَكَا لِعَنِي صَدَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مَعْتَدًا حَقَّقْتُ لَهُ الْعَارَ» لِأَنَّهُ حَكَمَ أَنْ يَكْذِبَ وَفَعَلَهُ

والله اعلم بالصواب

وكتبه الرازي في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠

والله الذي يصدق منه هذا هو الله الذي يعني في القرآن الكريم إذا الذي
لقد جاء به الفاسق فهو أفساقهم لكنه ليس بهذه الدرجة والله الذي قد

ما حدث لعلي عليه السلام من حصار بغداد لعلي بن أبي طالب

9

والله اعلم بالصواب

المواد بالكد. راجع اربع في لها. هناك بعض المواضع موصف بالرادس بالكد.

محبتی اندوختی که من در بارش اندوختی، همدستی ای را اندوختی که آن کدبانو در جملک
بصورتی ای که آن حسرتاً.

والله اعلم الذي نفسي بهذا ، الذي يوصف به الرواة انه كاذب .

أما قوله أجزأه فهو المراد الذي كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقدر.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لغيره معرفة الواسع أي كيف تعرف أن رواية فائدة على السبيل الذي

۱- اقرار واجتهاد رسد انطوائه سد آخر کمالی نفس بالذات : تعجب سد ای عمر و مسرور

بسمه تعالی و غلامی که بگوید این دعا را هر روز بخواند

للقراء اختيروا لهم من لفه ربه ذلك انه لعلهم انصفوا له لقراء.

۷۔ حاشیہ ص ۱۰۱ راوی۔ زہد انار۔ کمال ہی قضا میں لے۔ اسی سے یہ حال

الرافعة انه كذا

٢- عاشق هذه جهان خسروى وهو العالم كما قال الخاقانى الفيلسوف . كأنك بلغ

مما مضى هذه القرائات أو لغة السوارة أو الإجماع القطعي أو صريح الفصل

١. الأمر الجاهل بالعمية لتدبيره الأمر ليسر أو بالوكيل الوكيل ليعظم على العقل ليسر

اور كلف اللفظ، لفظي معاً.

حائده = الحية على رواية حائده صيغة الاستعارة الحية على رواية حائده

الرواية بانفسه كذا هو في الدنيا على الرواية بانفسه كذا هو في الدنيا

• سواء كان الراوي تصديها أو لم تصديها الراوي .

فما حكمه على رواية ما يابن لا يصحونه أذ كذب هذا وصف للرواية لا يستلزم أن تصدق إلى وصف الراوي بالكذب وإنما معناه أن الاتفاق مع جميع الرواة أن الرواية مقذوبة .

بمعنى الشئ أنه لو أن الطائفة ظهرت له عرائض قوية على أن هذا الحديث موضوع أو

أو الحديث أصل كذاب فإنه لا يصلح روايته . وكبر عليه بالعوض من قال له ألا تكتب

أن يكون الراوي صدوقاً من قال عليه هذا العمل يصح ولكنه مع ذلك لا تصدق

• وإنما تأخذ بالقرائن ، لأنه إما في أدلة القضاة الخائفة إما هو مأثور أن حكمه

بما ظهر لديه ولا ينبغي على الأصح أن لا يصح روايته فإذا كان الراوي من الرواية لم يأت

البدل طرقة لهذا الكذب ، فلا يصح أن يصل لهذا الرواية عاراً على احتمال أن يكون

الراوي صدوقاً أو أن يكون الراوي لم يفضل ضبطه إنما إذا رجع عندنا بالقرينة أنه

كذب حكم عليه بالكذب ولا ينبغي على الأصح أن لا يصح روايته .

• **أصل الحديث المعصوم** = أنه آت من أي حديث لم يصح

١- آت من غيرهم الواضع .

٢- آت من آتة الواضع من كلام غيره كصنف السلف الصالح أو عدواي الحديث أو الإسرائيليين .

٣- آت من آتة الواضع حديثاً صنفه الإمام بن زكريا له حديثاً حديثاً لم يرجع على الناس

أصناف المصنف

١- عدم الدين كالزناقة مثل محمد بن يحيى الملقب ، كارت به سعيد الملقب به سعيد بن يحيى

٢- عيلة الكثرة كصنف المصنفين . أي صنف المصنفين كعيلة الزهاد كان يصنع

إخباري ثم لصي صلي الله عليه وسلم وربما كان كسب ذلك ليرغب الناس .

١- شرط العصية كيقين القدرية من مقتضى المذهب والفرقة.

٢- استباحة هوى نفس الراس.

٣- الإغتراب لطفه اليستر، ومعه كان يفعل ذلك، إن ذكوت وابتدعت.

حكم السامع : سمع من رجل قال لعبي الله عليه السلام هل يكفر بذلك

أمر الله؟ أدرك كما قال النوري مما سمع مسلم، أنه من باب كسرة، من الكلام هو

راى جمهور أهل العلم.

٤- ويرى أبي عبد الرحمن أنه كافر، وقواه شيخ الإسلام ابن تيمية فكان

منهم من السلوك، واختار ابن القيم كما جازى العار.

٥- أنه يكفر إذا كان كافراً مما كمل حرام أو حرم على ذلك، وهو رأى ابن الجوزي
كما جازى العار.

٦- لا شيء عليه، وصحاح وهو رأى بعض الداعية، وهو لا يفرقه، وهو مما لا

يلجى جامع، كقولنا أن لا يجوز على أنه علم كما فعل ذلك الحافظ مما انتهى به.

فكان لعبي الله عليه السلام، أنه كذب على منكر منكر، مقدره من العار.

فأمر فاستد أن ارتكب كبيرة وأنه صورة العار.

حكم رواية (الكاتب من الدين) : لو كان، أو من كذبه، هل يقبل روايته أم لا.

بعضهم قال يقبل روايته، كما يقال، أنه إن كان كافراً منكر، لكنه كاتب، ومعه

فكان لا يقبل روايته. وهو رأى جمهور أهل العلم، وهو ليس له دفعه.

تنبيه - الناقذ يعبر فيه كون الرواية غير مقبولة إما بالفاظ عامة تدل على أن الرواية غير مقبولة أو بالفاظ خاصة تدل على سبب عدم قبولها . لهذا كما مثل المتقدمين فطأء ، مذكور ، شاذ ، مذكور ، بالجل ، كذب ، وهكذا ، أما بالفاظ التي هي من قبيل مذكورين ، مخرج ، مذكورين ، شاذ ، فبذلك يقال إن المقادير الروائية (وهكذا) ...

قال في قطف : " **الخاص بالمذكور** " أي تقول كذب في مذكور ، نفس الكذب المذكور في هذا كذب ، لكن أن يسيء عالم آخر مذكور في ذلك يسيء عالم ثالث مذكور في ذلك ، أن يسيء عالم آخر كذب ، وهكذا .

إذا أهل الكذب يصيرون هم المعنى الواحد ما ليس لفظاً ويصيرون باللفظ الواحد منه أكثر من معنى .

المذكور = هم المقول بالكذب كمن لم يتحقق به كذبه ، لكن من عاصره ما رواه عنه من الخطأ .

بأننا نعلم أنه بعد ذلك ، المذكور هو الذي لا يرد في ذلك كذب (إلا بعد ذلك) فإذا قيل ذلك أنه هو الذي كذبه .

لما جاء في الرواية بالكذب : بيان

١- أن لا يرد في ذلك كذب (إلا بعد ذلك) . وسكون مضافاً للمصداق العامة .
٢- أن يعرف البراءة بالكذب في كلامه (عادي) ، وأنه لم يغير منه الكذب في كبره .
المنوي

جاء في رواية الكاتب : الكذب عن حديث العاصم .
الحجور على قبول روايته (مضافاً لما لا) ولا يرد في كبره .

خاتمة

الذخائر الطاهرة - لم يصبنا - ذخائر العارضة نعت على طهارة
أما كذب كانه لم يسمع من ذلك سمع من قوله واهية من قوله أشد سكرة
الذخائر - هي التي تحقق به كونه كذبا

حال في قول: "مما لا يثبت: لأنه على رأي" وكذا الرابع والرامي

الحكمة - إيمان الراد الذي انقضى ليس أهلاً للتفرد إذا كان لهذا الرأي
خالفاً لهم أدرك منه بالحقق وضار الكذب فداً أي على معروف
وهذه لتمام كلامي جمع إلى مدة واحدة وهذا الرأي إيمان بقدر الخطأ
أدرك أنه انقضى خطأ فإيه كسب الخطأ على غير قصد ليعود رواية نكرة

القصي - لفظة رجع المخرج

المصداق - صرحوا قصة العارضة التي لا تقبل التأويل أو ليس من

المعاني

على رواية إمام - الإجماع على عدم قبول روايته كما نقل على ذلك غير واحد من أهل

العلم

نكتات - لا يصح رد الصغار في مسائل من شأنها إيقاعهم في حيرة ولا في

إحدى مناهجهم

لا يكون الفوق الذي لا يحتمل السببه من الشك الذي يحل في الروايات

يقول الراد طهارة صادقاً لأنه يظهر جلالاً صادقاً كما في حديث يعقوب

رواه الكوفي بسنداً مقلوباً أو هو في روايته يثبت الخبر صغيراً أنه

بعضاً أنه يثبت بسنداً - فهذا دليله كما نقله بسنداً طهارة كانه

٧

لأنه قد نزلت لانه لعلنا نأخذ

CRCP

①

الدرس الحادي عشر

مایه علم کتب

[illegible]

ما لعلماء يمكن للرواية بالاسانيد

ممن تنظر الي هذا الخطأ الذي وقع في رواية الراوي (ما نوع هذا الخطأ) فبذلك

ان خطأ الخطار مائة دليلا انه خطأ خطا كبيرا

كذلك هذا الراوي له شيوخ كثيرون هل هو صاحب كل هؤلاء الشيوخ

اما انه يخطئ من بعضه وثقة من بعضه

انما هذا الراوي كثر في بلدان مختلفة، ولقد الرواية من بلدان مختلفة

هل هو صاحب ثقة من كل هذه البلدان التي تحمل في رواية الريا ام انه يخطئ من

بعض هذه البلدان

انما، الدواعي التي حدثت في الراوي، هل هذا الراوي من بداية تلقية

داووده كان صاحباً ام انه تغير حفظه في وقت من الدواعي فبذلك ان يكون في سياه

قوياً كذا في دقيقتين اربع من رواية كذا، لكنه لما يكرسه لصيغة

حفظه بالباقي يتغير حفظه وربما اقل كذا في كذا

انما، المعنويات التي حدثت في الراوي من نصير القرآن، او لقرارات ام لغيره

او لغيره، لعلم او لعقيدة، فذلك من الاسباب، هل هذا الراوي معتد كذا

المعتمد من كل هذه الروايات ام ليس من بعض، بل من بعض

وليس ذلك لعظم الراوي حكماً عاماً، فيقال ان هذا الراوي ثقة اذا كان هذا

الراوي ضعيف، فاما ان لا يثبت في رواية البسط او التلخيص في رواية

(العقلة)

ثم بعد ذلك يدخل الى روايته لمصنفه انه ان هذا الراوي له روايات مصنفه
هذه الروايات تستحق منها هذا الحكم العام للمصنف. لكنه مع ذلك يبقوا اصحاب
انه لا يكتفى به الحكم العام بل الحكم الخاص. فربما يصيب المصنف وربما يخطئ
صحيحه فان كل رواية نقدها من

الاصحاب لما يعرفون مد خطاها ووقع على الرواية بكونها غير صحيحة بالفاظ محملة فيقولون
• هؤلاء ارضعوا ارضعوا خطا ارضا زادوا. وهكذا يكتفون ان يصيروا منه نوعا هذا
الخطا فيقولون مصنفه مرفوعا مدحيا، ساذ

فانت كطالب علم تحتاج ان تعلم عبارات به هذه المسارات فان تعرف المصنفات لمصلحة
ما علم الحديث ودلالات هذه المصنفات، ملازمة جميع طرق الحديث فيخرج الحديث فيحتاج
حكمة: كيف حكم على الراوي وكيف حكم عليه حكما جازما بهذه الرواية. وكما ح ملازمة الحكم
من كتب الرجال، كتب الرجال. وكما ح ملازمة الحكم العام على الرواية. وربما لمعارضة هذه الروايات
المعروف هذا الراوي القوي او الضعيف مع غيره. وهذا هو انفراد هو اهل للفقير، وهذا هو
لمسترك قاله او واقع هكذا.

ص ١٢

قال كثر من غير وجه الله ثم الوجه، انه اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق فالحال.
نقد الراوي يرفع كثيرا الى نقد الراوي فالحكم على الراوي مستند ^{المحكم} ^{والله}
كما حال الامام احمد لما سأل عنه او قال: "حديثه يدل على انه في حرمنا الحكم
عليه بنابر آمل في روايته

العلل = هو الحديث الذي اطلع منه على حلة تقع في حقه مع ان ظهوره لبداهته
 أي هو الحديث الذي سببه لغيره الفقدان حديث صحيح

طريق معرفة العلة :-

بجمع الطرق ، المقامات ، اختلاف روايته ، نظر في حال مخالفة والبر ، لبيان ما يدل
 على صحة الحديث .

قال ابن الجارود : اذا روت انه يفتح للحديث ما في حقه من

وقال علي بن الحسين : " الباب اذا لم يجمع طريقه لم يثبت قطاه "

قال ابو النجاشي : " لا يقطع معرفة قطاه شيئا الا بالسنن "

امتناس العلة = اما ان يكون في نفسه او ما له او في نفسه

والعلة هي قطاه

حال كافي " ثم مخالفة ما كانت بغير السماع ، مخرج البشارة او بدخ

موقوف بموقوف مخرج المتن .

معنى العبارة = ثم مخالفة الراوي لغيره من لفظات هو الوجه لبعثه اوجه الطبع

هو أي انه لا بد من له هو در الدراج هو ان ينفذ شيئاً من الرواية ، هو أصلي

من أي لا يكون من أصل الرواية .

هو الدراج = بغير السماع ، يسمى مخرج البشارة ، ورجح موقوف في موضع

مخرج المتن .

الدراج لغة = هو الدراج في وقت ادراج مذكور في الفقه اذا دخل في

اصلاً = هو ما يجرى سماعه بلفظه او ادخل في متن كلاماً ليس منه .

٦

الدراج نوعه انما الرواة من الروايات يمكن ان يقع ذلك منه تصدراً وممكن
ان يقع ذلك منه غفلة .

افعال المدرج = ١ - مدرج الاسناد ، ٢ - مدرج الجمع

اولاً مدرج الاسناد وهو ما عني سابقاً بمتنازه .

ثانياً =

١ - ان يروي جماعة اكثر من كاتبين مختلفين خبرهم راوٍ فجميع الكل ذلك
لمتأخر واحد من تلك الاسانيد ولا يبين اختلاف

٢ - ان يكون الخبر عن راوٍ واحد الا طرفاً منه ، فانه عنده بسناد آخر خبره
راوٍ عنه تماماً بالاسناد المذكور او عنه ان يسمع اكثر من شيخه الا طرفاً منه
منه به سنده برفعه ، خبره راوٍ عنه تماماً كذو الوثقة

(قاعدة) = يمكن ان يكون هذا الدراج جميعاً أي ادراج رواية صحيحة مما رواه
صحيح . لكنه اكثر من هذا به ان هذه الرواية ليست مذكورة مع هذه الرواية
بإتمام صحة الراوي سواء كانت صحيحة من أهلها او لا

٣ - ان يكون عن الراوي متنازه مختلفات بكتابه من كتبه ، خبره راوٍ عنه
مصدقاً على أحد الاسانيد ، او يروي أحد القديسين بكتابه كما هو به ، لكنه
يروي فيه سنده الآخر قاله من الجماعة الأولى .

٤ - ان يروي الراوي البسناد ، فيضمن له عرقاً ، فيقول كلاماً به صل فيه
، فيضمنه بغير ما يحسنه ، انه ذلك الكلام في نفسه ، ذلك الاسناد يروي عن الراوي
وهذه ما تسمى بمرج

كأنها = مدح الجعة :

لغيره = دعوات يقع في الجعة كلام ليس فيه

أمانة قلته = مدح من أدرك الجعة أو مدح من أجاد مدح الجعة (مدح مما آخره
المستمر.

١- مدح أدرك الجعة = قوله حديث أبي هريرة = "استمعوا لي فهو لكم في يومك نفع" وذلك للدعابة

من الدعابة = ذلك أنه "استمعوا لي فهو لكم في يومك نفع" وقوله للدعابة
من الدعابة = مدح كلام النبي صلى الله عليه وسلم "وهذا النبي نازحاً قدراً لما دفعه عليه في هذا

فائدة = أنه مدح ما فعله لنقادنا من أخذوا الكلام من قوائم الموعود لم يكتفوا

أخيراً ما تم من يومنا من هذه المسئلة لهم لم يكتفوا بالموعود أو من يومنا من يومنا من يومنا

دعوا أنه هذا نادر وهذا كغيره (أما عن العاجل فما به تدفع أخطأه فسه عليه

ثم يكون أيدي لا بعد أصيلة

٢- مدح ما أباها الجعة وماله تغير الكتب بالسبب من حديث بدر لو عني

٣- مدح مما آخر الله. وماله حديث كعب الله به صمود من لزيد كمن آخره =

فأما قلت هذا أروفت هذا فقد قضيت هذا لك (أنه شئت أن تقوم ففعل

وأنه شئت أن لا أقعد فأقعد "هذا الله كلام ابن مسعود لأنه كلام النبي صلى الله

عليه وسلم. وهذا القسم هو أكثر الأقسام

نعتي أنما قد سميت حال هذه لقائه = كلام النبي صلى الله عليه وسلم أو من

كلام غيره (الأية كلام النبي صلى الله عليه وسلم عمة أما كلام كعب بن مالك

لم يف مقولة الدراج :

لقد آتت ن لقلة شيوخهم جميعاً فمروا بكرويتك بالمعانة سيرة

١- انفس عليه سواءه الراوى اذ من اعد الدلائل

٢- حرود اللفظ المدرج منفصلاً عن روايته اخرى

٣- بل انما هي مدونة من انفس على الله عليه وسلم كقول ابن هزيمة "والذى نفس بيده

لولا الجهاد في سبيل الله ربنا اقمي لنا نصيب ان اوتى دأنا محلول" عن حديث للعبه

المحلوله اخرجت " وحيثما كان ان مقام النبوة ارفع من ذلك ما لا يدركه كذا

اوه على الله عليه وسلم قد مات رحمه الله

الفرق بين ان يكون الاسناد عايره صفة اجنبى عنه كما في ان يكون الاسناد

مع الحصة لك زيد فيه حجة او لقله

قال البخاري به صرح " او يتقدم اذنا غير ما محلول "

أي في حجة الدلائل التي فيها الراوى ان يقدم او يخرى الرواية فيكون

هذا الخطا بالمحلول

(فائدة) = دراسة مصطلح الحديث كصفايات اصلي وادنى به دراسة كاجوابه

لأنه المصطلح الواحد ليس له دلالة والدلالة الواحدة يعبر عنها بالكثير من لفظ

وكل المصطلحات غير تدافع وتحمم وتضيق

المحلول في اللفظ = فهم المصطلح في شروحه

المصطلحات = فهم الحديث الذي يصح من سنده او من حيث يتقدم اذنا في

عند ادراجها

① خاتمة = هذه الخاتمة التي توسع فيها المؤلفون دهاولوا أن يلتصوا بالأمثلة والتجارب، ربما قيل هذا المطالب له من كتب الأدب، وهو أن يكتب العمل بحسب الروايات التي اعتمد بها الراوي وليس أهلاً للمقدّم أو الروايات التي خالف فيها الروايات بعضها البعض، أما إذا كان المؤلف يلاحظ من ناحية مما يكتبه لعل لكنه توسع المؤلف فيه من باب الإتمام لقصة.

٢ - التسامح مع المتن الذي جعل الخلف عليه

٣ - أن يكون الاستدلال بـ "وورد" .

٤ - أن لا يكون احتمال التبدل .

٥ - أن لا يرد احتمال الوحد معاً .

قال كخطبه حمزة: "أرباب له ولا مرجح، بالمطهر"

١ - لا يضرنا ضعف الرواية إذا قصدنا أن الراوي الذي اختلف عليه هو ضعف من الأصل فلا يحتمل هذا التسامح من الروايات فهو مفضل أي أن لا يضرنا بالاختلاف منه هو، لأنه لا يحتمل أن يروي كل هذه الأدلة، وكذلك أن يصدق بالدفتر أن السامع لا يسمع أن يروي دوايه هذه الأدلة المختلفة.

المختار لغة = وهذا احتمال الدوايه في نظامه.

احتمالاً = هو الحديث الذي يروي على أدله مختلفة، ولا مرجح، ولا يمكن

الجمع بينهما .

مورد المسألة = رادى تعلقه عنده لا يساند، ربما اختلف الرواة عنه فيروي

رايه عنه حديث مرغوباً، أو يروي نفس الحديث موقفاً، رادى وكفى الحديث

مسلماً، فهذا احتمال، كيف ننظر في هذا الاحتمال : ننظر أولاً إلى

مما يت = فيه الكاف والنون لا يفتح ما لا يفتح في الأصل
فإنما لا يفتح في الأصل إلا في الأصل لا يفتح في الأصل

قد يفتح الجيم في الأصل لا يفتح في الأصل
أو جيماً يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل
فإنما لا يفتح في الأصل إلا في الأصل لا يفتح في الأصل
أو يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل
أن يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل

أخطأ الرادى في الأصل لا يفتح في الأصل
فيه يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل
قد يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل
هذا لا يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل

قال في فتح الجيم لا يفتح في الأصل

وهو أن لا يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل
ويفتح في الأصل لا يفتح في الأصل

لأنه سبب الجيم لا يفتح في الأصل

قال في فتح الجيم لا يفتح في الأصل

وهو يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل

المفتوح في الأصل لا يفتح في الأصل
مع فتحة الجيم لا يفتح في الأصل

اشهدى المستند في شرحه من حيث الصلة
لشيخنا / هارون بن موسى
صحيح (هذا)
جلد ٢٧

الدروس لغاني عشر -

①

الرواية بالمعنى

لَعَلَّكَ لِي نَفْظٌ بِهِ عَجْرُ حَمَلِ اللَّهِ ... لا يجوز تعدد تغيير المعنى بالمعنى للمعارف إلى العالم
بما قيل بالمعنى

الفاظها علمية في نوعه تغير الراي في الرواية . والراي لثقة هو الذي
يؤدى الرواية كما تحلها بأشارتها من غير هذا اوفقة صارت اذا لى الراي
شيئا تصدأ اذ نقله من هذا لفظ في الراي منه جملة ما عليه ان يصير
ان يصير شيئا من المعنى : انه ينقص من المعنى الكبير الذي له اكثر من جملة او ان يصير

لفظا المعنى من روى بالمعنى
قاعدة = الاختصار ، التخصيص : (الاصحاح) بعد ان تأتى بقوله السلام على ربي
الفاظه لكنه تنقص من جملة ما ، التخصيص فهو ان يصير معنى كلامه معنى من لفظه

انت .
والمعارف : ان تسبيل كلمة كلمة اخرى ان اراد ارفقة لا .
ما عجز عن لقوله لا يجوز ان يصير الراي اختصار المعنى او تغيير كلمة كلمة بغيرها
مما ارفقة كما ان اذا كان عالما بالمعنى بما قيل بالمعنى ، اي عالما بمعنى السلام عالما
به لا ان الفاظه من لسان العرب من لا يقع من فظا .

واختصار الكسب والرواية بالمعنى بابها واحد فاما ان يصير الراي على جملة
او اكثر من جملة ومنه ما جئ به حديث اذ انه يصير كلمة كلمة .

وبين لفظا لغوي ان تقطع الكسب من الاسرار جائز عارضة
لم تغير بالكسب . ولستم عليه عند الاشنة الفاظه وفيهم من اجابوا لفظا

عن الحديث لو اريدت اني مكره لثابت في قطعها من الكتب من غير . فهو لا بد منه
 ارادوا الاستدلال تحت كل باب حديث متوزع في الكتب لثابت تحت هذا الباب زمانا لم
 تنقصه التلقين مما هو موجه للاستدلال به هذا الحديث لانه كغيره من الحديث لم يكن يعلم
 على ان هذا حديث لم يكن شرحه بالكتاب يحتاج ان يكون الدليل صريحا صريحا في الدلالة
 متوزع في حديثه في قوله وما يذهب هذا الى الملقين .

من الأدلة التي باجتماعها لفيد المعنى
 ترك الاستغناء عن قوله صلى الله عليه وسلم " لا يبيع الذهب بالذهب الا بوزن بوزن"
 ترك إغناء قوله صلى الله عليه وسلم " لا يبيع النمل حتى يترهى "
 # ورد في الحديث " اجازت من يبيع " ، وفي الحديث " لا يبيع حتى يترهى " ، لعل يكون في قوله
 الرواية بالمعنى دلالة لا بد منها .

الرواية بالمعنى من غير الصفات اذا كان عاما بالمعنى (لا باليدلالات) لفظ
 شرطها **الرواية بالمعنى**
 ان لا يقع الصفات لفظه " ان لا يقع التماثل في المعنى " ان لا يكون
 شيئا يشابه كاجازت لصفات ، ان لا يكون به هو افعي ذلك

كان لما وقع بالمعنى قصد : ما اوردته الامم مسلم في الحديث ان المروءة روي
 حديثه فيكون المشهور مما اوردته الامم مسلم في الحديث ان المروءة روي
 جاء في سائر شرايع الامم ما اوردته الامم مسلم في الحديث ان المروءة روي
 حالها في قوله " فخر الله به " فانه في المعنى : اجبت اي شيء لغيره " فانه في المعنى "

أي أنه معنى معنى الرواية فإنه كذا... العلماء الكبار صنفوا كتباً لبيان غريب الحديث
 وكثف مثل الجريب... ولقد تسمى به الكتب قليل اليس قليل... وبالجملة تسمى
 به الناس... (نظام الجريب) قال سوا أهل الغريب فإن أكره
 أن اتكلم في كتاب الله ما نظم ما نظم... وكان أهل الغريب في هذا الوقت هو القاسم
 به السلام أبو عبد الله رحمه الله.

ولذلك نأتي به فلهذا هذه الرواية مع إجماع أرواح العقل فمخترعهم

المصنفات في الغريب :-

- ١- أولها من صنف: لغريبه كمثل... أبو عبد الله رحمه الله وهو أحد الثلاثة
- الكبار من اللغة العربية... كتابه لطيف به... كتابه إلى آخره... وأما لغيره
- ثم أتبعه من بعده الملك به غريب... ولكن كتبهم مفقودة.
- ٢- كتاب أبو عبد الله القاسم به السلام وهو أهل كتب الغريب
- ٣- ذلك ابنه قتيبة... على كتاب أبي عبد الله... كتابه "غريب الحديث"
- ٤- ذلك على كتاب ابنه قتيبة... قالوا: فقام به كتاب... ^{أبو عبد الله}...
- "الدلائل من غريب الحديث"... لكتاب من أحسن السرف وهو في طائفة
- ٥- ثم طبعه فيهم أبو عبد الله أحمد بن محمد السروي... قاله "غريب القرآن" "غريب الحديث"
- ٦- ذلك على الغريب أبو عبد الله الحسيني... كتاب سماه "الحجرات المفضية من غريب
- القرآن الحديث" وهو مطبوع كما ذكر
- ٧- ثم الذخيرة محمود بن محمد... قاله "الفاوق" = معاني
- ٨- ثم جمع جميع الكتب... ^{أبو عبد الله}... هو ما الرتبة فاعلم به الحديث

٩- ثم زلزل قلبه ليعرف ما كان عليه
الذي يلهو به والذين يلهو بهم
الذين يلهو بهم والذين يلهو بهم

نبيه: - كذا في لغز ليس هو لغز كذا في لغز
كذا في لغز هو الذي يلهو به
أما لغز كذا في لغز هو الذي يلهو به إلى بيان

قال الشيخ عاتق: الدليل على كذا في لغز ليس كذا في لغز
كذا في لغز أمر شئ كذا في لغز ليس كذا في لغز
- الحكاية -

قال كذا في لغز كذا في لغز: كذا في لغز كذا في لغز
ما شئ به لغز كذا في لغز كذا في لغز

كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز
كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز
كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز

كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز
كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز

كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز
كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز كذا في لغز

القول - اوردني مكي راجدا -
الجمع = انهم فعلوا الذكر من واحد واحداً ، = لا الدنيا فانكرا واحداً
الفرقة = انهم فعلوا نسخا الواحد التي تسكن = عدد الواحد منهم فانكرا

فصل

الكسالة = عدم معرفة الرادى بجمع ولا قد

لما نقول ان الرادى مجهول وعلمه ان يكون ثقة - لكن لما قبل حديثه
لاننا لم نعلم انه ثقة فلما صار حديثه مروداً صار مجهولاً بالجملة لا
لأننا حققنا به كونه صفيّاً، لكنه لأننا درنا روايته لعدم المناكحة

الذين شهدوا اليك الصفا يوم كرمهم ارجلوا المحمديين مع انهم لم يعلموا
ما انهم كان ارجلهم لادانهم سقوطاً من قبول روايتهم . من جملة هذه اليك بالجملة
اربع اليك = بكامل لادى ، العصى في الصفا ، الحبر في لادى حبان
وكتاب حبان لادى لادى طبع في حبان

ما يروى في نسخة يغير ما مشهور به يورهم انه له التي من نسخة يغير الرواية

الدلالة على صحة

٣ - امثلة من قول به ذلك

محمد بن ابي به بشر بالله محمد بن سعيد المصلي للزينة

٥ - امثلة من قول به ذلك بعداً

عنه بن سعيد بعوني ، الوليد بن مسلم ، ابن جرير بن عيسى بن الوليد

قال الحافظ : وقد يكون مقلاً قد يكثر الذخيرة ، وصفا فيه العودان

اي البرادى مقول لا يكتفي بالذخيرة ، اي لا يكثر كذا مذبة والرواية كذا
وصفاً مما هذا النوع كذا اسم العودان

ومنه سبحانه عدم معرفتنا بحال الراي أن يكون الراي حقيقاً في الرواية أو غير
حقيق كغيره الرواية متبايناً في جهل حاله .

أصله للمفردات =

لمجرد عدم معرفتنا لم يرد عنه كثيراً ما اتجه .
جاء الطائي لم يرد عنه كثيراً ما اتجه .

عنه ابنه اتجه به جرسه لم يرد عنه غير الزهري .
وهذه الهمزة لم يرد هذا الطائي - المفردات للمفردات

كتب المفردات للمفردات لا تحقق الجاهل بلكنة فطنة الجاهل فقط ولا
بأنه سره رايه راي واحد كماله أفقد وثقه هو أدنى حرقه عنه كماله .

قَالَ كَمَا قَطُّ : أدلة على - أصحاً - وفيه لمهمات

أربعة جملة الدساتير التي لا يعرف بها حال الراي أن لا يسمى - أصحاً - أي لا يذكر
بأنه ، لئلا يكتفي على معرفة اسم المذهب فمجرد أنه لم يرد عنه في موضع

أصحاً من هذا النوع المهمات . كأنه يقول حديثي رايه أرى ما في أذهني
أرى أن رايه قلن أي لا يصح هذا اسم المذهب . ويعني جميع الطرق .

المهمات تكون هي الأضداد حديثي عنه - وهي ليست = أن رايه قال للشيء على الله عليه
سلم كذا أمان رايه قابل عمر مقال له كذا .

قَالَ كَمَا قَطُّ : ولا يصح المذهب ولو لم يرد بلفظ العقول على الداعي .

أي لا يصح الراي المذهب حتى لو قيل أنه ثقة أي لو قال شيخه "حديثي قلن
الثقة" أرى حديثي رايه ، لا يصح هذا لأصل أن يكون هذا ثقة عنه هذا

الموت، وليكون ثقة عند الفقهاء.

تبع بعض علماء الميراث الحدة مثل: حديث الثقة من كلام مالك ولساني
كأخا بغير الميراث "وذهب الرار" "بفعل الثقة".

قال في قول: "فانه من ما انفردوا به من مجهول الصبر" أو أن هذا هو ما لم يوقع المجهول
إكان، صر المسور.

أي عرفناه بغيره، ولكن في غير واحد فقط، هذا الصبر بغير مجهول الصبر أو في
غيره استأنه أو التبرك، لم يوقعه أحد هذا معلوم من حيث كنه مجهول إكان، فيكون المسور
نحو: "سوى ابنه كسبي" أو "بغير بغير مجهول الصبر" من الاستزاي، فلا يمكن الفصل.

رواية
نقل ابن حجر عن الترمذي: "بقي الدية السكتة من" (على الرتبة) "بالحادي عشر".
الصواعك والدرر: "زاي مجهول في رواية المجهول إكان"، وفيه سدالة ورواية
المجهول الصبر، ولهم سباب أدلى.

MARCH

14

Monday

2011

Week

الثلثين

٥ برمهات ١٧٢٧

١ ربيع الثاني ١٤٣٢ هـ

سبح تحية لعل

تفع ١٨

١٨/٢/١١

الحمد لله الذي جعل في كتابه ما لا يحصى من النعمان
 وقال قال ابن تيمية في كتابه في بيان
 - مكانة عيسى عليه السلام - فقال عيسى عليه السلام
 عيسى عليه السلام ما نفعني الله به في الدنيا والآخرة
 على أهل الوادي قال في كتابه على أهل مكة - من أختلفت
 في أبي بكر رضي الله عنه فقال عيسى عليه السلام
 سرور الدنيا فقال عيسى عليه السلام على أهل الوادي مولانا
 وقال إنه عالم بكتاب الله وأنه عالم بالقرآن
 وقال عيسى عليه السلام: ألداه نبيكم قد قال
 إن الله رفع بهذا الكتاب أقواماً وخفض بهم القوم
 # أنتم تكونون لطلاب العلم اللهم صل على
 ١- العلم بكتاب الله هو غاية طلب العلم
 ٢- دور الجمال في العلم تجاه كتاب الله مبارك وعالي
 ٣- مقدمات العلم بكتاب الله
 ٤- خطبة مفصلة للكتاب الله حقاً
 ٥- كيف يحفل كتاب الله في مناسبات مع أهل بيته

MARCH

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

T W T F

S S M T W T F

S S M T W T F

S S M T W T F

S S M T W T F

S S M T W

Rabia1 / Rabia2 1432

26 27 28 29

30 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

إيها العلم بكاتب الله هو غاية طلب العلم

نا لهداية سالكه الله تعالى هو صريح
العلم منه شرح - كليل دكره من ربه وعبد ورسوله
كل ذلك رحمة من الله رحمة من الله كذلك هو طهارة القلب
سلفه من المؤمنين ولا من غيرهم ولا من غيرهم ولا من غيرهم
الخاص (فما من أحد منكم إلا عليه نصيب مما نزلنا بالبر) ^{معا}
وهو حكمة من رحمة الله تعالى ربه في العلم والعبد والعبد
وهو عزاء من سلفهم وهو عزاء من آخرهم وهو طهارة - ذكر

القصص السابقة من سلفهم وهو طهارة من المؤمنين
إفغانة من هذه القصص الدخيلة كما ذكر ذلك في السابق
من مقدمة كتابه "الرسالة"

قال في "فلسفة شريعة" تأليفه أهل دين الله تعالى
والدعوة لكاتب الله الدليل على سبيل الهدى

قال في "أثرنا على الذكر لصفته للخاص ما نزل
الهدى من الله تعالى ونزلنا على قلبك، لكاتب عبيدنا
كأن شجرة زهدى من رحمة ربي للعلم

لغة كتاب الله، لغوات لغة اللسان الذي نزل به
كتاب الله، واليه صم إلى أفوهه كتابه بهذا المعنى
أن كتاب الذي نزل بلسان العرب ثم كدت له فها هو
لهذا اللسان ثم به أن أهدأ لا يستطيع أن يفقه كتاب
الله، لوحي إلا بعد أن يكون عالماً بلسان العرب

العلم كدريتي يعني صهي الدين عليه وسلم

جاءه يعني صهي الدين عليه وسلم فهم لم يبلغ فهم عليه
كذلك يعني كتاب الله، به معنى كتاب الله بقوله وعمله
وتقريره. قال صهي ليشه صهي الدين عليه وسلم، وداثر لعل الله
الذكر ليعني للناس ما ينزل إليهم ولعلهم يتفكرون

حديث يعني صهي الدين عليه وسلم، رسته هو بيان ليعني للوحي

العلم بأصول العقيدة ان تعرف كيف تفهم القرآن، كيف

تفهم اللغة القرآنية

العلم بأصول العقيدة

ولا يفهم أن ربيات، ما لها دلالة يعني بها

كيفية تفهم هذه الدلالة، كيف ينبغي

٩ برقيات ١٤٢٧

١٣ ربيع الثاني ١٤٣٢ هـ

معد الخاتم هذه الدرة كل الدرة فري عنه كتاب الله تعالى
وقال: لذلك داسة اهل لفة هي اعد لفة هي اللة
والقدوات لرس لفة كتاب الله

مقرر ان شاء الله - المعقود خاتمة القرآن

تفسير الامام ابو عبد الله الطبري مقدمة هذه التفسيرات
ومعه غيره كغيره

٤ + حقة صغيرة للقرآن كتاب الله

أول امر حتى تكتب كتاب الله على لفظي عليه ان تعرفوا
نقل المارة الاقار للكتاب الله فانه لا سانه لفظي

على سى حتى تعرف قد هذا السرى و يعرفا نوابه ومصلته
قال النبي صلى الله عليه وسلم " على من سمع لفظ القرآن

دله " هذا كرسى عبد ابا عبد الرحمن السلمي وهو باع
كرمه ثقة ثبت امام مدرته فقبله عكف الترسه عيسى علما

٢٣٨٠٧٧ هذا هو الذي اعطى لفظ القرآن كتاب الله جلالة

لما اذا نلت كل هذا الفقه لفظي كتاب الله روى لهم هذا الحديث
ثم قال هذا هو الذي اعطى لفظي هذا

اذا لم يدان سكرته لمقرها على فضل المطاوعة بالقرآن
وفضل ايقان لقرآن

لما كان السكون لصبي صلي الله عليه وسلم آيات
خال الله مبارك وتعالى "نادى بكعبه انا اشر لخاله
الكتاب يكي عليه " وقال عنه لقرآن "هناك لهما آيات

ينيات في صدور الذين ادنو العلم من فضل القرآن

تخيم هداً ومردك ان لا يهر القرآن مع لفرقة

الكرام لبيبة كما قال لصبي صلي الله عليه وسلم

وما هذه اعرصه اهل يعلم هناك لكارها لقرآن

براعاً وارعهم درك جاره تر لعله عه آخراته لقرآها

هذه الاطاريت اذا لم يهرها طوله لعله طرقة باروت

الله مبارك رعاي سبيها لعله كتاب الله ، لذل كتاب

الله عز وجل يحيا لقرآن رعاي اقباله ورحا ان

ليكون فيه مركبة من هداك حيا به علم كذله جانك

له سالة هداية لحقك لكتابك

أما نية القراءة، فالتدبر كسر الحروف بحسب معاني
 حروفها، فكأننا نأخذ بحرف القراءة، فمما يلبس بالحق هذه
 على الحفظ.

١- إن من أراد قلبه لحفظ كتاب الله، بما هدى به لنفسه على
 تعلم كتاب الله، هذه هي العبارة، فقل: يا رب
 ربك أن تصلي مع هذه العبارة، ورسيد أن يصعب
 لك ذلك، ورسيد أن تفقد الثقة مما تفعل.

لابد أن نعرف ما هي كتاب الله، هذا المعنى هو معنى
 لك عروضا من الدنيا، فمما تكون ما هو كتاب الله، فكلوه
 كما تكلوا الطعام.

٢- إن تذكر فضله، وهو ما كان في قلبك، بعد الصلاة، كما في
 دأب الله سبحانه إذا أحب عبداً، ثم بعد الصلاة، فليكن
 للصلاة أن يصرف قلبه للقراءة، بذكرهم.

٢٨٦٠٧٩
 وتذكر لنفسه: بعد الثواب، إنه سبحانه يهدي عبداً
 إن تذكر فضله، وهو ما كان في قلبه، فليكن.

قال الذي كان معه: "هبطنا من السماء بدوننا نحن
عبروا، كانوا سألناهم يومئذ: "أي أفعالكم كانت
تصير على من صفت الدنيا به يومئذ بقوله

"أن هذا القرآن الذي لي هي أعوامكم"
"قل لهم للذين آمنوا همي ربيما"

تصير أن هذا القرآن منه سفارته وهو ربه
ومنه راجع، ثم أصبغت الوقيت الذي كان قد غره
للقرآن: "جاء الله عليه بركة كما نزلت عليه"

أن يكون للقرآن وقت من يومك الذي يرضى عليه

أله وللقرآن من دور، إما بالقرآن أو بالحقق أو

بالتدبير أو بالتدبير أو بالتدبير أو بالتدبير

خواتم حقها وأما القرآن

أحب الله ما يحب الله أروحه الأرض في يومئذ

المدحمة بلعوا الطويل أكثر من كثير من

أنه كحل القرآن كما يومئذ على ذلك ساعة

مَرَلَعِي عَمَّا خَرَّأَيْدَ لِقَرَاهَا = أَيْ سَهْ حَقَّقَلَعِي، لِمَا هُوَ بِالْقَرَاهَا
بِالْفَتْحَةِ الْكِرَامِ الْبِيرَةِ، صَيَانْدُخْلُ عَلَى حَقَّقَلَعِي كَلَابِ اللَّهِ
تَذَكَّرْ هَذِهِ الْخَاسِي
الْخَطْوَةُ الْوَادِي فِي حَقَّقَلَعِي كَلَابِ اللَّهِ:

١- لَيْسَ كَلَابِ اللَّهِ سُورَةٌ تُصِفِي أَنْ يَدِ الْخَالِيَةِ أَوْ
مَسِيرِي حَقَّقَلَعِي = لَيْسَ لِحَقَّقَلَعِي الْقِرَآنُ بِدَائِيَةٍ يَكْتَبُ إِلَيْهِ
تَسْبُؤًا مَدِي. حَيَالَكِي أَيْدُ الْبُورِ الْوَادِي كَرَاهَا سَلَاةً عَلَيْهِ
فَتَرَى الْخَالِيَتَيْنِ الْبُرَاةَ كَبْرًا أَكْثَرًا.

٢- أَنْ تَسْمَعِ إِلَى الْقَدْرِ الَّذِي كَرِيْدُ أَنْ كَحَقَّقَلَعِي مَسِيرِي فَتَقَعُ
مَعْلُومَةً أَنَّهُ لِقَرَاهَا عَلَى سَبِيحٍ مَقْعَةٍ. لِحَقَّقَلَعِي الْبُرْتَلُ الْبُرْتَلُ

٣- أَنْ تَقْرَأَ أَنْتَ هَذَا الْقَدْرَ عَلَى سَبِيحٍ تَرَى إِدْمِيقَةً كَلَابِ اللَّهِ
وَلَهُ. رَأَيْتَ لَمْ يَوْمَ لَكَ أَجْبَدُ عَلَى قَدْرِ الْوَادِيَتَيْنِ

٤- تَكَرَّرَ الْقَرَاهَا مَعَهُ لِحَقَّقَلَعِي. لِقَرَاهَا إِلَى لِحَقَّقَلَعِي
لِحَقَّقَلَعِي

٥- حَادَثَ أَنْ لَا تَسْمَعِ لِنَفْسِهِ وَرَبِّهِ لِحَقَّقَلَعِي مَرَبِّكَ بَعْدَ

لصالحات أرفع الدارات ربط ذلك بالوقف كسابقة
 أرفع ساحة . مردوقنا للمف
 راجع لك الحقوق وحده واحدة . كما أنه أن
 تعرف الحق العام الذي كرسنا أن نعلمه على أنقل
 مثل الحق في تفسير أداى منتهى

٦- تكرار ما تحفظ : تكرارها على كل الوقوف ومن
 الصلوات ، المراجعة بهذا الشكل سبب هذه الصورة
 من قبله رتقها فلوقة كما نقرأ لها كـ

لحقنا ليس له الدصى واحد تقدير

قال النبي صلى الله عليه وسلم : من كان له القرآن
 فهو له بقله بقله بقله بقله

وعددهم كما يسمى أن منس الإساءة القرآن
 إذا كان ذلك بتقرير من

٦- لا بد له الصواب من حسن الخطاء = له ذلك
 بدت أن ربه الج لدن الإغرائه

283-82

MARCH

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T
26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Rabia1 / Rabia2 1432

١٠٧
الرجاء في الخطأ. أظن أن الذي يريد أن يخلص

8:00

8:30

9:00

9:30

10:00

10:30

11:00

11:30

12:00

12:30

13:00

13:30

14:00

14:30

15:00

15:30

16:00

16:30

17:00

17:30

18:00

18:30

19:00

19:30

20:00

20:30

21:00

21:30

22:00

22:30

23:00

23:30

24:00

24:30

25:00

25:30

26:00

26:30

27:00

27:30

28:00

28:30

29:00

29:30

30:00

30:30

31:00

31:30

32:00

32:30

33:00

33:30

34:00

34:30

35:00

35:30

36:00

36:30

37:00

37:30

38:00

38:30

39:00

39:30

40:00

40:30

41:00

41:30

42:00

42:30

43:00

43:30

44:00

44:30

45:00

45:30

46:00

46:30

47:00

47:30

48:00

48:30

49:00

49:30

50:00

50:30

51:00

51:30

52:00

52:30

53:00

53:30

54:00

54:30

55:00

55:30

56:00

56:30

57:00

57:30

58:00

58:30

59:00

59:30

60:00

60:30

61:00

61:30

62:00

62:30

63:00

63:30

64:00

64:30

65:00

65:30

66:00

66:30

67:00

67:30

68:00

68:30

69:00

69:30

70:00

70:30

71:00

71:30

72:00

72:30

73:00

73:30

74:00

74:30

75:00

75:30

76:00

76:30

77:00

77:30

78:00

78:30

79:00

79:30

80:00

80:30

81:00

81:30

82:00

82:30

83:00

83:30

84:00

84:30

85:00

85:30

86:00

86:30

87:00

87:30

88:00

88:30

89:00

89:30

90:00

90:30

91:00

91:30

92:00

92:30

93:00

93:30

94:00

94:30

95:00

95:30

96:00

96:30

97:00

97:30

98:00

98:30

99:00

99:30

100:00

100:30

101:00

101:30

102:00

102:30

103:00

103:30

104:00

104:30

105:00

105:30

106:00

106:30

107:00

107:30

108:00

108:30

109:00

109:30

110:00

110:30

111:00

111:30

112:00

112:30

113:00

113:30

114:00

114:30

115:00

115:30

116:00

116:30

117:00

117:30

118:00

118:30

119:00

119:30

120:00

120:30

121:00

121:30

122:00

122:30

123:00

123:30

124:00

124:30

125:00

125:30

126:00

126:30

127:00

127:30

128:00

128:30

129:00

129:30

130:00

130:30

131:00

131:30

132:00

132:30

133:00

133:30

134:00

134:30

135:00

135:30

136:00

136:30

137:00

137:30

138:00

138:30

139:00

139:30

140:00

140:30

141:00

141:30

142:00

142:30

1947-1948

٢٠ ربيع الثاني ١٤٣٢ هـ

٢٥ الجمعة
٢٠ ربيع الثاني ١٤٣٢ هـ
١٦ برقي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس في كل شيء
والله اعلم بالصواب

[illegible]

التي يبتدئ بالصلوة ركبة ثم ينشأ للركعة الثانية
هذه أعمدهم إذا ثبتت من غير صلاة
أنه يجب اعتداله في كل ركعة

كيف يحفل المسلمون على وقف القرآن الله:

١- الأئمة سورة تقرأها صوته عليه (وايضا له
البرق القصيرة حتى تسبح أو تسبح أو تسبح
وليس له الكفاية كل هذه الأمور كسب له القرآن
أبعد انبه كيف القرآن لنفسه وليس للمسلمين
ليس لسواهم أمم الناس.

لذلكه نقرأ لذلكه كذا أو ما رأينا نقتله بغيره
حتى نعرفه أكثر من ذلك كذا نحن (أجله بغيره
نفسه بنفسه. وأجله بغيره نفسه (أجله بغيره نفسه
عسى ذلك أفعله نفسه مع ذلك أجل القرآن
أجله له (لذلكه أجهل له (أكرهاً.

أجله بغير القرآن لله هدي
كلما بغيرت أن تكتب القرآن لله (كلما بغيرت

١٧٩٠٨٦
أن يحفل القرآن عملاً (أجله بغيره نفسه
نفسه بغيره (هذا والله أعلم ما يمكن أن نقفه
لذلكه من ذلك القرآن الله (أجله بغيره نفسه

⑤

الحديث كما أنه . هل هذا الراوي الذي ألدنا مخالفته للسيفه العقده مما أصرها
تقبل حديثه أم لا ؟

إذا حكم العلماء بكفر هذا الراوي بسبب بدعيته فلا يقبل روايته ، أما الراوي
الذي لم يكفر بسبب بدعيته لكن روايته ، لديه هذا الراوي أنه كان من ضابط ترك روايته
لعدم ضبطه ، أما أنه كان هذا الراوي على بدعيته ، ولكنه ضابط ، يوافق الفقهاء فبان
تقبل روايته وعلى هذا كان أثبت العلم .

الثمة الذين شربوا صيط الراوي وثقتهم لم تنفع بدعيته الراوي به إخراج
حديثه . لديه هذا الراوي ناقص والذي ترويه عن العقل الصدور والحفظ ، فإذا
تأكدنا صدقه ، حفظه هذا الراوي يقبل . وإذا كان هذا الراوي سنياً إماماً
من العقدة ، مما لسهة ، مما لا يخفى ، لكنه لم يكن ضابطاً ، لم تقبل حديثه فلا بد أن
يخبرنا صرحنا لم يقبل .

قال شيخنا به حقيقته حديثاً "عنه الملاحضه انهم ، وكان سنياً ، وكان عندنا إمامنا
صاحب ، أي " أي هو قيل أن يروي عنه مع أنه كان إمامنا أو شيخنا عابداً
على أنه ثقة لكنه لم يكن سنياً ، ولكنه ضابطاً للرواية .
قال ابن ربيع الصدي " ، والذي نقرر عندنا أنه لا يصح المزاينة من الرواية
إلا إذا قلنا أنها أهل القبلة ، إلا بانداء متواترة ، لثقة ، فإذا أئتمنا ذلك
وإفتم اليه لم يقدح ، فيروي ، الصيغ : كوفي من الله فقد حصل مصداق الرواية
حاشية أئذناه عليه بدعيته حرايه ، ولنا صدقه ، حقيقة .

وَصَحَّحَ يَحْيَى لِقَطَانٍ رَوَى بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ كَامِلٍ الْمُصَلَّى وَالْعِمَالُ الْخَفِيفُ لِعَفْوَ
قَالَ يَحْيَى بِهِ لَمْ يَنْجَسْ: "مَلَقَ يَحْيَى لِقَطَانٍ أَنَّهُ عَنِ الرَّصِيدِ بِهِ يَرْوَى لِقَطَانٍ أَنَّهُ كَانَ رَأَى
عَنِ الْبَيْدَةِ يَدْعُو إِلَيْهَا قَالَ كَيْفَ دَفَعْتَ عَنْهَا؟ أَسْبَابُ رَوَاةٍ عَمْرٍو ذَكَرَ قَطْعاً
قَالَ يَحْيَى: "أَبَدْتُ لَكَ هَذَا الصَّفْحَ تَرَاهُ نَأْساً كَثِيراً"

قَدْ سَأَلَ الْحَافِظُ عَمْرٍو سَبَبَ الدُّخُولِ فِي الْمَرْفُوعِ عَمْرٍو عَلَى سَبَبِ غَرَابِ قَالَ كَانَ مَعَ هَاجِبٍ
عَدِيٍّ بِصِرَاطِهِ خَصِلَ لَهُ أَلْسِنَةٌ ضَعِيفَةٌ قَالَ إِنَّهُ كَانَ يَسْمَعُ قَالَ وَلَسْتُ
أَنَا سَأَلْتُ لِرَوَايَةِ مَعْرُوفٍ هَاجِبٍ عَدِيٍّ بِصِرَاطِهِ كَذِبًا لِلتَّسَعِ
أَوْ لِقَدْرِ، لَسْتُ بِرَأْسِهِ هَاجِبٍ عَدِيٍّ بِصِرَاطِهِ كَذِبًا لِلتَّسَعِ وَكَانَ أَفْقَلُ مِنْهُ فِي الْمَرْفُوعِ

مَقَاطُ الْقَضَائِي الرَّادِي إِلَى أَصْرِي = الْحَقُّ وَالصِّدْقُ = فَازَا حَرَفْنَا عَنْهُ رَوَى
أَنَّهُ إِذَا رَوَى شَيْئاً لَقَطَانٍ أَدْنَاهُ أَدْنَاهُ وَهُوَ رَافِعٌ وَكَانَ هَاجِبًا عَمَّا نَالَهُ
رَوَايَةً دَائِمَةً كَمَا نَقَلَهُ عَمْرٍو

قَالَ الْحَافِظُ بِهِ هَجْرًا: "وَالثَّانِي: لِيَقِيلَ بِهِ لَمْ يَلِكْ رَأْيُهُ مَا يَدْعُو، (إِلَّا أَنْ رَوَى مَا يَدْعُو)
بِدَلَّتْهُ، مَعْرُوفٌ عَمْرٍو، رَوَى صَوِّحَ الْحُجْرَةِ حَبَانِي سَبَبُ النَّاسِ"

هَذَا لَمْ يَنْظُرْ إِلَى الرَّادِي فِيهِ، بَلْ لَقَطْنَا إِلَى أَصْرِي، هَلْ هَذَا الرَّادِي يَدْعُو لِبَيْدَتِهِ
أَمْ أَنَّهُ مَسْتَدِرٌّ فَيُفْهَمُ، هَلْ هُوَ رَأْسِي فَمَا الْبَيْدَةُ أَمْ أَنَّهُ سَجَلَةٌ يَدْعُو لِبَيْدَتِهِ
الَّذِي لَقَطْنَا نَظَرَ إِلَى رَوَايَةِ هَلْ هِيَ تَقْوَى لِبَيْدَتِهِ هَلْ رَوَى سُبْحَانَ صَدْرًا تَقْوَى لِبَيْدَتِهِ
لَوْ أَنَّ الرَّادِي كُنْهًا صَارَ مَعْقُودًا لَلْبَيْدَةِ لَكُنْ، أَمَّا نَظَرُنَا رَوَايَةَ أَنَّهُ

بمعظم المقامات متلو حال موثقة في العقيدة ورواها الله فكم لم يحله هذا على الله
في الرواية فتقبل روايته على هذا الكلام عند الحديث فكم لم يحله هذا على الله
المعظم في المقامات متلو حال موثقة في العقيدة ورواها الله فكم لم يحله هذا على الله
لقد تقبل روايته . وهذا هو واقع الرواية ليس صحيحاً لعدم العلم بالذي مضى
كأنما هو الصحيح وهو ما رواه عنهم روى في العبدية روى ذلك متلبداً روايته .

خاتمة : لو افترضنا أن هذا الراوي الذي هو كذا منا خطبته صالحة وعقيدته
في روايته واحدة كذب هذه الرواية لتقوى بدلتها فهو ما وكل كذاب . هذا
ما عينا ما لتقوى بدلتها : يعني أن يكون مما استحسن الذي هو بدلة فقلت ذلك
كما مر من قبله في ربيع العروة الذهبية .

ملاحظة هامة : روى صالحة ثقة خطبته عمنه بدلة ولم يصل إلى كذب هذا الراوي
تقبل روايته ، لأنه روى ليس رأي أي لا يثقل له رأي ، إذا ما تقبل روايته وقد كذبها أنه
إذا استمر له مانع النقص وهو صالحة مبالغة في لو افترضنا حتى يرواها . إذا روى
نظيره أنه يوافق بدلتها فقل هو واقع بدلتها أم لا ولو روى روى غيره روى
أنه يثقل له كذب ، لأنه يثقل له كذب ، لأننا لو افترضنا أنه يثقل له كذب
منه خطبته خارج هذا الكلام .

على أدلة المتقدمين الكبار الذين هم صالحة على يد روى الأمازيغية لصحة المسدود
هو كذب الرواية إذا كانوا ثقاتاً حفاظاً منقشهم وصالحين .
قال الحافظ " ثم سئل الحفظ " أنه كذب لا لزوماً فهو رأي " أو طارئة على كذا
أي لا لزوماً التي يخرج بها الراوي . هو الحفظ " أي إذا كان خلاف الثقات فلو كان هذا
للزمانة يصح هذا الراوي فكل الحديث إذا كان الحديث .

سواء كان هو المحقق أم لا ان يثبت العلم بان يكون الرادى قد ثبت بالبدن وكنه ان يثبت
صحة روى عن الله

المصدر الذى يتحقق منه سوء الحفظ

١- مخالفة لصفات : مخالفة ما لا يشهد به كقولهم لرجل - ذكره الموقوف -
الجمع بين الرواة ما لا يوافق احد روى عنه على صحتهم - قبول لصلته
٢- التناقض : اذا حدثت كسبه ويقع هذا السبب عدم صحة التناقض - عدم صحة التناقض
٣- التناقض الذى يجعل الرادى سوء الحفظ :

سبب التناقض هو خلقه = صحة الذكرة ، كثرة التناقض
سبب جاري = كالكثير اذ رهاب البصر اذ اصرام كسبه اذ روى
معنى لا يفتلح = نادى لعل بان يفرق (لعل) لعل غالباً اذ روى عن اخرى .

امثلة للمتلصص :

١- جاري سبب روى القصة - جاري سبب روى : ثقة جاري روى ان روى
٢- جاري سبب روى : فيه نظر له كسبه كسبه : كسبه كسبه

جاري متاخير

لا يخرج سبب روى اموال
١- سبب روى كسبه لعل لعل ، جاري مقبول بانقاص
٢- سبب روى كسبه لعل لعل
٣- سبب روى كسبه لعل لعل
٤- سبب روى كسبه لعل لعل
٥- سبب روى كسبه لعل لعل

وهو عدم التعلل بتوقفه عن النظر في الكائنات وكونه قد خاف من سقوطه في حيز
مبطلناه

التعلل غير الوجداني = اعتدال ما عنده من الصفات يقع في حال القوة لا في الحرف
الصغير : السنان القليل

قال في حقه : وفي توابع من الحفظ يصير ، ولذا لم يتورع عن الرسل ، والمدلس ، ما عده
منها بدنية ، بل بالجميع

حدثني محمد بن عيسى عن عبد الله بن سيب الصفه ، لم يتحقق من قول كذا من
منه احدثني توقف عن كمال الدنيا عند : حدثني لم يتحقق في كمال الدنيا عند كذا
ملك لم يلب لها = حدثني من سبب الصفه لم يتحقق من كذا ، فماذا جازت امارتي

أعزى به سقواه أو أسمى فإنا نرفع من حاله جفيرة من لا يجمع
لغيره كس لغيرة : قال البخاري في "التوفيق للدين" ما أصل منه بالعدل

القاصد من الصفات والصفه بما عدل الكذب إذا اتفق من غير تدبر أو علة
الذي لا بد من الدلائل : جمع لظهور من الصفه من غير التدبر

منه الراد الذي يكلف أن يصير به ؟
إم صفته بكم صفته من جهة خلقه لم يزل إلى قوله وبقائه ولم
تتقدم من بعد انقضاء الصفات التي تريد أن تقول ، ليس هو من صفته عدالة أو
نفع أو كذب

قوله : الحديث الذي روي عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في شأنه
هل يحكي به ويبنى عليه بدهلكم ، يصل به من كمال الدخان لكم لا ينبغي
عليه بدهلكم كما ذكرنا في راجع ، لتصفه أن هذا كلام نظري لذلك

هذه الرواية التي جاءت في المتن من طريقه اما ان تكون موافقة لرواية المتن فقد
 له السرفه ولم يتقدم في ذلك فليس مقبولة فلما ان يكون انما معنى مخالف
 من مودود اما ان ان نأكي معنى انفراد به فلو انفراد هو معنى جديد اذ كل
 جديد فالصحيح لا يحتاج الى تأمل ونظر لا يقطع انما يرد لا يقطع انما يقبل .

الفاظ ماره للمنه لغيره :

- ١ - منه خبره لغيره .
- ٢ - منه مجازي .
- ٣ - منه لواءه اذ لمكانه .
- ٤ - منه لمعقود .
- ٥ - الضيق لغيره .
- ٦ - له اصل .
- ٧ - له حرمه لغيره .
- ٨ - اذا ضم لغيره اي بعض اخذ موه .
- ٩ - سيقى بواحدة .
- ١٠ - لصاحي .

- النهج المعاصر مع منهج إقرار -
المنهج - مازن الشريف

السيد - المرحوم الشريف

۔ درسی الرابع عشر ۔

مذمومه أو مفعلة أو مفعلة أو مفعلة

من هذا البيت سمع ابن حجر الذهب ما يسمونه بسند إليه سلام أو القصة
أم لعل، أو أي لعل: فهذا البيت يمكن أن يكون حديثاً عندنا سلام الله
تبارك وتعالى، أو ما يسمونه (البيت إلى الله تبارك وتعالى) وعليه أن يكون حديثاً
مرفوعاً أي يعني حديثاً صحيحاً أو مقبولاً أو ضعيفاً، وعليه أن يكون
سلاماً لصحابة الكرام فليكون مرفوعاً، ويمكن أن يكون سلاماً لغيرهم
وعليه أن يكون حديثاً ضعيفاً أو مرسل.

خاتمة = جمله کذبیه است که موقوفه لا یقید آنکه متصل، لکن آنکه صحت
معناها آن، بسلام اخصف منه ای یعنی صحتی الله علیه وسلم، و قد لا یقید صحتها.

المقرئ = أن كنت بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم ولا يذكر.

ولقد هذا من لغة الله سبحانه وتعالى أمر النبي صلى الله عليه وسلم
أن يبلغ ما أنزل إليه من ربه فهو مكلف النبي صلى الله عليه وسلم به من فسخه ليس
بمكلف عليه، ومكفوفه أقرأ الباء إذا جاء حرف فتح مثل أن هذا الأمر
فمن أراد أن يعرض أو أنه النبي صلى الله عليه وسلم يجب عليه عارضة أخرى.

المرفوع نوعان : مرفوع مما له نسب إلى معنى مرفوع إلى الله عليه وسلم ،

اذا نه ياخذ على الرضخ. انما رايه فانه الصواب به نفسه فكم عار حمر كيد

سَدَّكَ عَلَىٰ أَنْ الصَّاحِبُ الْكَرِيمُ أَخَذَهُ عَلَىٰ لُبِّهِ هَاشِمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

الاسرائيليات = لَبَّى حَابَتِ عِدَّةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ - رَوَايَاتُ أَهْلِ سَدِّكَ كَيْفَ أَدْرَأَ نَوَاهِ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِحَادَةً لِنَدْوَةِ أَهْلِ سَدِّكَ بِمَنْعِ الْخَبَرِ ، أَوْ مِنْ الذِّكْرِ بِقَوْلِهِمْ عَلَى كَفَرِهِمْ .

الْعَوْدُ الْمَرْغُوبُ كَانَ لِلْغَضَبِ = هَدَفُوا لِقَوْلِهِ الصَّاحِبِ رَاجِعًا أَنْ يَكُونَ أَفْكَارًا بِهَاشِمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
أَرَادَ أَنْ يَكُونَ أَخَذَهُ الصَّاحِبُ عِدَّةً بَنِي إِسْرَائِيلَ ، أَرَادَ أَنْ يَكُونَ الصَّاحِبُ أَخَذَهُ بِهَاشِمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَتُجَرِّجُ هُنَا مَا كَانَ أَفْكَارًا لَهُ رَاجِعًا أَخَذَهُ مَسْتَقْبَلُ إِسْرَائِيلَ وَبَقِيَ مَا أَخَذَهُ بِهِ
الْعَبْدُ هَاشِمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

خَاتَمَةٌ = الاسرائيليات = حُدُودُ بَنِي إِسْرَائِيلَ حُدُودًا بِسَدِّكَ أَنْوَاجُ لَعْنَةُ الْكَافِرِ
لَبَّى هَاشِمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ حُدُودًا مَقَامًا . حُدُودًا عِدَّةً بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَتُجَرِّجُ رَاجِعًا لِقَوْلِهِمْ
وَلَا تَكُنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ . وَلَوْ لَمْ يَكُنْ هَاشِمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَكُنْ الْعَبْدُ هَاشِمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
سَدَّكَ الرُّوَاهُ أَدْلَى قَدْرُهُ . لَوْ كَانَ قَوْلُهُمْ حُدُودًا ، لَكُنَّا لَمْ يَكُنْ لَبَّى هَاشِمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
سَلَّمَ لِقَوْلِهِمْ وَلَا تَكُنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

وَمِنْ ذَلِكَ الصَّاحِبِ رَاجِعًا إِلَى أَهْلِ الْكَلْبَةِ حَسْبُ الْغَضَبِ رَاجِعًا إِلَى
الْعَبْدِ الْكَافِرِ لَعْنَةُ الْكَافِرِ . وَلَمْ يَكُنْ الصَّاحِبُ ذَلِكَ وَهُوَ الْمُرَادُ
الْعَبْدُ هَاشِمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَعْنَةُ الْكَافِرِ ، لَكِنَّهُ يَكُنْ أَنْ يَسْتَأْذِنَ أَوْ يَدْعُو أَمَّا بَيْنَ هَدَفٍ إِلَى قَضَائِهِ
حَقِّقَ حَادِثَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَمَعْنَى الْقَوْلِ وَبَنِي إِسْرَائِيلَ هَدَفَ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ .
لِيَقْصُرَ هُنَا بِأَنَّ هَذَا الصَّاحِبَ لَعْنَةُ الْكَافِرِ . هَدَفَ أَخَذَهُ الْكَلْبَةُ - لِأَمَلِ
لَا يَكُنْ رَاجِعًا كَانَ هَذَا لِقَوْلِهِ أَخَذَهُ بِهِ لَعْنَةُ الْكَافِرِ .

G

منه أمثلة فصول الصلوات الأربعة: غزاة الذئب عرويه إيمان من صلاته اللذة من الصلوات الأربعة
البرص والصلوات الأربعة من الصلوات الأربعة من الصلوات الأربعة من الصلوات الأربعة من الصلوات الأربعة
كيفية الصلوات الأربعة من الصلوات الأربعة من الصلوات الأربعة من الصلوات الأربعة من الصلوات الأربعة

منه من لعمامة و لعمامة الكرام الذي هو قوامه الكرام أو هو الكرام

لَدَيْهِ هَذَا أَنْ تَرْجِعَ إِلَى الْخَدِشِ فِيهِ دَائِمًا يَبْ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى الْخَدِشِ لَدَيْهِ
الْمُتَرَكِّبِ فِيهِ الْعَاجِزِ الَّذِي أَعْتَدَ الْإِسْرَافِيَّاتِ كَلْبُوعِيَّةً فِيهِ
لِحُجْمِ الْقَبْرِ، فَدَلِيلِي أَيْدِي أَنْ تَرْجِعَ إِلَى الْخَدِشِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ
وَيَسْجَلُ فِيهِ عِزَاتِ هَذَا الْكَلْبِ أَنْ لَيْسَ فِيهِ رَوَايَاتُ عِدَّةٍ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
وَلَيْسَ فِيهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ
فَمَا أَمْرٌ حَرِيصٌ وَاقْتَصَرِ فِيهِ رَوَايَاتُ الْخَدِشِ فِيهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ
حَرْدُ الْعَامِلِ الْفَقِيرِ وَتَقَرُّهُ فِيهِ الْفَقِيرُ كَذَلِكَ لَمْ يَسْجَلْ فِيهِ الْإِسْرَافِيَّاتِ
فَقَدْ هَذَا لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ لَدَيْهِ
دَائِمًا يَبْ دَائِمًا يَبْ دَائِمًا يَبْ دَائِمًا يَبْ دَائِمًا يَبْ دَائِمًا يَبْ

وذكر الإسرائيليون للاستعداد للدخول في معارك وهم على ثلاثة أقسام

①
ساعتی صبحه نماز پڑھنا
نہی ہے بلکہ صبحہ نماز
وہاں ملے۔

⑤ ما علمنا كذبه مما علمنا
حيما علمه به ابله
فولاهم خمس اضع الله
اذا كنتم مع الله رعدا
لديهم انهم لا يرون
الحياه اراهم

۷
 حاصل کردن است لایه ها
 اصل، لایه ها اصل
 ملائقین به لایه ها
 دوز چاه ها
 رشا مسلم ایا
 علی اسم هو لا

مورد المال للاختيار

- ١- لا يكون له تعلم ببيان لفظاً وشرحاً
- ٢- أختياره لا يورث ما بعده من غيره كمن أختيار الدار أو الدار التي كالملازم لغيره
- ٣- أختياره لا يورث ما بعده من غيره كمن أختيار الدار أو الدار التي كالملازم لغيره
- ٤- أختياره لا يورث ما بعده من غيره كمن أختيار الدار أو الدار التي كالملازم لغيره
- ٥- أختياره لا يورث ما بعده من غيره كمن أختيار الدار أو الدار التي كالملازم لغيره
- ٦- أختياره لا يورث ما بعده من غيره كمن أختيار الدار أو الدار التي كالملازم لغيره
- ٧- أختياره لا يورث ما بعده من غيره كمن أختيار الدار أو الدار التي كالملازم لغيره
- ٨- أختياره لا يورث ما بعده من غيره كمن أختيار الدار أو الدار التي كالملازم لغيره
- ٩- أختياره لا يورث ما بعده من غيره كمن أختيار الدار أو الدار التي كالملازم لغيره
- ١٠- أختياره لا يورث ما بعده من غيره كمن أختيار الدار أو الدار التي كالملازم لغيره

رضي الله عنه كما يحسنون لك النيات لقول: سبحانه اللهم بعبادك، مبارك
سلكه رعاك عبداً، ولداً به غير له.

المقرر المرفوع حكماً لا نصيحياً

لوقول لفا أنه حدثني أمر ما حواه النبي صلى الله عليه وسلم لم تأخر عن
أنه أطلع عليه هذا ما أخذ من النبي صلى الله عليه وسلم
أمره أم لا، وهو من خلاصته الصالحين، فمنه ما قال نعم يأخذ حكمه الرفيع
لأنه الله سبحانه رعاك شليحه على ذلك، ذلك ليعلم الصالحين مثلاً ذكرنا
أنهم كانوا يفرقون بين القرآن وبين غيره كان يفرق بينه وبين غيره
الله عنه، وهذا هو الذي أن أي حدث حدث ما حواه النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكره
هذا ما أخذ حكمه الرفيع كأنه أمره. ومنه ما يرى أنه لا يلزم وإنما يجب أن
يكون النبي صلى الله عليه وسلم أطلع عليه.
نائباً = تعبيقات هذه المسائل عليه جداً ما لسنه.

صريح مرفوع بالحسن حكماً

- ١- كقول أصحابه عن النبي: يرفع الحديث، أو يرويه، أو ينفذ أو يرويه
أو يبلغ به أو يرواه. هذا ما ذكره وخلافه هو الباطل.
- ٢- الذي مضى روى لقوله مع هذا إقبال كما به يروى: قال: الثاني
عملوا بها أن إقبال هذا هو النبي صلى الله عليه وسلم.
- ٣- قول أصحابه من لسنه كذا. يدل على أنه مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم.

٦

فيه في فطر انه لو قال صاحب كسر صوفه لا سنة النبي صلى الله عليه وسلم
اما لو قال له بعده مجتهد ان صوفه لا سنة النبي صلى الله عليه وسلم اذ كان هكذا .
وروي : ان يورده كما قال في كتابه من ذلك على انه سنة النبي صلى الله عليه وسلم .

نبيه = لو كان صاحب كتابي اصيب السنة او كان له صاحب آخر كان هذا
رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم .

٤ - لو ان صاحب : اخرجنا بهذا ارضنا بعد كذا ، كذا في سنة كذا ، كذا في سنة كذا ، ولا خلاف
بيننا هل ينقل انه يكون حديثاً مستقلاً .

٥ - لو ان صاحب كتابي كذا ففعل كذا هذا ما قد علمه القدر في سنة كذا
القدر في سنة النبي صلى الله عليه وسلم آخرهم على ذلك . وهذا كل تردد

٦ - ان كان صاحب على مقلد في مقال ما به ضامة لله او رسول الله صلى الله عليه وسلم او غيره
وهذا بعد ما صحت ان هل يعلم انه لاخذ حكمه الرفع

ومثاله ما رواه مسلم انه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : اما هذا فقد غصبني انما

محتاج = لا بد من ان يكون عمده حجة ان يجعل هذا كحديثه كلام بني
اسرائيل اذ ما مروي الى النبي صلى الله عليه وسلم .

عائذ = كما به ابن عباس بن عباس انه لاخذوا به اهل الكتاب ، وكتبوا ان ابن

عباس نفعه كان مروي به اهل الكتاب ، لاخذ مني . وهذا امر به ابن عباس اما ابن عباس

ظاهر نسجه ، لاخذ مني سره ، يكون الاخذوا مني ، ونحوه في الدرر ، اذ ان

يكون ابن عباس نفعه من هذا الامر او تغير امره .

سري - اي يستخرج - ان في ابن عباس عرجه وان اخذ ابن عباس كان
على وجه آخر ان يكون ابن عباس من العاصم ان يخرجوهوا الي بني اسرائيل من الموضع
الذي كانت الحجة واقعة عليه كما يقولون ان اخذوا كانت الحجة واقعة على ابن
ادلسه فلا يخرج ان يرجع اليه

انما نزلهم ان يظهروا بعد يوم هولاء اي انه يخرجوا به من اذان
يكون نزلهم عند كل اخذ منه كل رواية في الدنيا وطبقات ابن عباس
وطبقات كذا في ابن عباس انما هي الرواية عند اهل الكتاب تنقل هذا المعنى
وهذا كانه سند الا على ما قاله في تاريخ ما في نسخة ٢٧٩ ٢٨٠ -

قال في نقل "تجاذبوا الى اصحاب كذا"

اي ينسب السند الى اصحابه ، ليس معنى ذلك ان رواية اصحابه تأخذ نفس
الحكام التي هي عليه صلى الله عليه وسلم ، انما تعني انه مما تفيد من حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لانه حديث في صحيح ما ذكر في الذي انتم الي اصحاب به قوله ارفعه او نقله
من هذا حديث موقوف على اصحابه .

قال في نسخة "وهو - اي اصحاب - به لغير معنى صلى الله عليه وسلم ، وان على
السلام ، ولو كانت ردة من الاصل

معرفة حقيقة اصحابه

- ١ - البواشر كما في بكر وغيره
- ٢ - الاستقامة ، وضرورة تكرار حديث
- ٣ - انما هي رواية اصحابه في الحديث
- ٤ - ان يكون اصحابه اذ لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم .

٤ - إخباره بنفسه كما قال الزهري : فرغم أنه عليه أنه أدرك النبي صلى الله عليه وسلم
ورجع منه عما ألقى : لا عار لصحابي الزهري مقيماً برصده هذه الصحابة
٥ - صحة إسناده أي سقاني : بسند رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تفاوت منزلة الصحابة ، منزلة ، ورواية :

لما نظرنا إلى الصحابة نظرنا من حيث أنهم أشرف القوم هذا باب : أبو بكر وعمر وعثمان
وآلهم . لقوة المنزلة بالجنة والذين لهم سبعون ألفاً في الجنة

١ . إيمان القرآن الذي هو الحديث وهم الصحابة المكونون = عائشة وأبو هريرة
أنس بن مالك ، أسيد بن عمرو ، أسيد بن عيسى ، عبد الله بن عمر ، عمار ، عبد الله بن عمر
جابر بن عبد الله بن جابر ، أبو موسى ، أبو حمزة ، هؤلاء هم الصحابة المكونون الذين
يكونون على سبعين ألفاً

٢ . من أجاز أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم قبل ستم ليثين بعد ما أجمع سرفاء
أما سبب الرواية فليكون تابعياً ، لقوة ابن أبي إسحق وعبد الله بن جابر ، من صفته
عنه الصحابة = الصحابة من ذلك ، يثبت ما صنف الرواة ، دفقة الرواة ، سكونهم بعد

الصحابة

إجماع الصحابة لا يغير :

الاعتقاد بالإجماع الصحابة : هو رواية الكافي لمسلم ، وأما قوله بالصحة ، فله
شأنه من الناس

- ١- الرد مطلقاً متى سمي لصحابي قال بذلك (بهم صريح)
- ٢- الرد مطلقاً متى كان ذلك اسبغاً لمصلحة
- ٣- الفصل في الرد للصحة، بقوله ما ثبت له من السماع

صفة الصحاح :

الحديث في مدالة الصحابة أنهم مارقون لا ينفردون كذاً هذا مقتضى به
أما الحديث على أن الصحابيين عليه أن لا ينفردوا به. وعليه أن لا ينفردوا
وكذا في رفع الملامم من الأدلة. لا ينفردون من قدر كغيرهم للصحة
اللام إماماً للصحة وأما الرواية
عبد الله بن عمرو بن العاص (رضي الله عنه) كغيره ذكر الحق في قول أبي زرارة
أنه رأى أرسف راوية على مائة ألف أسامة بن جندب، امرأة. كلهم يروون
عنه كما أن أرسف يروي عن أبي زرارة ما ثبت مما لا يصح به كغيره حاله
كما في قوله: لا بأس بكفي لا يصح في بيان.
قال إمام: مدد لصحابه الذين ذكرهم المصنف في (١٤٥: ١٤٦)

الدرس الخامس عشر: العقاب

العقاب

قال حافظ رحمه الله: "أدب إلى العقاب، فهو من لفن الصحابي كذلك".

فأكبر من أن يستفاد انتهى إلى كافي، والعقاب هو الذي يملك هذا السيرة فتقوى

أدبها أمراً أو ضرباً.

تعريف العقاب: مسلم لا يقر بما يكره من أفعال أو أقوال، ولو كانت بدعة.

أقسام العقاب: 1. العقاب الروابي

عقاب العقاب

لم يروا الله سبحانه
أدبهم أو عاقبوا
أصابعه ولم يلقوا أحد
أو عاقبوا لم يسمع منه

أدب العقاب
هم الذين لم يسمعوا بكيف ذلك

من العقاب إذا سمعوا بعدهم
فقد عاقبوا بعدواه فبما به كفايه
صلى الله عليه وسلم

كبار العقاب

العقابية الذين كانوا
على عهد النبي صلى
الله عليه وسلم
عقاباً أو أفعالاً غير
مستحبة - فزادهم يفتون
عنه صلى الله عليه وسلم
على سلم به حيث عرف
صلى الله عليه وسلم لرواية كافي

الكفر موت

المقصود هو الذي ادرك
بما حمله بولام لكنه لم
يلقى النبي صلى الله عليه وسلم
فمؤامره إما لئلا يسمعوا
لنبي صلى الله عليه وسلم
أو لأنه يسمع ما يلهو به

العقابون كبار
الذين لم يسمعوا بالنبي
صلى الله عليه وسلم إلا عاقبوه
إما القوم أو الصالحين أو
قليل من روى به كبار العقاب
الذين لم يسمعوا بها
لكنهم من كبار العقاب
من سيرة العقاب

خاتمة = انه انما هو اذا كان معترفاً بانه مرسله ليعيب ان يقوله لديه احتمال ليقول
منه كغيره اما لو كان ساعياً كغيره فاحتمال ليقول منه قليل
قول القائل = لعله كذا = كأنه روى حديثاً فيه لغيره صلى الله عليه وسلم فهذا مما عكس
المرسل:

المخبرون = هم الذين ادركوا الحاهلية بعبارة صلى الله عليه وسلم وبلغوا
المعروفه (سواء عرفوا الواعده منهم ما زعمه صلى الله عليه وسلم كالباقين ادراكاً
منه أصلاً = سوية بقوله "عمرو بن لؤي" ، أبو حمزة الثمالی) وغيرهم .
حال الحافظ به = "قال ذلك الموقوف ، القائل : الموقوف ، القائل : الموقوف ، ومن
دون القائل منه قوله ، وقال ذلك غيره : القائل"
الذكر الموقوف = ما عكس لغيره صلى الله عليه وسلم بقوله أرفقه أرفقه أو غير ذلك
والقائل الموقوف = قول القائل بآدقوله .
القائل الموقوف = هو القائل بآدقوله .
كذلك الموقوف ، الموقوف بغيره أو غير ذلك .

وعلية التفسير لفظ الموقوف على الموقوف أو الموقوف على الموقوف : كما كان في قول
ما التزمه . يعني ان لفظ موقوف ، لفظ موقوف لا دلالة لما أنه يدل على
ان هذا الحديث به كلام كانه منه بعدة أو يدل على ان ليس منه كلاماً
ضميمة أن يعبر به هذا الحديث أو يعبر به هذا الحديث أو يعبر به هذا
المسألة تكون سوية

قاعدة = هـالة مدح ليعرف القادر كيعرف ابنه أبي سفيان ليعرف ليعرف أهل
زمانه بالحققة (تفصيل بالانبار)

قاعدة = مدح طاب لم يوفق : مضاف به أبي سفيان (دعوه الزاعم) ، تفسيره
صريح لطيف ، وابن الجذر ، يحمي لوجهه من غشها ليعرف الكثير بسنة سعيدة ففوز

قاعدة = "وملئنا من قريش رجالاً لبني سفيان عداوة أبداً"

لفظ لبني سفيان لآلات إما أن يطلع على الراي أو يطلع على الرواية أو يطلع
على كتاب . إذا قيل أن كتاباً مستداً : فيه إصالة إما أن يطلع به كل كتاب يروي به
يبدأ بالمصنف إلى أنه انتهى إليه لإيراد هذا السيرة كتاباً مستداً ، أو حاله بعد
فيه إجازة بدون هذا مثل رواية إصالة أو كانت الإجازة فيه لا يبدأ الإجازة
به المصنف ، إنما ينقل المصنف الأسانيد مثل تفسير ابن كثير هذا لا يسر مستداً
هذا لا يسر .

المعنى إصالة الذي يطلع على الكتاب المستداً هو الكتاب الذي يجمع الإجازة
المرفوعة به ليعرف على الله عليه وسلم ثم يطلع على كل الكتاب الذي يجمع
الإجازة المرفوعة أو يطلع به . هذا معنى أفق . الكتاب الذي يجمع الإجازة
مرفوعة هذه الإجازة يشرح المصنف على أسماء إصالة وذكر إجازة كل إصالة
عند ترجمته : كل إجازة ابن بكر ، كل إجازة عمر ، كل إجازة عثمان
كل إجازة علي ، إجازة الحسين ، إجازة محمد .

أما لفظ المسند إذا لم يعلم على رواية جازما أن سر أو به أنه هذه الرواية مسندة
لعنني أنما مسندة أسود أسود السلام إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو إلى علي بن أبي
الحسين أو إلى المهدي أو إلى سائر من قبل محمد ههنا ساري مقبل.

أو يراد به بالمسند أي مرفوع أي أن الرواية فيه صلة إلى النبي صلى
الله عليه وسلم سواء كان الأسناد مسنداً إليه أو ليس بمسند. المهدي أو السلام
مسنداً إلى غيره إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

ولكنه لفظ المسند على الحديث الذي جمع بينهما الإسناد والرفع
أما لفظه لفظاً أو معاً أنه مسند وهو مقبلة ههنا. أما مقبلة به أنه كونه
الرواية أو أفعالاً معلقون على حديث فأنه مسند معني أنه أصح فيقولون مسنداً
حديث فلان مسند فلان. ولكنه لا يغير نادراً.

قال الخاقاني: جازم قوله جازماً أن سر أو به أنه هذه الرواية مسندة
في صفة علمه كصفة: مالدك: أعلم لظلمة: القاسي: السني.

وهذا قسم آخر للرواية وهو لعلم والتزول
والعلم: حقيقة الوسائط وحق الرواة. كالأصناف الثمانية التي هي ما يعرف
بثلاثة يأخذ واحد من العلم به واحد من العلم به واحد من العلم به
للعلمية أن نقل عنه هذا وهذا يسمى علمه لأن العلم به أن النبي

صلى الله عليه وسلم بثلاثة رواة فقط فهذا خبره ليس أن يكون له سائر
مقتضى ذلك أن يكون الرواة ثقات. أما إذا كان له سائر مقتضى الرواة لسوء
ثقات عند القائل لا ينفع.

زيادة الوسائط سبب من احكام الخلق ، فاعلمه الوسائط فاعلمه ان نظامه من قبل
مما انما في الغنى الى ما يفكره اعلو الشجرة ان يكون الاستعداد صهيحاً وان لا يثبت نظاماً
الرواية .

فائدة ٨ = انكبت لثقة لا يثبت نيل حرمك ثلاث الى عند الاستعداد لثباته وعند
الترحم لا يثبت .

عنه هاهنا راجع من قد راجع علوم الحديث في كتابه تعالى .

اعلم هذا في فصل الراوي الوسائط بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اذ ان بعض
الوسائط بينه وبين اهل بيته .

هناك آمنة مكررة في احاديث العلماي تجمع رواياتهم وبالعلاجي رواياتهم
مثل : **كسبه ليعقوب** - **ابن سيرين** - **الطحاوي** - **الزهرى** - **ابن ابي كتيبة**
الدمشقي - **ابن ابي عمير** - **عمر بن دينار** - **سائب بن قيس** - **سفيان الثوري**

والله

دليله على ان الوسائط : حلة الوسائط نقل من نسخة الخفاء ، وهذا هو السلف
عنه ربه في ذلك المعنى ، من ما اورده الخفيف مما قامه ، انهم لم يسموا الرجل
ولم يسموا بالاسماء بغيره ، كما قال الامام احمد : **قلت** الاستعداد لعل في سنة عمر سلف
وما ليعقوب في قولهم : **لا قال** ابن الجهمي : **القول** شوقي ، وقال ابن
مضي : **الاستعداد** ليعقوب في قوله مما الوجه .

اعلموا ان النبي صلى الله عليه وسلم شهد اعلو مطلعاً اما اني اعلو بالنسبة
لمن دون النبي صلى الله عليه وسلم فهو اعلو نسبي .

أقسام العلوم -

علم الحسنة وعلوم الصفه

علم الحسنة - فله الوسائل

علم الصفه - فله الروايات وعلومها

علم الحسنة - فله ثلاثة أنواع

العرف - رسول الله صلى الله عليه وسلم
العلم عليه السلام
بما سار على منهجه
فذلك هو العلم الحسنة

العرف - إما ما سمعته بكلام
الرواية له صفة
أما ما سمعته
من الكتب له صفة
ذلك هو العلم الحسنة
المساواة له صفة

علم الصفه

علم صفاته - تقدم وفاة الراوى
الراوى الذى تقدمت وفاته
عندهم على ما فى الراوى الذى
تقدمت وفاته مما سمعهم به نفسى

علم صفاته - تقدم سماه
لكنه لو كان راوى سمع به
قد سار على منهجه راوى سمع به
تقدم عمره

لخصه أنه تقدم وفاة الراوى هذه للأشياء من الروايات
التي سمعها أن يكون هذا الراوى متقناً به هذا الشيخ فإما كانت
هذا الراوى متقناً به هذا الشيخ فهذا هو المتقن إذا كان هذا
الشيخ المتقن أى تغير حقيقة هذا نظر هذا الراوى سمع منه قبل المتقن

أول بعد البطلان ، أنا ليس بقدر رعاية الراي ، بل بخاصة لعلية له مائدة ،
سواء الراي كان كثيراً أو قليلاً .

فإننا تقدم اسماء ليس بها طاء ما قبل الرواية فنحننا اسرائيل في الرواية البتة
بما أن ابن كعب السبعي ، وهم يقرعون سيفه ، لقوي انا سركي نوركي به
ابن كعب السبعي ، وقد سمعته مع ذلك هو يفتحه به ابن كعب السبعي
والسالك في هذا المسلك ليس هنا طاء ما قبل الرواية .

إذا لم يوافق هو ما كثر شرط البطلان ثم بعد ذلك ننظر ما الكثر من لعلو .
قال ابن حجر : " وفيه لموافقة ، وهو المصطلح الي شئ واحد المصنفه مد غير طريقه .
كانه يكون بالادغام في الجار فيه ربه لفي صلي الله عليه وسلم عدد من الرواية ، ثم
يأتي عالم مما خرج نفس هذه الأجزاء ، بكساره هو فاما أنه يخرج نفس الجارة
لكه من الطريق على الجار أو ياول أن يصل الي شئ الجار أو الي شئ
شئ . وهكذا ، وهذا كانه يعني به لعلو من كالمصري ، الذهبي ، ابن حجر
ربما الموصي . وهذا ربما يكون أن يبقى سرف إلى ساد من الأداة أما فائدة
من قلعة هذا . لأنه أحد هذا الجدة معهود على الجار أو على أو التوذي

وما ابن داور أو ما عني هو ذلك .
إذا لم يوافق المصطلح الي شئ واحد المصنفه بطريقه أو على أو أنه بطريق ذلك
المصنف

والبدل : وهو المصطلح الي شئ شئ كذا

(K)

تفسير : هذه الاستنادات لضعف الرواية لا الفائدة فائدة هي لضعف

الرواية وليس هي أصولاً معروفة مما لا يكتفى

أشياء هذه الأمور لم تكن محل اهتمام علماء الحديث المجتهدين والمحققين

المحققين ربما لا يباد شرف الاستناد

حالة ابن حجر " وفيه لماولة " وهي استوار عدد الاستناد من الرواية إلى آخره مع

استناد أحمد المصنف

رواية كأنه ساوى مع البخاري في الرواية

وفي المصنف ، وهي الاستوار مع سكون ذلك المصنف

يروي بنفسه عدد سكون المصنف ، كأنه صافي التوليد أو سكونه على يد المصنف

المصنف لأنه التقى مع سكونه من نفس الرواة

ويقال (أصله) ما قامه : التوليد

أي نفس أقام أصله هي نفس أقام التوليد . وهذا هو التوليد

لنفسه وتوليد مطلق

بيان سنده الرواية : وهو رواية عن أبي الحسن (مؤلف القرآن)

لعائن راويهم ، أكثر استهزاء كما هو الحال في قولهم

هلقة واحدة منهن أو قرأنا . ويروي عنه غيره من رواة القرآن

ومما له رواية سليمان بن أبي مريم كذا . وهو رواية عن أبي مريم

مر آن روی کل مهابه است فرماید

فصل فی روی سم لئوری : (لئوری روی) کہ سب سے

هذا الكتاب من الرمان، هذه اللطائف الاسرار.

داسرووی علمه دونه خاندنا بر علم لایم مانس اوفه الدار علم لایم مانس دونه لایم مانس

۱. فصله صدور می نماید

سبح كعبه بركه به شکرده = همدام بگویم روایتی از آنکه عمر از جهل عمر
گفته است ای ای که علم اندیشا کس که به عظیم الدار و از صاحب به کلمات
به انوار و صاحب آید به الزهری .

ما به سطره اشعار عیسی (ع) و قد مرقون اهدما فهو السبع والاربع

ارباب انصاف مدد گاہی دے کر ماہر و کارکنان = اساجہ و اللہ رحمہ

باسمہ تعالیٰ علیہ وسلم و لا تنکرا معاہدۃ ناعلمہ فیہ

ایک عرصہ تک یہاں تعلیم کے لیے دو سو چار سو تیس، لیکن مئی ۱۹۴۷ء

بِالْوَسْطَةِ فَلَوْ أَنَّهُ كَانَ عَدُوِّيَّ عَمَّارٍ أَوْ أَحْمَدَ لَفُتِنْتُ بِالْإِصْبَاحِ أَنَّهُ مُقَدَّمٌ

هذا السروي. عبادا كانه ملكته من شخص مقبله لسلامه واليه اعمال لصبر انه لهذا السروي

بسم الله الرحمن الرحيم هذه النسخة كتاب سير أعلام النبلاء

یاں محمد مریویہ جہزاً رد ادا اعمالہ فصل من الہی مریہ سہرہ دہی

مَدْرَسَةُ مَدِينَةِ لَهْ أَنْتَ هَدَيْتَ لَنَا فَاحْلُكْ لَنَا قُلُوبَهُمْ أَنْتَ لَمْ تَدْرِي (وَدَعَيْتَ) أَفَالْعَرَابُ هَلْ

۱- ای کامه صرفاً - دکان البردوی کشفه جاساً بصل عول البقه ولا بصل عول

هذه، لعل. دسوسو سوسو سوسو. ع

سأله عن الرواة من صنف الدعاة أو منيها من جملتها : فقال له

الحديث بسند : هو أن يثبت أن الرواة من الرواة من الرواة سواء لم يثبتوا أو لم
يثبتوا إلى أبيهم وكان تسلسل نسبا ما بين الطبقات كما يكون
كل الرواة شاصية أو عريضة أو عريضة أو الرواة وهم يكونون معروفين
عليه فثبت أن يكون ما ذكرته من الكتب ، كل هذه الأمور لا يمكن
من صنف الرواة إلى من جملتها لذلك العلماء كتابه الصلح والذهب
فألقوا إليه فانه هذه السلسلة واضحة ولا يشك في هذه الأمور بل
يراد إلى أنها فرق ، الذين اهتموا بالأمور التي لا حاشية ذكرها
لها ينبغي أن يتفقد به أو يستعمل به من الرواة ودرجات الرواة ومعرفة
المكتسبين هكذا : كل من اجتهده من الطريقة كفاء لديه أن يعرض لطريق الصلح
بسند : سابع حال الإسناد وتواردهم فيه وأعدا بعدوا على صفته
أدناه واحدة في أصل الصلح .

قال ابن حجر : صنف الدعاة : سمعت محمد بن أبي بكر ، وقرأت عليه ، ثم قرأت
على وانا اسمع ، ثم أنبأني ، ثم ما أولني ، ثم سألتني ، ثم كتبني ، ثم عرّفها .

لمرجه بعد صنف الدعاة

لمرجه السند : هي الطريقة التي أخذ بها الرواة الحديث ثم روي عنه وجميع
قرأ عليه وجه كتابه - أجازته الشيخ
صنف الدعاة : هي اللقب الذي يذكره الراوي بنفسه من سره في كتابه
سمعت - حدثني - أجازته - قال عنه .

قال المؤلف: لم يسمع هذه لفظة في كتابه جمع فمعنى

لغة قال سمعت أو سمعتي بخلاف قولنا أضربنا أو دمرنا

ما دللنا: أصري صرنا وأزهرنا من الإزالة

أي على صيغة سمعت. وهذا جمع من صيغة

السماعة الرابع لم يقرأ بنفسه فلهذا جمع فلا خامس

السماعة الرابع = أخبرني مراراً. الخامس قرئ عليه وأنا أسمع

فأما جمع السماعة الرابع فهو كالثامن

حرفه هذا أن السمع بضم السين له حرفاً خبره السمع بالبدل

أنه في الصورة كان

البدل يعني البدل في حرف المماثلة من الإجازة كالمس:

الإجازة أذن في الرواية - لفظاً أو كسباً - نفس الإجازة لا محالة

أما الأربعة: ١ - الجيز - ٢ - الجار - ٣ - الجار - ٤ - الجار

٤ - حابه البدل هو لفظاً أو كسباً

معنى آراء الإجازة: "أجازني" و"كافيتني" وكذا "أباني" و"بني"

عند المماثلة إذا كان المقدمون مقدمهم "أجاز" كالمعروف

وقال سوادى في المعنى الآخر استقر الإجازة على جوارها

في معناه الإجازة محمولة على المعنى البدلي ليس بمتل بشرط شوق لقائهما

ولعمري (وهو المتعارف

الحالات بين الراوي وراوي كنه .

١- حالة صريخ من الدفعاخ أن الراوي لم يعاصر صريخ كنه شيئاً وهذا
واقعي من الدفعاخ .

٢- عاصره ولم يلتقي به وهذه أيضاً منقطعاً إذاً عاصره القى به ولم يسمع منه
هذه أيضاً منقطعاً . لا كنه رأيك أيضاً ولم يسمع منه .

٣- لم يلتقي به وسمع منه حيناً حالاً : إما أن يكون الراوي مدلساً أو ليس
مدلساً فإذا كان مدلساً فنظر هل يدلس عن هذا الشيء (هل قبل عنصراً
لا .

مؤيداً كما عاصره صريخاً وهذا المعاصر ليس مدلساً واللفظ
بينهما مكنى حيناً تحكم بالدفعاخ أم لا بد من التصريح بين الراوي وراوي كنه
والمعصرة واحدة . وهذا أيضاً القول الثاني وهو أنه إذا لم يعاصره

وهذه مسألة خلافية : هل يقال له إسماعيل لعلي على قول الإجماع
مما قد سلك أن الراوي إذا عاصره أو لم يملك هذا الراوي مدلساً وروي
عنه بالصفقة جائزة محمولة على السماع ولا يثبت أن السماع بينهما
والمعصرة . لهذا ذكره بعض الباحثين كلاً ما هو مأثوراً بأنه لهذا كله إجماعاً
من الحديث . وهذا كله نسجوا أي إخباراً أو راية لم يثبت خلافه .

لكن كنه أنهما عاصره صريخاً أن إخباراً كان شيئاً يثبت السماع والمعصرة
وأنهم يسمون بناءً على ذلك .

ما لم يلقوا بمسألة من البطارية المتلفظ بها، المناسبة من البطارية المتكثرة بل
لا يصور ما أن يكون هذه كتاب في نفسه هذا الكتاب للطلاب في أن يكون
وإنما أن يثبت هذا الكتاب للراوى
الترقي على كماله بالدرجات.

يستخرجها من صحة المعاولة اعتباراً بالذات بالرواية، وهذا رفع أنواع البطارية
ولما لم يتركها: بالذات من العارية، بعينه بالكتاب، من البطارية، والى
فقدية بذلك، كالبطارية العامة، والمجهول، والمعلوم، على أن يصح من جميع ذلك
ليست البطارية كما هو في الرواية بالعارية، بعينه بالكتاب، بالذات، فأنه قلنا
على البطارية فدية بل، وتعتبر كالبطارية العامة، والمجهول، والمعلوم، وذلك
على أن يصح به أقوال أهل العلم.

البطارية العامة = هي دون أن يحد شيئاً معيناً كما هو في آخرت لجميع المسألة
أولها ذلك، مما يثبت أن هذا العلم في العلم، لعله العلة
فإنه = كل هذه، بعد ليس في صفة من الروايات التي تحتاج إليها سورته، يعني

صلى الله عليه وسلم أدركه إمامه أدركه إمامه، وإنما يحددها فقط عند المسألة
المسألة ذلك، أنه يصح توسع على صفة، لأنه إذا كانت البطارية التي هي في
أذنه فتتلف من فلف بآصراً معيناً

ثم الرواية، أنه انقضى إمامهم وإمامهم مضاعفاً، وأختلفت إمامهم
صحة المنفعة، لمصرهم.

أي أرقام الحكم باسم أدب ولكن كتمان مختلفات اسمي المنفعة المصروف
أي انفقوا على الحكم واهتلفوا ان يستف
وحادثة المنفعة المصروف فهو دفع ثوبهم اما دواهم مستعد للاعتراضه ليعتبر
الاعتراض ليعتبر ليعتبر

وانه الحق الاسمي ظاهراً واهتلف وفقاً للمع
ملك حبان حبان عاين عاين اتفق ظاهراً واهتلف لفظاً
العين العين الكفاية كفاية
وحادثة المصروف ليعتبر

وان الحق الاسمي واهتلف ليعتبر ليعتبر وذا المصروف
المراد من الحكم واسم الادب والاختلاف ما النسبة
معان السور ومعان به نسبة ان ليعتبر مفعول
بحسب منه ليعتبر - كمن به مفعول ليعتبر ان ارقام ما الحكم باسم الادب واهتلف
ما النسبة

معي كمن منه ومن قبله انوار سنن ان كمن الارتفاع اذ لا نسبة الارتفاع
او مفعول اذ لا يقدح اذ لا مفعول ذلك
مكية ان كمن مفعول الشاهبة الرواة
- "مفعول به مفعول" ومفعول به مفعول
- الاثني عشر مفعول - مفعول به مفعول

مقبول لنزله من عارف بأسماءه، ولو لم يكن له من النسخ

لما كان راوي مجموع من كلام القادر كماله ما قدمه بعد هذا المعاد عدل نقه ما كان
 جدير بالرواية في هذا الزمان وهو عالم بأسماء المقدمات قبل ذلك
 ولو كان المعاد ما عدلاً، وكذلك الأمر من الجمع مع عدم وجود عارف
 بالجمع فقد على المقدم أنه صدر مبنياً من عارف بأسماءه غاية فلا له المقدم
 قبل محله على التنازل

هنا بعد عارف من الزمان على أولئك أهل هذا المقام من حقهم اسم عارفها ظاهر
 بالجمع فقد على المقدم أي لو أن شخصاً جمع تقدم هذا الجمع على تقدم
 المصداق لشرط أن يصدر مبنياً أي يذكر مع الجمع مع كماله لقادر ما هو
 الجمع المقدم حين تقدم الجمع، ولو أن راوياً ليس من كلام الدجرج
 محمد قبل هذا الجمع الجميل، من أجل ذلك عارفها من تقدمه جمع محمد
 من هذه الصورة اختلف في

"من لهم معرفة: كني الحسية، اسم الحسية، من لهم كسرة، من اختلف ما كسرة
 من كسرة كفاء أو فوعة، من وافقت كسرة اسم أس، أو بالعكس أو كسرة كسرة
 ومبينة، من نواحي ثياب أس، أو إلى أس، أو إلى كسرة، يسير إلى المقس
 من نواحي ثياب أس، أو إلى أس، أو إلى كسرة، من وافقت كسرة اسم
 كسرة، أو إلى كسرة"

لقد كان هذا مبنياً أثبت ما بعدوا من راوياً فإنه هذا الراوي ليس أن

ومعرفة المعاني من أعلى دهر سفل بالبرق والكلف ومعرفة الدفوة والنفوس
ومعرفة آداب الشيخ والطالب من أجل الدار ومعرفة الصنف بالحق
والعلماء ومعرفة كتاب الحديث ومعرفة دكانه وإمامه والرحلة منه
ومعرفة إمامي طائفتنا والديوباب والشيخ أو العال أو الدكراف
ومعرفة سبب الحديث وقد صنف من بعض السيوخ إمامنا بن علي به
الضاري، وصنفوا من غالب هذه الأنواع
وهي نقل حزن، ثم هذه التعريف، مستغنية عن التمثل ومصرها تفسر
على أفع لا سبغ لها
والله الموفق والهادي، لا اله الا هو.

بسم حمد الله ،
وما توفيقى الا بالله ،
ولا حول ولا قوة الا بالله

